

**KEBHINEKAAN GLOBAL PADA  
CERITA RAKYAT *BUTON* DAN KESESUAIANNYA  
DENGAN PEMBELAJARAN  
TEKS CERITA RAKYAT KELAS X SMA  
KAJIAN PRAGMATIK**

**SKRIPSI**



Oleh:

Urbana Dyah Putri Pinasthi

2000003034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**KEBHINEKAAN GLOBAL PADA  
CERITA RAKYAT *BUTON* DAN KESESUAIANNYA  
DENGAN PEMBELAJARAN  
TEKS CERITA RAKYAT KELAS X SMA  
KAJIAN PRAGMATIK**

**Kajian Pragmatik**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Urbana Dyah Putri Pinasthi

2000003034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**SKRIPSI**  
**KEBHINEKAAN GLOBAL PADA**  
**CERITA RAKYAT *BUTON* DAN KESESUAIANNYA**  
**DENGAN PEMBELAJARAN**  
**TEKS CERITA RAKYAT KELAS X SMA**  
**KAJIAN PRAGMATIK**

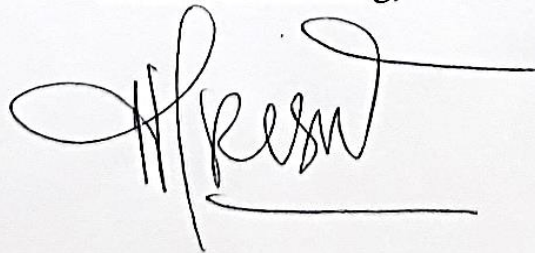
dipersiapkan dan disusun oleh

Urbana Dyah Putri Pinasthi

2000003034

Telah disetujui oleh  
Dosen Pembimbing Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M.Hum.

NIPM. 1964040219870400110584067

# SKRIPSI

## KEBHINEKAAN GLOBAL PADA CERITA RAKYAT *BUTON* DAN KESESUAIANNYA DENGAN PEMBELAJARAN TEKS CERITA RAKYAT KELAS X SMA KAJIAN PRAGMATIK

dipersiapkan dan disusun oleh

Urbana Dyah Putri Pinasthi

2000003034

telah dipertahankan di depan

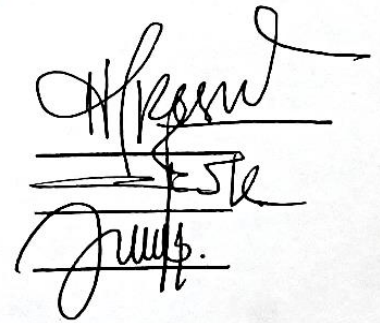
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 29 Mei 2024

dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

### SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Dr. Rina Ratih S.S., M.Hum.
2. Penguji I : Dr. Dedi Pramono, M.Hum.
3. Penguji II : Fitri Merawati, M.A.



Yogyakarta, 29 Mei 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan



Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIPM. 19710317 200803 111 0763796

## SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Urbana Dyah Putri Pinasthi  
NIM : 2000003034  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Ahmad Dahlan

Dengan ini menyatakan bahwa:

Skripsi “Kebhinekaan Global pada Cerita Rakyat *Buton* dan Kesesuaiannya dengan Pembelajaran Teks Cerita Rakyat Kelas X SMA Kajian Pragmatik” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 29. Mei 2024

Penulis,



Urbana Dyah Putri Pinasthi

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Urbana Dyah Putri Pinasthi

NIM : 2000003034

Email : [urbana2000003034@webmail.uad.ac.id](mailto:urbana2000003034@webmail.uad.ac.id)

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Tugas Akhir : Kebhinekaan Global pada Cerita Rakyat *Buton* dan Kesesuaiannya dengan Pembelajaran Teks Cerita Rakyat Kelas X SMA Kajian Pragmatik

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~mengijinkan~~/~~tidak mengijinkan~~)\* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 29 Mei 2024



Urbana Dyah Putri Pinasthi

Mengetahui, Pembimbing



Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M.Hum.

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Urbana Dyah Putri Pinasthi

NIM : 2000003034

Email : [urbana2000003034@webmail.uad.ac.id](mailto:urbana2000003034@webmail.uad.ac.id)

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Kebhinekaan Global pada Cerita Rakyat *Buton* dan Kesesuaiannya dengan Pembelajaran Teks Cerita Rakyat Kelas X SMA Kajian Pragmatik

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan sadura/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 29. Mei 2024



Urbana Dyah Putri Pinasthi

## MOTTO



فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Fa'inna ma'al-'usri yusra. Inna ma'al-'usri yusra.

Artinya:

“karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

**(Q.S Al-Insyirah, 94: 5-6)**

Jangan takut jatuh, karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh. Jangan takut gagal, karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah. Jangan takut salah, karena dengan kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua

**(Buya Hamka)**

Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa

**(Ridwan Kamil)**

Sembilan bulan ibuku merakit tubuhku agar menjadi mesin penghancur badai, maka tak pantas aku tumbang hanya karena hati seseorang

**(Penulis)**



## PERSEMBAHAN



Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt., yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat sertasalam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, atas izin Allah Swt., skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Suripta, terima kasih telah memberikan semangat dan dorongan serta kepercayaan kepada saya untuk menuntut ilmu diperguruan tinggi Universitas Ahmad Dahlan dan mengajarkan arti tiada perjuangan tanpa pengorbanan.
2. Ibu Suratmi, terima kasih telah menjadi sosok pahlawan yang telah mendidik saya dari kecil hingga dewasa dan mengajarkan arti kesabaran yang hebat serta menjadi sosok malaikat tak bersayap yang selalu mendampingi saya. Sehat selalu ibu, doa dan restumu sangat menyertai saya.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., yang telah memberikan berkah, rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul “Kebhinekaan Global pada Cerita Rakyat *Buton* dan Kesesuaiannya dengan Pembelajaran Teks Cerita Rakyat Kelas X SMA Kajian Pragmatik” dapat diselesaikan dengan baik serta sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan. Salawat serta salam tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun dan membawa umat muslim ke zaman yang terang serta dinantikan syafa’atnya di yaumul akhir.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan arahan, bantuan, semangat, motivasi, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan peluang kepada peneliti untuk menambah ilmu di UAD;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan serta izin penelitian kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini;

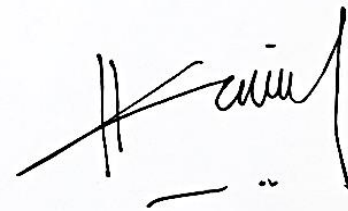
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada peneliti untuk penyusunan penelitian ini;
4. Dr. Rina Ratih S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing yang telah memberikan ilmu, dorongan, motivasi, semangat dan kasih sayang kepada peneliti selama menyelesaikan penyusunan penelitian ini;
5. Fitri Merawati, M.A., Dosen wali Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas A yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan selama perkuliahan;
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan, yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat memperoleh banyak ilmu, pengetahuan, wawasan, serta pengalaman untuk menjadi bekal dalam menjalani kehidupan di masyarakat;
7. Seluruh Staff Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi;
8. Anisa Rahmawati sebagai Kakak kandung dan Senja Mulyana sebagai Kakak Ipar yang selalu memberikan dorongan dan dukungan dalam menyelesaikan penelitian ini;
9. Seluruh mahasiswa dan mahasiswi kelas A Angkatan 2020 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah kebersamai dan berjuang

berjuang bersama selama 3,5 tahun dan menjadikan suatu keluarga baru untuk saling berbagi ilmu dan pengalaman;

10. Ulinuha Nur Alfissuroya, Elvina Novi Riyanti, Febi Kusdiana Sari, dan Fira Eka Afrianti yang telah menjadi saudara sekaligus kerabat dekat yang membantu mendoakan peneliti selama proses penyusunan penelitian ini sehingga dapat diselesaikan; dan
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Yogyakarta, 29. Mei 2024

Penulis,



Urbana Dyah Putri Pinasthi

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR BAGAN .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Fokus Penelitian.....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Definisi Istilah.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan .....	15
B. Kajian Teori .....	21
1. Pengertian Kebhinekaan Global.....	21
2. Pengertian Cerita Rakyat .....	28
3. Kriteria Bahan Ajar Sastra Cerita Rakyat di SMA.....	31
4. Teori Pragmatik M.H. Abrams.....	38
C. Kerangka Berpikir.....	42

D. Pertanyaan Penelitian .....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>45</b>
A. Jenis Penelitian.....	45
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	46
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	48
E. Instrumen Penelitian.....	50
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	50
G. Metode dan Teknik Analisis Data .....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
A. Hasil Penelitian .....	53
1. Kebhinekaan Global pada Cerita Rakyat <i>Buton</i> .....	53
2. Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Buton</i> dengan Pembelajaran Teks Cerita Rakyat Kelas X SMA.....	56
B. Pembahasan.....	59
1. Kebhinekaan Global pada Cerita Rakyat <i>Buton</i> .....	59
a. Nilai Mengenal dan Menghargai Budaya .....	60
b. Nilai Komunikasi Interkultural dalam Berinteraksi dengan Sesama .....	62
c. Nilai Refleksi.....	68
d. Nilai Tanggung Jawab .....	70
2. Kesesuaian Cerita Rakyat <i>Buton</i> dengan Pembelajaran Teks Cerita Rakyat Kelas X SMA.....	86
a. Aspek Bahasa (Penguasaan Bahasa).....	86
b. Aspek Psikologi (Kematangan Jiwa).....	90
c. Aspek Latar Belakang Budaya .....	93
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>95</b>
A. Kesimpulan .....	95
B. Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>104</b>

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Kebhinnekaan Global pada Cerita Rakyat <i>Buton</i> dan Kesesuaiannya dengan Pembelajaran Teks Cerita Rakyat Kelas X SMA .....	43
--	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kebhinekaan Global pada Enam Cerita Rakyat <i>Buton</i> .....	54
Tabel 4.2 Kesesuaian Enam Cerita Rakyat <i>Buton</i> dengan Pembelajaran Teks Cerita Rakyat Kelas X SMA .....	57



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 KARTU DATA .....	105
Lampiran 2 MODUL AJAR .....	112

Pinasthi, Urbana Dyah Putri. 2024. “Kebhinekaan Global pada Cerita Rakyat *Buton* dan Kesesuaiannya dengan Pembelajaran Teks Cerita Rakyat Kelas X SMA Kajian Pragmatik”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

### **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perilaku manusia yang individualistik yang bertentangan dengan makna kebhinekaan yaitu memuat nilai nasionalisme dan kurangnya implementasi kebhinekaan global di sekolah sebagai salah satu dimensi Profil Pelajar Pancasila. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan kebhinekaan global pada cerita rakyat Buton, dan (2) mendeskripsikan kesesuaian cerita rakyat Buton dengan pembelajaran teks cerita rakyat kelas X SMA. Penelitian ini menggunakan teori pragmatik M.H. Abrams.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah enam cerita rakyat Buton yang diterbitkan oleh Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, tahun 1998, 144 halaman, ISBN 979-459-882-8. Sedangkan, objek penelitian ini adalah kebhinekaan global yang terdapat pada cerita rakyat Buton dan kesesuaiannya dengan pembelajaran teks cerita rakyat kelas X SMA. Metode dan teknik pengumpulan data menggunakan metode baca, catat, dan kajian kepustakaan. Instrumen yang digunakan dalam penelitian yaitu peneliti dengan alat bantu kartu data. Teknik pengecekan keabsahan data dalam penelitian yaitu triangulasi yang meliputi triangulasi peneliti, teori, metode, dan sumber data. Metode dan teknik analisis data dalam penelitian menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian yang ditemukan adalah sebagai berikut: (1) kebhinekaan global yang ditemukan pada cerita rakyat Buton meliputi nilai mengenal dan menghargai budaya, kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama, dan refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebhinekaan. Data yang ditemukan dalam cerita rakyat Buton yaitu sebagai berikut: (a) nilai mengenal dan menghargai budaya ditemukan 1 data, (b) nilai kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama ditemukan 5 data, (c) nilai refleksi ditemukan 2 data, dan (d) nilai tanggung jawab ditemukan 15 data; (2) enam cerita rakyat Buton memenuhi kriteria kesesuaian bahan ajar Rahmanto untuk digunakan sebagai pembelajaran sastra teks cerita rakyat kelas X SMA berbasis Kurikulum Merdeka.

Kata Kunci: bahan ajar sastra, cerita rakyat Buton, nilai-nilai kebhinekaan global.