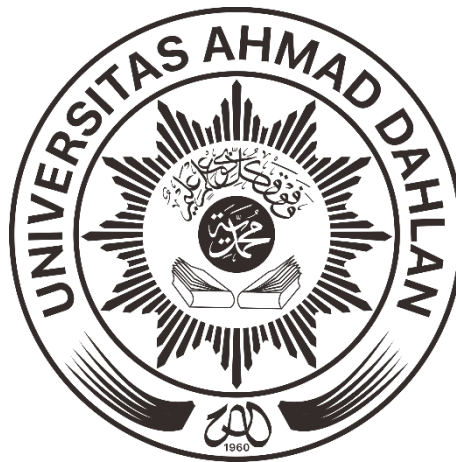


**ANALISIS BIBLIOMETRIK TAHUN 2013-2023 : KAJIAN SENI
PERTUNJUKAN DI SEKOLAH MUHAMMADIYAH**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh
Gelara Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan**



Oleh

Elmira Retha Salsabil

2000005301

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

**PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**ANALISIS BIBLIOMETRIK TAHUN 2013-2023 : KAJIAN SENI
PERTUNJUKAN DI SEKOLAH MUHAMMADIYAH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Elmira Retha Salsabil
NIM 2000005301**

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat
untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Heni Siswantari, S.Pd., M.A.
NIPM. 19900616 201606 011 1234443

**HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI**

**ANALISIS BIBLIOMETRIK TAHUN 2013-2023 : KAJIAN
SENI PERTUNJUKAN DI SEKOLAH MUHAMMADIYAH**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Elmira Retha Salsabil

NIM 2000005301

Telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 12 Juni 2024 dan
dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Heni Siswantari, S.Pd., M.A.

Penguji 1 : ProboSiwi, M.Sn.

Penguji 2 : Ramadhani Uswatun Khasanah, S.Pd., S.S.,M.Pd.



Yogyakarta, 12 Juni 2024
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM. 19710317 200803 111 0763796

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elmira Retha Salsabil
NIM : 2000005301
Email : elmira2000005301@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Tugas Akhir : Analisis Bibliometrik Tahun 2013-2023 : Kajian Seni
Pertunjukan Di Sekolah Muhammadiyah

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya seni ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademi berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 05 Juni 2024

Penulis,



Elmira Retha Salsabil

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elmira Retha Salsabil
NIM : 2000005301
Email : elmira2000005301@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Tugas Akhir : Analisis Bibliometrik Tahun 2013-2023 : Kajian Seni
Pertunjukan Di Sekolah Muhammadiyah

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengolahan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Respository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.


Yogyakarta, 05 Juni 2024

Penulis,



Elmira Retha Salsabil

Dosen Pembimbing



Heni Sigwantari, S.Pd., M.A.
NIPM. 19900616 201606 011 1234443

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elmira Retha Salsabil
NIM : 2000005301
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Analisis Bibliometrik Tahun 2013-2023 : Kajian Seni Pertunjukan Di Sekolah Muhammadiyah” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 05 Juni 2024

Penulis,



Elmira Retha Salsabil

MOTTO

"وَأَعْلَمُ أَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ، وَأَنَّ الْفَرَجَ مَعَ الْكُرْبِ، وَأَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"

“Ketahuilah bahwasanya kemenangan itu bersama kesabaran, dan jalan keluar itu bersama kesulitan, dan bahwasanya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Hr. Tirmidzi)

PERSEMBAHAN



Ucapan syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kesehatan serta kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Meskipun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga dapat menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat.

Karya skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai, Bapak Teguh Haryono dan Ibu tercinta Reni Fitriani. Terimakasih yang teramat sangat saya ucapkan kepada beliau karena telah memberikan doa, dukungan dan semangat yang tidak ada habisnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Serta kedua adik saya tersayang, Jauza Novita Ahzahra dan Keisa Aninditya Zalika yang secara langsung dan tidak langsung menjadi semangat saya dalam mengerjakan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa turunkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu 'alaihi wassalam. Penulis menyadari penyusunan skripsi dengan judul "Analisis Bibliometrik Tahun 2013-2023: Kajian Seni Pertunjukan di Sekolah Muhammadiyah" tidak akan pernah selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Ahmad Dahlan.

Tidak lupa penulis juga menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dilembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan dan berbagai kemudahan sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian dan menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini;
4. Probosiwi, M.Sn., Dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana;
5. Heni Siswantari, S.Pd., M.A., Dosen pembimbing yang berkenan merelakan waktu, pikiran, tenaga dan ilmunya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, serta dukungan kepada penulis dalam menyusun skripsi;
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan, yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan

sehingga penulis dapat memperoleh banyak pengetahuan serta pengalaman untuk menjadi bekal dalam menjalani kehidupan di masyarakat;

7. Seluruh staff Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini;
8. Orang tua penulis yang selalui memberikan dorongan semangat dalam penulisan skripsi ini;
9. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar Angkatan 2020 khususnya kelas F, serta teman-teman satu bimbingan skripsi yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam proses penulisan skripsi ini;
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari adanya keterbatasan kemampuan serta pengetahuan dalam penulisan skripsi, sehingga masih terdapat kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menghasilkan skripsi yang lebih baik lagi. Semoga penelitian ini dapat memberikan kebermanfaatan bagi peneliti dan para pembaca. Aamiin ya Rabbal Alamin.

Yogyakarta, 05 Juni 2024

Penulis,



Elmira Retha Salsabil

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	v
SURAT PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II	10
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Bibliometrik	10
a) Pengertian Bibliometrik.....	10
b) Tujuan Bibliometrik.....	12
c) Manfaat Bibliometrik.....	13

2. Seni Pertunjukan	14
a) Pengertian Seni Pertunjukan.....	14
b) Macam-Macam Seni Pertunjukan.....	15
c) Tujuan dan Fungsi Seni Pertunjukan.....	18
3. Sekolah Dasar Muhammadiyah	19
a) Pengertian Sekolah Dasar	19
b) Pengertian Sekolah Muhammadiyah	20
c) Tujuan dan Fungsi Sekolah Muhammadiyah	21
B. Kajian Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Populasi dan Sampel	31
D. Definisi Operasional	32
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data	37
BAB IV	41
HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Deskripsi Data.....	41
B. Analisis Data	43
1. Perkembangan Jurnal Publikasi Penelitian Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah.....	43
2. Spesifikasi Jurnal Nasional Penelitian Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah	45
3. Tren Topik Penelitian Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah dengan bantuan VOSviewer	46
4. Topik Penelitian yang Menjadi Peluang untuk Penelitian	58
C. Pembahasan.....	62
1. Perkembangan Artikel Penelitian Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah	62

2. Tren Topik Penelitian Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah	63
BAB V.....	71
KESIMPULAN DAN SARAN	71
A. Kesimpulan	71
B. Keterbatasan Penelitian	72
C. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	110

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Distribusi Publikasi Penelitian Tentang Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah	36
Tabel 2. Item Yang Memuat pada Cluster Hasil Visualisasi VOSviewer	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir.....	27
Gambar 2. Jumlah Data Pencarian Kata Kunci Jurnal Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah dengan Batasan Tahun 2013-2023 pada Database Google Scholar.....	42
Gambar 3. Jumlah Data Pencarian Kata Kunci Jurnal Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah dengan Batasan Tahun 2013-2023 pada Database Semantic Scholar.....	42
Gambar 4. Grafik Perkembangan Jurnal Publikasi Penelitian Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah dengan batasan tahun 2013-2023.....	43
Gambar 5. Publikasi Penelitian Jurnal Nasional Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah dengan batasan 2013-2023.....	45
Gambar 6. Visualisasi VOSviewer Perkembangan Publikasi Penelitian Kajian Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah dengan Batasan Tahun 2013-2023	48
Gambar 7. Visualisasi Cluster 1 Node Warna Merah	49
Gambar 8. Visualisasi Cluster 2 Berwarna Hijau	50
Gambar 9. Visualisasi Cluster 3 Warna Biru Tua.....	51
Gambar 10. Visualisasi Cluster 4 Node Warna Kuning	52
Gambar 11. Visualisasi Cluster Node Warna Ungu.....	53
Gambar 12. Visualisasi Cluster 6 Node Warna Biru Muda.....	54
Gambar 13. Diagram Tren Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah Tahun 2013-2023	58
Gambar 14. Tampilan Overlay Visualization dengan Kata Kunci Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah	58
Gambar 15. Tampilan Overlay Visualization pada item Seni Pertunjukan Wayang	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing.....	111
Lampiran 2. Persetujuan Proposal Skripsi	112
Lampiran 3. Pengesahan Proposal Skripsi	113
Lampiran 4. Daftar Jurnal Nasional Seni Pertunjukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah.....	114

Salsabil, Elmira Retha. 2024. “Analisis Bibliometrik Tahun 2013-2023 : Kajian Seni Pertunjukan di Sekolah Muhammadiyah”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Konsep dasar Seni pertunjukan di sekolah dasar Muhammadiyah ada dua yaitu seni dalam pendidikan dan pendidikan melalui seni. Seni Pertunjukan khususnya dalam pendidikan sekolah dasar dapat masuk dalam mata pelajaran SBdP dan P5. Melihat hal tersebut peneliti membutuhkan literatur terkait dengan tema yang akan diteliti. Oleh karena itu, penelitian ini mengkaji tentang tren publikasi berkenaan seni pertunjukan di sekolah dasar Muhammadiyah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tren penelitian tentang seni pertunjukan di sekolah dasar dari tahun 2013 sampai dengan 2023 dengan memetakan secara bibliometrik.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif deskriptif dengan pendekatan analisis bibliometrik. Pada penelitian ini menggunakan sampel penelitian yang didapatkan dari teknik *purposive sample* atau sampel bertujuan. Penelitian ini menggunakan pengumpulan data sekunder yang sumber datanya berasal dari *Google Scholar* dan *Semantic Scholar* berupa jurnal nasional terbitan. Data yang telah didapat dan di filter dimasukkan pada *Mendeley* untuk selanjutnya data diolah pada *VOSviewer*. Data yang telah didapatkan akan dianalisis menggunakan teknik analisis data kuantitatif deskriptif dengan pendekatan analisis bibliometrik.

Tren topik “seni pertunjukan di Muhammadiyah” mendapatkan 507 jumlah jurnal publikasi dengan batasan tahun 2013-2023. Tahun terbanyak jurnal publikasi didapatkan pada tahun 2023 dengan 159 jurnal publikasi. Tren topik seni tari dengan jenis seni tari tradisional dan seni kreasi seperti reog ponorogo dan seni tari jaran teji menjadi tren topik dengan presentase tertinggi selama 10 tahun. Pada hasil *VOSviewer* berdasarkan kata kunci didapatkan 6 cluster dengan warna yang berbeda-beda. Hasil dari meta data dengan *VOSviewer* topik penelitian yang dapat dikembangkan oleh peneliti selanjutnya yaitu seni pertunjukan wayang di sekolah dasar Muhammadiyah.

Kata kunci : Analisis Bibliometrik, Seni Pertunjukan, Sekolah Muhammadiyah

Salsabil, Elmira Retha. 2024. "Bibliometric Analysis 2013-2013 : Performing Arts Studies in Muhammadiyah Schools". Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

ABSTRACT

There are two basic concepts of performing arts in Muhammadiyah elementary schools, namely art in education and education through art. Performing arts, especially in elementary school education, can be included in SBdP and P5 subjects. Seeing this, researchers need literature related to theme to be studied. Therefore, this study examines the publication trends regarding performing arts in Muhammadiyah elementary schools. This study aims to determine the trend of research on performing arts in elementary schools from 2013 to 2023 by mapping bibliometrically.

This research uses descriptive quantitative research with a bibliometric analysis approach. This research uses a research sample obtained from a purposive sample technique. This research uses secondary data collection whose data sources come from Google Scholar and Semantic Scholar in the form of published national journals. The data that has been obtained and filtered is entered into Mendeley and then the data is processed in VOSviewer. The data that has been obtained will be analyzed using descriptive quantitative data analysis techniques with a bibliometric analysis approach.

The topic trend of "performing arts in Muhammadiyah" found 507 journal publications with a limit of 2013-2023. The most years of journal publications were obtained in 2023 with 159 journal publications. The trend of dance topics with traditional dance types and creation arts such as reog ponorogo and jaran teji dance art is a topic trend with the highest percentage for 10 years. On the results of VOSviewer based on keywords obtained 6 clusters with different colors. The results of meta data with VOSviewer research topics that can be developed by future researchers is the art of performing puppets in Muhammadiyah elementary schools.

Keywords: *Bibliometric Analysis, Performing Arts, Muhammadiyah School*