

DAFTAR PUSTAKA

- Abid, M., Fitria, H., & Mulyadi. (2020). Manajemen Pembelajaran Seni Musik di SMA Negeri 1 Belitang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(3), 2181–2188.
- Adawiyah, A. R., & Nurbaeti, R. U. (2023). Pelatihan Tari Kreasi sebagai Bentuk Apresiasi Seni Tari. *JAMU : Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 3(02), 150–156. <https://doi.org/10.46772/jamu.v3i02.1051>
- Adi Nugroho, F., & Ramafisela, L. (2023). *Video Tutorial Bermain Keyboard Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik Kelas IX*. 17(1), 403–413. <https://journal.isi.ac.id/index.php/IDEA>
- Aditya, M. C. P. (2023). Penerapan P5: Kolaborasi Pelajaran Ilmu Sosial Ekonomi Sains Dan Seni Budaya Pada Kurikulum Merdeka. *Academy of Education Journal*, 14(2), 649–666. <https://doi.org/10.47200/aoej.v14i2.1851>
- Adjmi, D., & Performance, A. (2023). *Gaya Rococo Punk Sebagai Dasar Penciptaan Tata rambut dalam pertunjukan Marie Antoinette Karya David Adjmi Rococo Punk Style as An Idea for Creating Hairstyles in David Adjmi 's Marie Antoinette Performance*. 17(1), 559–566.
- Afatara, N., Adi, S. P., Mataram, S., & Prameswari, N. S. (2019). Persepsi Mahasiswa Terhadap Seni Rupa Tradisi Dan Kontemporer Serta Relasi Proses Penjelajahan Ide Kreatif Dalam Berkarya. *Brikolase : Jurnal Kajian Teori, Praktik Dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 10(2), 101. <https://doi.org/10.33153/bri.v10i2.2325>
- Afif, M. (2022). Implementasi seni tari dalam pendidikan islam. *Ta'limDiniyah: Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)*, 3(1), 12–25. <https://tdjpai.iaiq.ac.id/index.php/pai/article/view/19>
- Al Aidhi, A., & Reza, F. (2023). Pelestarian Budaya dan Adat Kutai Ke Generasi Muda Melalui Pergelaran Seni. *Jurnal Abdimas Lamin*, 2(1), 8–15.
- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Historis*, 5(2), 146–150.
- Alfirdaus, M. M. (2020). Desain Pembelajaran Laboratorium Seni Teater Era New Normal. *GETER : Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 3(2), 1–11. <https://doi.org/10.26740/geter.v3n2.p1-11>
- Alfirdaus, M. M., Rofiq, A., & Bramantijo, B. (2023). Pelatihan Seni Peran Pada Naskah Anak “Sawunggaling Punya Cita-Cita” Karya Arif Rofiq Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa SD Muhammadiyah 4 Pucang Surabaya. *Gayatri : Jurnal Pengabdian Seni Dan Budaya*, 1(2), 82–91. <https://doi.org/10.20111/gayatri.v1i2.32>
- Alfiyanti, D. G., Desyandri, Mayar, F., & Khairil Huda, A. (2023). Seni Tari Tradisional Dalam Menanamkan Nilai Nasionalisme Di Sekolah Dasar.

- Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2381–2393.
<https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.908>
- Alhakiki, A., & Desyandri, D. (2019). Peran Seni Musik Bagi Anak Berkebutuhan Khusus di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 210–214.
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.49>
- Almanda, H. H., Yuwana, S., & Yanuartuti, S. (2022). Kajian Pertunjukan Musik “Thungka” dalam Tinjauan Etnomusikologi. *Kaganga :Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora*, 5(2), 189–200.
<https://doi.org/10.31539/kaganga.v5i2.4320>
- Alwada, V., & Rozi, S. (2022). Kesenian Reog Sebagai Media Mempertahankan Kerukunan Umat Beragama Di Jorong Purwajaya Kabupaten Lima Puluh Kota Sumatera Barat. *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama*, 17(1), 1–36.
<https://doi.org/10.24042/al-adyan.v17i1.12135>
- Amal, N. F., Gunawan, R., & Qodariah, L. (2019). Peran Benyamin Suaeb dalam Modernisasi Kesenian Gambang Kromong di Jakarta Tahun 1970 – 1975. *Chronologia*, 1(2), 63–83. <https://doi.org/10.22236/jhe.v1i2.4719>
- Amalia Yunia Rahmawati. (2020). *Strategi Kebudayaan Lokal Dalam Implementasi Nilai Moderasi Beragama*. 1(July), 1–23.
- Amin, A., & Fathurohman, I. (2021). *Primary : Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Volume 10 Nomor 2 April 2021 Developing “ Pantomim Asyik Ala Kak Prop ” Textbook As an Alternative Source of Learning Performing Arts for Children Pengembangan Buku Teks “ Pantomim Asyik Ala Kak Prop ” Untuk 10(April)*, 442–449.
- Amriani, J. (2013). Pembelajaran Apresiasi Seni Musik Kelas VII di SMP N 18 Padang. *E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang*, 2(1), 1–6.
- Ana Irhandayaningsih. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Anuva*, 2(1), 19–27.
- Andika, P. P., Ir, D. P., Soehartono, F., Ph, D., Arsitektur, J. T., Petra, U. K., Siwalankerto, J., & Perancangan, A. L. B. (2012). Pusat Pagelaraan Pelatihan Dan Galeri Seni Tari Tradisional Di Bali. *EDimensi Arsitektur*, 1(1), 1–5.
- Andini, J. (2023). Pelatihan Ekstrakurikuler Teater Pada Siswa. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(2), 307–322.
- Anggoman, R., Lumi, D., & Pandaleke, S. M. (2022). Metode Kodaly dalam Pembelajaran Seni Musik di SMA Negeri 2 Biau Kabupaten Buol Provinsi Sulawesi Tengah. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 3(1), 12–19.
<https://doi.org/10.51667/cjppm.v3i1.880>
- Anggraini, D., & Hasnawati, H. (2022). Implementasi Higher Order Thinking Skills (HOTS) dan Inovasi Materi Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Pokok SBdP Bidang Seni Tari Di Sekolah Dasar. *Social, Humanities, and Educational*

- Studies (SHEs): Conference Series*, 5(2), 301.
<https://doi.org/10.20961/shes.v5i2.59338>
- Anggraini, D., & Hasnawati, Y. (2023). Media Augmented Reality Untuk Meningkatkan Kompetensi Profesional Seni Tari Guru Sd. *Journal of Elementary Education Edisi*, 7(3), 2614–1752.
- Anggraini, S., Heryanto, A., & Elvandari, E. (2023). Pembelajaran Seni Teater Pada Ekstrakurikuler Teater Teriak. *Jurnal Pendidikan Seni & Seni Budaya*, 8(1), 116–124.
- Anhusadar, L. O., & Wulandari, H. (2019). Pengembangan Model Pembelajaran Seni Berbasis Agama Pada Anak Usia Dini. *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 58–68.
<https://doi.org/10.24042/ajipaud.v2i1.4622>
- Anjanie, G. N., & Lestari, W. (2022). Pertunjukan Cucuk Lampah Dwi Setyo Utomo. *Jurnal Seni Tari*, 11(2), 143–154.
<https://doi.org/10.15294/jst.v11i2.48047>
- Anjayani, N. A. (2020). 3.2.2_Kesenian+Jaranan+Dan+Bantengan. 3(2), 165–189.
- Ansari, I. (2014). Kontruksi dan Reproduksi Simbolik Tradisi Jawa dalam Reproduksi Pertunjukan Teater remaja di Kota Solo. *Asintya, Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 6(1), 33–42.
- Ansari, I. (2020). Posdaya Berbasis Seni Rakyat Bagi Masyarakat Desa Gedegan, Kecamatan Tlogomulyo, Kabupaten Temanggung. *Abdi Seni*, 10(1), 22–33.
<https://doi.org/10.33153/abdiseni.v10i1.3033>
- Anugrah, D. (2016). Kiat Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Melalui Media Pembelajaran Berbasis Ict. *Imaji*, 14(2), 107–119. <https://doi.org/10.21831/imaji.v14i2.12174>
- Aprilia, R. (2019). Penerapan Model Explicit Instruction Dalam Peningkatan Kecerdasan Emosional Peserta Prakarya di Sekolah Dasar. *Primaria Educationem Journal*, 2(1), 44–53.
- Aprilla, R., Suryono, & Siregar, F. (2020). Pusat Seni Pertunjukan Kontemporer Di Manado “Arsitektur Kontemporer.” *Jurnal Arsitektur DASENG*, 9(2), 1–11.
- Apriyani, A., Septiana, A., & Nisa R, N. A. I. (2023). Tinjauan Proses Belajar Seni Tari Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Di Sekolah Menengah Pertama. *Wahana Didaktika : Jurnal Ilmu Kependidikan*, 21(1), 17–30.
<https://doi.org/10.31851/wahanadidaktika.v21i1.10953>
- Apriyani, N. K. A., Trisnawati, I. A., (2022). Tari Amerta Sri Bumi: Representasi Upacara Perang Tipat Dalam Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Bersama Sanggar Seni Pancer *Jurnal IGEL: Journal Of 3*. <https://jurnal2.isi>
- Arfa, M., & Kasim, S. (2022). Eksistensi Kesenian Wayang Sasak Ajar Wali di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Imajinasi*, 6(1), 38.

- <https://doi.org/10.26858/i.v6i1.32621>
- Arfani, M. (2022). Peristiwa Dalam Episode Pertunjukan Tradisional Dulmuluk. *Jurnal Sitakara*, 7(2), 291–299. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v7i2.9053>
- Arif, F. M. (2023). Internalisasi Maqashid Syari'ah dalam Konservasi Kesenian Tradisional Mutawasith : *Jurnal Hukum Islam. Mustawasith*, 6(2), 168–190.
- Arisyanto, P., Fita, M., Untari, A., & Sundari, R. S. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar Praktik Seni Tari bagi Siswa Fase A Sekolah Dasar Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 2 Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas PGRI Semarang Email: prasenaarisyanto@upgris.ac.id Pendahuluan. 4*, 278–291.
- Asmarani, R., & Pratiwi, E. Y. R. (2018). Penerapan Media Card Dance dalam Pembelajaran Seni Tari Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Hasyim Asy'ari Tebuireng Jombang. *Wacana Didaktika*, 6(02), 207–215. <https://doi.org/10.31102/wacanadidaktika.6.02.207-215>
- Atthiyah, Z. W., Aghitsna, L. A., Astuti, K. D., Meytasharoh, V. P., Novitasari, R. W., Ishartono, N., Amalia, N., Hidayah, M. N. W., Sulastri, S., Nasution, I. F., & Nasution, I. F. (2023). Pemanfaatan Seni Drama untuk Meningkatkan Kemampuan Mengingat Siswa di Sanggar Bimbingan Kepong. *Jurnal Keilmuan Dan Keislaman*, 81–89. <https://doi.org/10.23917/jkk.v2i2.72>
- Audina, R., Safuan Selian, R., & Lindawati. (2023). *Minat Dan Bakat Siswa Terhadap Pembelajaran Seni Teater Di Sma Negeri 1 Bireuen. 8*, 42–50.
- Aulia, E. S., & Rusli, R. P. (2020). Manfaat Kajian Bibliometrik Sebagai Penunjang Analisis Kebutuhan Kurikulum Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi. *Inovasi Kurikulum*, 17(2), 59–68. <https://doi.org/10.17509/jik.v17i2.36827>
- Ayuni, A., & Efi, A. (2020). Manajemen Festival Seni Pertunjukan Pekan Nan Tumpah Di Provinsi Sumatera Barat. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 9(1), 100. <https://doi.org/10.24114/gr.v9i1.18100>
- Azyel, E. E. A., Nofrizaefendi, & Oktira, Y. S. (2023). Studi Literature Seni Budaya Menggunakan Musik Lokal di Sekolah Dasar. *Educa Journal*, 1(1), 17–25.
- Badawi, A., Sumanto, S., & Murtiningsih, M. (2019). Pelatihan Keterampilan Menganyam untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Senirupa bagi Guru Sekolah Dasar. *Abdimas Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3), 122. <https://doi.org/10.17977/um050v2i3p122-134>
- Bagaskara, P. C. A., & Handyaningrum, W. (2023). Faktor-Faktor Pendorong Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Smpn 2 Menganti Gresik. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(2), 293–306.
- Bahar, M., Gunawan, I., Hartati, M., & Pertunjukan, S. (2022). *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora Seni Pertunjukan Guru Besyair: Model Pemajuan Seni Warisan*

Budaya Melayu Batanghari Besyair Teacher Performance Arts: A Model for the Advancement of Batanghari Malay Cultural Heritage Arts.06(2).

<https://onlinejournal.unja.ac.id/index.php/titian>

- Bahar, M., & Muchtar, H. (2021). Model Normatif Kemasan Seni Pertunjukan Melayu Objek Wisata Candi Muarajambi. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36(1), 1–14. <https://doi.org/10.31091/mudra.v36i1.1322>
- Bahardur, I. (2018). Kearifan Lokal Budaya Minangkabau Dalam Seni Pertunjukkan Tradisional Randai. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 7(2), 145. <https://doi.org/10.26499/jentera.v7i2.932>
- Bahasa, J., & Budaya, D. A. N. (2022). Gelanggang seni pertunjukan wujud inovasi penguatan identitas nasional pendidikan multikultural berbasis kearifan lokal jurusan pendidikan sendratasik fakultas sastra dan budaya universitas negeri gorontalo. 12(3), 78–89.
- Bahren, B., Hidayat, H. N. N., Sudarmoko, S., & Setyaka, V. (2014). Industri Kreatif Berbasis Potensi Seni Dan Sosial Budaya Di Sumatera Barat. *Ekspresi Seni*, 16(1), 133. <https://doi.org/10.26887/ekse.v16i1.24>
- Barnas, B. (2015). Kreativitas Anak : Permainan Komposisi Sikap Dan Gerak Tari. *Ritme*, 1(1), 52–59.
- Bhagaskoro Akbar. (2014). Bentuk Komposisi Musik Pengiring Seni Pertunjukan Ronteg Singo Ulung di Padepokan Seni Gema Buana Desa Prajekan Kidul Kecamatan Prajekan Kabupaten Bondowoso Provinsi Jawa Timur. *Jurnal Seni Musik*, 3(1), 1–13.
- Bisma, I. D. G. O., Budiarsa, I. W., & Putra, I. G. G. (2022). Pengembangan Video Pembelajaran Tari Baris Tunggal Gaya I Nyoman Cerita Di Sanggar Seni Tedung Agung, Desa Ubud, Kabupaten Gianyar. *PENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 2(1), 21–36. <https://doi.org/10.59997/pensi.v2i1.1710>
- Blasius, F., Pulu, K., Lola, T. K., Sawe, M. S., Pae Ede, A., Jodo, D. K., Katilda Wea, Y., & Dewi, Y. C. (2023). 4 th Annual Proceeding. *STKIP Citra Bakti*, 2023, 2775–1589.
- Buto, J., Dhiyu, S., Pakem, P. P., Kreasi, P. P., Buto, J., & Dhiyu, S. (n.d.). *Peranan Penari Perempuan Dalam Pertunjukan Jaranan Buto*.
- Cahyani, I., Sulyandari, A. K., & Anggraheni, I. (2023). Analisis Pemahaman Guru Tentang Pembelajaran Seni Tari Anak Usia Dini Di RA Hidayatul Mubtadi'in Petungsewu Dau Kabupaten Malang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5(1). <http://riset.unisma.ac.id/index.php/fai/index>
- Cahyaningrum, A. R. (2023). Implementasi Ekstrakurikuler Seni Tari pada Siswa Sekolah Dasar di Kecamatan Widodaren. *Jurnal Pendidikan Modern*, 09(01), 1–7.
- Cahyo, S. D., Wakhyudin, H., & Sundari, R. S. (2022). Analisis Fungsi Ekstrakurikuler Seni Tari Di Sekolah Dasar Negeri Pandeanlamper 01

- Semarang. *Wawasan Pendidikan*, 2(2), 640–650.
<https://doi.org/10.26877/wp.v2i2.10138>
- Christopher, C. (2022). Sanggar Seni Pertunjukan Betawi Dengan Konsep Neo-Vernakular Dan Metafora Di Cilincing, Jakarta Utara. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 4(1), 247. <https://doi.org/10.24912/stupa.v4i1.16962>
- Cipta, E. G. E. (2019). Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah Dasar. *Peran Pendidikan Dasar Dalam Menyiapkan Generasi Unggul Di Era Revolusi Industri 4.0*, 1(April), 127–137.
- Dalam, K. E., Seni, B., & Multimedia, P. (2023). *Kata Kunci: Model Alih Wahana, Puisi Berjalan ke Arahmu, Seni Pertunjukan Multimedia*. 7(April).
- Dan Arqom Kuswanjono Agustinus Sugeng Priyanto, I. A. (2017). Forum Ilmu Sosial. *Forum Ilmu Sosial*, 42(1), 113–122.
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/FIS/article/view/9241>
- Dan, B., Di, P., Iii, K., & Dasar, S. (2023). 1, , 2 1,2. 08, 6633–6644.
- Dang, S. U. S. A. S. T. R. A., Karam, L. G., Ayu, G., & Devi, M. (2014). *Penciptaan Karya Seni Pertunjukan Berbasis*. 12, 151–160.
- Daryanti, D., Desyandri, D., & Fitria, Y. (2019). Peran Media dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 215–221. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.46>
- Daryanti, F., Habsary, D., (2022). Pemanfaatan E-Learning Platform Bagi Guru Seni Budaya. *Jurnal Pengabdian*
<https://journal.ap2seni.org/index.php/jps/article/view/1%0Ahttps://journal.ap2seni.org/index.php/jps/article/download/1/FitriDaryantiSatu.pdf>
- Daur, P., Kertas, U., Menjadi, S., Kerajinan, S., Sekolah Dasar, D., Widiyono, A., Fitriyana, S., Shodikin, M., & Nihaya, K. (2022). Nomor 2 Tahun 2022 Halaman 8-12 Journal of Human and Education Research & Learning in Primary Education JOURNAL OF HUMAN AND EDUCATION VOLUME. *Jahe*, 2.
- Des, F., & Zuniga, A. (2023). *Inovasi Pengelolaan Pembelajaran Berbasis Teaching Factory pada Kompetensi Keahlian Seni Tari di SMK Negeri 1 Kasihan*. 6(2), 205–225.
- Desyandri, D., & Maulani, P. (2020). Penerapan Model Project Based Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Musik Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 3(2), 58. <https://doi.org/10.24036/jippsd.v3i2.107576>
- Dewi, K. P., Pratama, M. D., Aisyah, S., Syahrial, & Noviyanti, S. (2022). Analisis Materi Pokok Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 333–341.
- Dewi, N. K. P. K., & Haryati, N. M. (2022). Pemahaman Perilaku Bullying Melalui

- Pertunjukan Seni Drama Rantai Bully Di Sanggar Seni Nrithya Graha Siwanataraja. *PENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 2(2), 129–138. <https://doi.org/10.59997/pensi.v2i2.1812>
- Dewi Opsanti, R. (2014). Nilai-Nilai Islami dalam Pertunjukan Tari Sufi pada Grup "Kesenian Sufi Multikultur " Kota Pekalongan. *Jurnal Seni Tari*, 3(1), 1–13.
- Dinia Rahmadani, I., & Dewi Kusumastuti, N. (2022). Stimulasi Kecerdasan Kinestetik Melalui Seni Tari Tradisional Anak Usia 4-6 Tahun Di Sanggar Chandra Performing Art School. *Universitas Hamzanwadi*, 6(01), 270–276.
- Diningrum, S. A., & Sirait, H. R. (2023). Antusias Pemuda Terhadap Seni Pertunjukan Wayang Kulit di Desa Limau Manis. *Journal Of Human And Education (JAHE)*, 3(2), 218–223. <http://jahe.or.id/index.php/jahe/article/view/199>
- Djojorahardjo, J., Arsitektur, P. S., & Petra, U. K. (2021). *Fasilitas Galeri Sains dan Seni di Surabaya*. IX(2), 9–15.
- Dwi Atika. (2022). Pembinaan Tari Sebagai Peningkatan Keterampilan Siswa Di Sanggar Army Dance Performance (Adp) Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(2), 225–246.
- Dwihantoro, P., Susanti, D., Sukmasetya, P., & Faizah, R. (2023). Digitalisasi Kesenian Njanen: Strategi Pelestarian Kebudayaan Melalui Platform Sosial Media. *Madaniya*, 4(1), 156–164.
- Economics, P., Khaldoon, A., Ahmad, A., Wei, H., Yousaf, I., Ali, S. S., Naveed, M., Latif, A. S., Abdullah, F., Ab Razak, N. H., Palahuddin, S. H., Tasneem Sajjad, Nasir Abbas, Shahzad Hussain, SabeehUllah, A. W., Gulzar, M. A., Zongjun, W., Gunderson, M., Gloy, B., Rodgers, C., Orazalin, N., Mahmood, M., ... Ishak, R. B. (2020). Title. *Corporate Governance (Bingley)*, 10(1), 54–75.
- Ekardo, F., Yuwitri, E., Saputra, A., & Purnomo, W. (2022). *Peran "Rumah Kreatif" Tambak Bayan Dalam Peningkatan Daya Kritis Anak Melalui Media Pembelajaran Seni Aktng (Teater)*.
- Ekasari, W. M., & Bolu, V. (2023). Pembelajaran Seni Tari Untuk Untuk Guru Sekolah Dasar Di Sd Negeri 2 Baubau. *Communnity Development Journal*, 4(3), 5987–5989.
- Ekstrakulikuler, P., Smpn, D. I., & Serang, K. (n.d.). *Strategi pembelajaran seni tari pada ekstrakulikuler di smpn 13 kota serang*. 41–50.
- Endang, D. E., Husen, W. R., & Wasta, A. (2019). Komparasi Visual Properti Kesenian Kuda Lumpung Kampung Sidosasi Desa Cipanas Kecamatan Cipatujah Kabupaten Tasikmalaya Dengan Kampung Kebon Waru Desa Gunung Batu Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi. *Jurnal Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 2(2), 47–54.
- Erviana, V. Y., Bambang Robiin, Iis Suwartini, & Arif Ardy Wibowo. (2021).

- Pelatihan Pementasan Virtual Seni Budaya Kelurahan Purbayan di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal SOLMA*, 10(3), 510–517. <https://doi.org/10.22236/solma.v10i3.7904>
- Fadeli, M. . A. A. . & W. A. K. A. (2023). Eksistensi Perempuan Dalam Pelestarian Budaya Lokal Seni Bantengan Di Kecamatan Pacet Mojokerto Ditengah Diterminasi Teknologi Komunikasi. *Prosiding Seminar Nasional & Call for Paper “Penguatan Kapasitas Sumber Daya Manusia Menuju Indonesia Emas 2024,”* 9(1), 30–38.
- Fakhiroh, N. Z., & dkk. (2020). Etnopedagogi Kesenian Reog Cemandi untuk Penguatan Pendidikan Karakter Bangsa Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Education and Development*, 8(3), 231–236. <https://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/1944>
- Fanhas, E., & Khomaeny, F. (2018). Seni Dan Budaya Dalam Perspektif Muhammadiyah. *Jurnal Pendidikan Seni*, 1(1), 2620–8598.
- Faozan, A., Trilestari, A., & Apriani, A. (2019). Analisis Struktur Pertunjukan Seni Ebeg Grup Condong Campur di Desa Maruyungsari Kecamatan Padaherang Kabupaten Pangandaran. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 2(1), 1–5.
- Faruq, U. Al. (2020). Peluang Dan Tantangan Pendidikan Muhammadiyah Di Era 4.0. *Ar-Risalah: Media Keislaman, Pendidikan Dan Hukum Islam*, XVIII(1), 13–30.
- Fasya, S., Wasta, A., & Ridwan Husen, W. (2020). Peran Dan Fungsi Kesenian Calung Tarawangsa Di Desa Parung Kecamatan Cibalong Kabupaten Tasikmalaya. *Jurnal Pendidikan Seni*, 3(1), 2620–8598.
- Fatimah, N., & Hayati, E. H. (2021). Adaptasi Pekerja Seni Musik Dangdut di Masa Pandemi COVID-19. *Jurnal Litbang: Media Informasi Penelitian, Pengembangan Dan IPTEK*, 17(1), 35–46. <https://doi.org/10.33658/jl.v17i1.244>
- Febri Hendra, D., & Pernando, Y. (2020). Boom Tari Tradisi Menjadi Kearifan Lokal Komunitas Seni Turonggo Yakso Kridho Budhoyo Kota Batam. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 5(2).
- Fikri, M. T. (2017). Penguatan Nilai Agama Pada Anak Berkebutuhan Khusus (Tunanetra) Melalui Seni Musik. *Jurnal Pendidikan Islam*, 2(2), 151–164.
- Fisabilillah, A., Yunitasari, A., Rengganis, M. P., Dayanti, R. E., & Darmadi. (2022). *Pertunjukan Kebudayaan Reog Ponorogo “ The Culture of Java ” Taruna Adhinanta di Universitas*. 5(1), 24–31. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp>
- Fitri, Y., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Pola Dan Strategi Pengembangan Bakat Seni Siswa. *Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 3081–2090.
- Fitriasari, P. D., Hamsyah, M. I., & Danugroho, A. (2023). Apropriasi Seni Musik Gugah Sahur: Studi Kasus Tongklek Tuban dan Tong-Tong Madura.

- Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 24(1), 46–57.
<https://doi.org/10.24821/resital.v24i1.8410>
- Friatma, F., & Syeindra, S. (2023). Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Musik) di Kelas VIII.2 SMPN 3 Sungai Geringging. *Ranah Research : Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 5(3), 186–196.
<https://doi.org/10.38035/rrj.v5i3.750>
- C. S, B. (2018). Strategi Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Dasar Dalam Era Budaya Cyber. *Seminar Nasional Seni Dan Desain*, 2(1), 16–20.
- Gandamana, A., Azis, A. C. K., Handayani, P. H., & Siregar, W. M. (2021). Meningkatkan Keterampilan Guru Dalam Memanfaatkan Sampah Melalui Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Di Sd Negeri 060877 Medan Perjuangan. *Js (Jurnal Sekolah)*, 5(2), 54.
<https://doi.org/10.24114/js.v5i2.26570>
- Giyartini, R., Alia, D., & Muharram, M. R. W. (2023). Computational Thinking (CT) Unplugged dalam Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar. *Naturalistic: Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 7(2), 1567–1578. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v7i2.3096>
- Group, F. (2017). *Pengkajian Seni Dramatari : Nilai Pendidikan Pada Tokoh Potet*. 175–182.
- Gunarto, A. T., Qodariah, L., & Jumardi, J. (2020). Eksistensi Kesenian Wayang Ajen di Tengah Budaya Populer (Studi Kasus: Sanggar Wayang Ajen, Duren Jaya Bekasi Timur). *Chronologia*, 1(3), 156–168.
<https://doi.org/10.22236/jhe.v1i3.4730>
- Gustiawan, R., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Analisis Pembelajaran Seni Drama Untuk Melatih Kreativitas Pada Siswa Sekolah Dasar Kelas Tinggi. *Journal Of Social Science Research*, 3, 11372–11383.
- Hadi, A. L. (2023). Meningkatkan Kreativitas Anak Bangsa Melalui Kegiatan Kesenian Studi Kasus Implementasi Program Seni Di Sekolah Dasar Negeri 066651 Medan. *Krepa: Kreativitas Pada Abdimas*, 1(7), 1–17.
- Haerudin, D., & Sari, K. M. (2022). Pelatihan rancangan karya seni pertunjukan “Helaran Kamonesan Cisaat” sebagai atraksi wisata di Desa Wisata Cisaat Subang. *GENDIS: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 27–32.
<https://doi.org/10.56724/gendis.v1i1.150>
- Hafizah, D. Z., Putri, I. A., Haryati, I., & Atafia, M. M. (2023). *Keberhasilan Pertunjukan Drama Anak dengan Adanya Alat Penunjang Properti Yang Mendukung di SDN 160 Pekanbaru The Succes Of Childern’s Drama Performances With the Property Support Tools Who Supports at SDN 160 Pekanbaru*. 1(2018), 1–6.

- Haifa, H. N. S., Khaleda Nurmeta, I., & Hamdani Maula, L. (2023). Analisis Karakter Kerjasama Ekstrakurikuler Angklung Siswa Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2877–2889.
- Hakim, L. (2020). Analisis Bibliometrik Penelitian Inkubator Bisnis pada Publikasi Ilmiah Terindeks Scopus. *Procuratio: Jurnal Ilmiah Manajemen*, 8(2), 176–189. <http://www.ejournal.pelitaindonesia.ac.id/ojs32/index.php/PROCURATIO/article/view/677>
- Hakim, L., Hadi, S., & Nugraheni, E. Y. (2021). Pengembangan Media Mobile Learning Seni Budaya Berbasis Android. *Pelataran Seni*, 6(2), 122. <https://doi.org/10.20527/jps.v6i2.11585>
- Hamidi, & Putri, S. De. (2020). Event Management Pentas Seni Sebagai Media Komunikasi Identitas Sekolah (Studi Kasus Event Nesta Festival Di Smk Negeri 1 Kota Tangerang). *Journal of Advertising*, 1(1), 101–116.
- Hamka, D. W. (2023). Analisis Karya Gambar Siswa Sekolah Dasar Berdasarkan Teori Perkembangan Seni Rupa Anak Viktor Lowenfeld. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2220–2232. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i1.8047>
- Hamka, F. M. B. M. (2020). Gedung Pertunjukan Musik Klasik Di Kota Malang Tema: Arsitektur Metafora. *Pengilon: Jurnal Arsitektur*, Vol 4 No 02 (2020): *Pengilon : Jurnal Arsitektur*, 39–56. <https://ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/view/3104/2407>
- Handayani, L. (2022). Upaya Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Seni Budaya (Musik) dengan Menggunakan Model Pembelajaran Mind Mapping Melalui Aplikasi Mind Maple Pada Siswa Kelas XII IPA 3 di SMA Negeri 5 Bukittinggi. *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora Dan Seni (JISHS)*, Vol. 1(1), 14–23.
- Handayani, S., Sukarno, S., & Sriyanto, M. I. (2021). Nilai Karakter Pada Motif Batik Sejarah Khas Ngawi sebagai Muatan Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 619–626. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.774>
- Hapsari, Y. D., Rahmawati, S. A., Sani, F. A., Baskoro, A. P., Lestari, R., & Nadia, S. (2023). Pengaruh Metode Pembelajaran Praktek dan Ceramah pada Pembelajaran Seni Kelas III SD 6 BulungKulon. *Jurnal Ilmiah Profesi Guru (JIPG)*, 4(2), 137–145. <https://doi.org/10.30738/jipg.vol4.no2.a15396>
- Harpawati, T., & Haryono, T. (2015). Keselarasan Lagu dengan Fungsi Pocapan dalam Pertunjukan Wayang Lakon Sudhamala. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 16(3), 153–165.
- Harsono, J., Santoso, S., & Hilman, Y. A. (2020). *Mitologi Seni Reog Ponorogo VS Kampanye Perlindungan Satwa Animal Welfare Melalui Praktik Rekayasa Sosial, Program Studi Ekonomi Pembangunan, Fakultas Ekonomi*,

Universitas Muhammadiyah Program Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu P. 4(2).

- Hartanti, S., & Ramlah, R. (2021). Etnomatematika: Melestarikan Kesenian dengan Pembelajaran Matematika. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 7(2), 33. <https://doi.org/10.32884/ideas.v7i2.347>
- Hayati, C., Khaleda Nurmeta, I., & Hamdani Maula, L. (2023). Pengaruh Penggunaan Bubur Kertas Terhadap Kreativitas Seni Rupa Siswa Di Sekolah Dasar. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 1100–1108. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i1.7800>
- Herfanda, F. R. (2019). Bentuk Pertunjukan Musik Perkusi Paguyuban Sayung Hore (PSH) Di Semarang. *Jurnal Seni Musik Unnes*, 3(Juni), 1–8.
- Herman, T. (2022). Analisis Bibliometrik Tren Publikasi Pendekatan Stem Berbasis Computational Thinking Dalam Pembelajaran Matematika. *Pembelajaran Matematika Inovatif*, 5(5), 1387–1396. <https://doi.org/10.22460/jpmi.v5i5.1387-1396>
- Hidayati, R. (2021). Refleksi Budaya Masyarakat Loksado dalam Seni Tari Manugal. *Pelataran Seni*, 3(2), 99. <https://doi.org/10.20527/jps.v3i2.11745>
- Hidayatullah, F. (2021). Seni Rejung Sebagai Sastra Tutar Etnik Semende Bermuatan Nilai Budaya Lokal. *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 6(1). <https://doi.org/10.36982/jsdb.v6i1.1831>
- Hijriani, I., Yulidar, & Luciana, L. (2023). Pelatihan Evaluasi Pembelajaran Seni Berbasis Website Bagi Mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan Fkip Universitas Tanjungpura. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (JPKM) - Aphelion*, 5(JUNI), 207–212. <http://jurnal.globalhealthsciencegroup.com/index.php/JPM>
- Huda, S., & Kusumawati, D. (2019). Muhammadiyah Sebagai Gerakan Pendidikan. *Tarlim : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 163. <https://doi.org/10.32528/tarlim.v2i2.2607>
- Hukmi, H., Jazuli, M., Wadiyo, W., & Widodo, W. (2022). Keberadaan Musik Gendang Gong di Riau dalam Peristiwa Adat dan Pertunjukan Seni. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana Universitas Negeri Semarang*, 489–494. <https://doi.org/10.26666/rmp.ajmbs.2019.1.8.Selanjutnya>
- Huriyudin. (2014). Ekspresi Seni Budaya Islam di Tengah Kemajemukan Masyarakat Banten. *Jurnal Lektur Keagamaan, Vol 12 No,58*. <https://jurnallekturkeagamaan.kemenag.go.id/index.php/lektur/article/view/36>
- Husen, W. R. (2017). Pengembangan Apresiasi Seni Rupa Siswa Sekolah Dasar Melalui Pendekatan Kritik Seni Pedagogik. *NATURALISTIC : Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(1), 53–61. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v2i1.100>

- Hutabarat, N. M. (2022). Penggunaan Aplikasi Edit Video Dalam Materi Seni Musik Pada Pembelajaran Secara Daring. *Quaerite Veritatem: Jurnal Pendidikan*, 1(2), 81–90.
- I W. Dira, Anggan Suhandana, N. D. (2013). Kontribusi Bakat Seni, Motivasi Berprestasi, Dan Ekspektasi Karir Terhadap Hasil Belajar Praktek Karawitan Pada Siswa Kelas Xi K Di Smk Negeri 3 Sukawati Gianyar Tahun Pelajaran 2012/2013. *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Administrasi Pendidikan*, 4(4), 10.
- Iandra, N., & Hartono, S. (2023). Fasilitas Seni Pertunjukan Musik Modern Di Surabaya. *Jurnal Edimensi Arsitektur*, XI(1), 465–472.
- Idhartono, A. R. (2021). Implementasi Pembelajaran Seni Musik Pada Anak Tunaganda YPAC Surabaya. *Cokroaminoto Journal of Primary Education*, 4(2), 206–212. <https://doi.org/10.30605/cjpe.422021.1458>
- Ikhsani, U. R., Sukmana, N., & Kurnia, R. (2019). Pengaruh penerapan model pembelajaran visualization auditory kinesthetic (VAK) terhadap peningkatan aktivitas belajar peserta didik pada mata pelajaran seni musik di sekolah dasar. *Primaria Educationem Journal (PEJ)*, 2(1), 101–114.
- Ilham, W., Musa, N. M., & Amin, R. M. (2023). Pencak Silat sebagai Warisan Budaya: Identitas Lokal Seni Silat Ulu Ambek di Pariaman, Sumatera Barat. *Al Mabhats : Jurnal Penelitian Sosial Agama*, 8(1), 37–54. <https://doi.org/10.47766/almabhats.v8i1.1046>
- Indah Permatasari, K., Melia Khorinimah, S., Studi Guru Madrasah Ibtidaiyah, P., Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Alfian Eko Widodo Adi Prasetyo, F., & Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, F. (2023). *Penerapan Seni Tari Pada Mata Pelajaran SBDP di Sekolah Dasar Program Studi Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*.
- Indriani, E., Desyandri, D., & Mayar, F. (2023). Manfaat Pembelajaran Seni Musik Melalui Lagu Anak Dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa Di Sekolah Dasar. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2233–2242. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i1.7946>
- Indriyani, P. (2023). Nilai-Nilai Pancasila Sebagai Konstruksi Identitas Lokal Dalam Kesenian Wayang Thimplong. *Anterior Jurnal*, 22(2), 63–68. <https://doi.org/10.33084/anterior.v22i2.4706>
- Indriyaningsih, & Yuliana KM. (2013). Model Kegiatan Seni Tari Untuk Membentuk Akhlak Peserta Didik Di Sd. *Insania*, 18(02), 293.
- Indriyanti, P., & Sari, D. I. P. (2017). Eksplorasi Minat Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari Di Sd Taman Muda Ibu Pawiyatan Yogyakarta. *SOSIOHUMANIORA: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 3(1), 47–61. <https://doi.org/10.30738/sosio.v3i1.1524>

- Iraqi, H. S., Lena, M. S., Sulastri, J., & Reviana, F. R. (2023). Pembelajaran Seni Rupa dalam Penerapan Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar. *Yasin*, 3(4), 640–649. <https://doi.org/10.58578/yasin.v3i4.1283>
- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232. <https://doi.org/10.31004/edukatif>
- Irawati, A. D. W., Kuntoro, K., & Jazuli, A. (2019). Pengembangan Model Pembelajaran Tematik Seni Dan Budaya Menggunakan Video Teaterkalisasi Cowongan Di Sekolah Dasar. *Dinamika Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(1), 34. <https://doi.org/10.30595/dinamika.v11i1.5983>
- Iriani, N. W., & Mudiasih, N. W. (2015). Pembelajaran Seni Budaya Tari Jaran Teji. *Segara Widya*, 3.
- Irmawati, I. (2023). Upacara Adat Mapag Penganten. *Khulasah : Islamic Studies Journal*, 4(2), 12–30. <https://doi.org/10.55656/kisj.v4i2.80>
- Iryanto, N. D. (2022). Nilai-Nilai Moral dan Sosial pada Pertunjukkan Seni Budaya Kesenian Barongan Sebagai Sumber Belajar Literasi Budaya Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 2931–2942. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2488>
- Iskandar, I. (2022). Pengembangan Strategi Dalam Menyampaikan Pesan Dakwah Melalui Seni Dan Budaya: Memahami Penyampaian Nilai-Nilai Islam Melalui Kesenian. *Etika: Journal of Islamic Communication and Broadcasting Science*, 1(2), 57–66. <https://journalsains.id/index.php/etika/article/view/71>
- Jaka Handika, & Yos Sudarman. (2023). Penggunaan Whatsapp Pada Pembelajaran Seni Budaya (Musik) Di Sma Negeri 5 Padang. *Edumusika*, 1(1), 33–42. <https://doi.org/10.24036/em.v1i1.6>
- Jampi, H., & Nawir, M. (2019). *Equilibrium: Jurnal Pendidikan Sosiologi Nilai Kesenian Budaya Tarian Caci Pada Masyarakat Manggarai Kabupaten Manggarai Timur*. VII, 235–241. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium/index>
- Julianto, J. (2023). Pemanfaatan Sistem Aplikasi Audacity Dalam Pembuatan Seni Teater Drama Pada SMA Negeri 1 Tumbang Titi. *Jurnal Esensi Infokom: Jurnal Esensi Sistem Informasi Dan Sistem Komputer*, 7(1), 71–74. <https://doi.org/10.55886/infokom.v7i1.604>
- Junaidi, J. (2014). Dalang Anak dalam Pertunjukan Wayang. *Jurnal Kajian Seni*, 1(1), 89. <https://doi.org/10.22146/art.5878>
- Junaidi, J. (2021). Pelatihan Pertunjukan Wayang Berorientasi Multilevel Generasi. *Jurnal Pengabdian Seni*, 2(1), 59–66. <https://doi.org/10.24821/jps.v2i1.5737>
- Kahfi, M. (2019). Muhammadiyah Gerakan Islam Berkemajuan: Selayang Pandang. *Siasat*, 3(1), 39–46. <https://doi.org/10.33258/siasat.v2i1.15>

- Kamarudin, Yahyar, E., & Zulrafla. (2023). *Peningkatan Pemahaman Gerak SeniJurus Tunggal Pada Kelompok Kerja Guru Olahraga (KKGO)Se Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indra Giri Hulu*. 3(1), 26–30.<https://batarawisnu.gapenaspublisher.org/index.php/home/article/view/143>
- Kanan, W., & Jannah, S. A. (2023). *Adzkiya : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, Vol. 1, No. 01, Januari - Juni 2023 20. 1(01), 20–28.
- Kardiyanto, W. (2019). Kesenian Profetik Membangkitkan Khittoh Seni Back To Basic (Telaah Kesenian dan Keislaman). *Lakon Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*, XVI(2). <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/lakon/article/view/94-106%0Ahttps://jurnal.isi>
- Karsono. (2016). *Gembira Bermain Musik: Penerapan Model Quantum Learning Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar*. 3(2), 203–215. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v3i2.4286>
- Karyati, D., Budiman, A., Rohayani, H., & Sunaryo, A.-. (2020). Model Home Industri Seni : Studi Hasil Pelatihan Pembuatan Busana Tari Dalam Membantu Kemandirian Ekonomi Keluarga. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(2),682–692.
- Khadijah, N., Usman, H., & Patta, R. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Seni Musik Berbasis Android pada Muatan Pelajaran SBdP Siswa Kelas V. *Nubin Smart Journal*, 2(4), 108–120.
- Khusnul Rahmah Eka Septiani, F. Y. A. I. (2020). Game Edukasi Tari Tradisional Indonesia Untuk Siswa Indonesian Traditional Dance Introduction Education Game for. *Jurnal Teknik Informatika (JUTIF)*, 1(1).
- Komala, I., & Nugraha, A. (2022). Pendidikan Seni dan Kurikulum Merdeka Belajar: Tuntutan bagi Guru di Sekolah Dasar. *Jurnal BELAINDIKA (Pembelajaran Dan Inovasi Pendidikan)*, 4(3), 122–134. <https://doi.org/10.52005/belaindika.v4i3.114>
- Kurnianto, R. (2016). Nilai-Nilai Edukasi Dalam Seni Reyog Ponorogo. *El-Harakah (Terakreditasi)*, 17(2),240. <https://doi.org/10.18860/el.v17i2.3346>
- Kurniatun, I. (2013). Mengenal Laras Melalui Proses Belajar Gamelan pada Siswa Sekolah Dasar Al-Islam 2 Jamsaren Surakarta. *Abdi Seni*, 5(1), 28–42. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/abdiseni/article/view/183>
- Kurniawan, A., & Firmansyah, D. (2020). Seni Musik Etnik Hadrah Nur Muhammad Di Kecamatan Jayaloka Kabupaten Musirawas Kajian Bentuk Sajian Dan Struktur Musik. *GETER: Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 3(1), 52–63. <https://doi.org/10.26740/geter.v3n1.p52-63>
- Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(1), 7–16. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v1i1.858>

- Laksana, R. B., & Wulandari, S. (2022). Efektifitas Pembelajaran Seni Rupa Membuat Karya Kolase Menggunakan Kertas Origami Melalui Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 06 Payaraman. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 2141–2145.
- Laman, E. N. P., Anggraini, I., Wili Aprilia, S., Razak, A., Mustofa, A., Noviana Pundeking Laman, E., Darlan, S., Indrajaya, K., Palangka Raya, U., & Tengah, K. (2023). *Manajemen Life Skills Pada Sanggar Seni dan Budaya RiakRenteng Tingang Palangka Raya Life Skills Management At The Riak RentengTingang Palangka Raya Arts And Culture Studio*. 67–77. <http://journal.umpalankaraya.ac.id/index.php/neraca>
- Lestari, A. T. (2017). Pembelajaran Tari Kreatif Melalui Kaulinan Budak Lembur Di Sekolah Dasar. *NATURALISTIC : Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(2), 102–111. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v1i2.3>
- Lestari, P. (2013). Symbolic Meanings of Begalan for Learning Ethics for Society. *Jurnal Harmonia*, 13(2), 157–167.
- Lisawani, E. (2013). *Peningkatan hasil belajar siswa menggunakan media audio-visual pada pembelajaran seni tari di kelas viii d smp negeri 6 pontianak*.
- Listari, A., Imansyah, F., & Marleni, M. (2022). Analisis Peran Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar Terhadap Siswa Kelas V Tahun 2021. *Indonesian Research Journal On Education*, 2(2), 451–460. <https://doi.org/10.31004/irje.v2i2.285>
- Lubis, G. H., Hanisah, N., & Zikra, S. A. (2023). Analisis Bibliometrik Terhadap Pemetaan Riset Akuntansi Zakat (PSAK 109) Menggunakan VOSviewer. *Al-Istimrar: Jurnal Ekonomi Syariah*, 2(1), 100–108. <https://jurnal.islahiyah.ac.id/index.php/istimrar/article/view/310>
- Luckytasari, V., Mu'id, A., & Shofa, A. (2023). JPK: Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan (Print) Nilai-nilai Pancasila Dalam Kearifan Lokal Kesenian Tayub Agung Manggolo Laras (Studi Analisis di Desa SumberagungKecamatan Rejotangan Kabupaten Tulungagung). *JPK: Jurnal Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 8(1), 42–54. <http://journal.umpo.ac.id/index.php/JPK/index>
- Madina, A., Ardipal, A., Hakim, R., & Miaz, Y. (2021). Pendidikan Karakter dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3134–3141. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/1293>
- Maesa, W., Yusfil, Y., Syofia, N., Seni, P., Seni, T.-F., Seni, P. I., Padangpanjang, I., Bahder, J., Padangpanjang, J., & Barat, S. (2022). Studi Kasus Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan Pada Program Studi Seni Tari Isi Padangpanjang. *Jurnal Seni Pertunjukan : Laga-Laga*, 8(2), 156. <https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Lagalaga>

- Magistra, A. A., Jumhana, N., Robandi, B., Giwangsa, S. F., Rahmawati, E., Murrion, F. S., & Amalia, E. (2021). Pengembangan Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar Melalui Pelatihan Notasi Ritmik Tuwagapat. *Jurnal Pedagogik Pendidikan Dasar*, 8(2), 107–115. <https://doi.org/10.17509/jppd.v8i2.40528>
- Maharani, A., Yelli, N., & Putra, R. E. (2021). Pemanfaatan Video Conference Pada Pembelajaran Seni Tari Kreasi Siswa Kelas Xi Sma Muhammadiyah 1 Palembang. *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 6(2), 64–70. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v6i2.1711>
- Maharani, I., Efendi, N., & Oktira, Y. S. (2022). Studi Literatur Seni Musik Dalam Pembentukan Karakter Siswa Di Sekolah Dasar. *Jurnal*, 4(6), 13090-13098. <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/10699%0Ahttp://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/download/10699/8154>
- Mahmudah Nur. (2015). Pertunjukan Seni rebana Biang di Jakarta Sebagai Seni Bernuansa Keagamaan. *Jurnal PENAMAS*, 28(2), 295–310.
- Mairani, P. W., & Mardiyannah. (2023). Meningkatkan Pemahaman Tari Tradisional dengan Model Problem Based Learning untuk Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal pada Pelajaran Seni Tari Kelas XI. *Jurnal Pendidikan Tari*, 4(1), 18. <https://doi.org/10.21009/jpt.412>
- Maiyuni, F. E., & Ratnawati, N. (2022). Implementasi Nilai-Nilai Karakter Dalam Ekstrakurikuler Kesenian Dongkrek Di Smp Negeri Mejayan. *JURNALPAJAR (Pendidikan Dan Pengajaran)*, 6(3), 939. <https://doi.org/10.33578/pjr.v6i3.8814>
- Maladerita, W., Ardipal, Desyandri, & Zikri, A. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Seni Pembelajaran Tematik dengan Strategi Lesson Study di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 3(3), 983–989. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/205/pdf>
- MaliK, M. S. (2020). Analisis Hots, 4C, Literasi, Dan Pendidikan Karakter Dalam Seni Budaya Dan Prakarya Mi/Sd Kurikulum 2013. *Elementary Islamic Teacher Journal*, 8(1), 73. <http://journal.iainkudus.ac.id/index.php/elementary>
- Mamoto, A. H., Kaunang, M. S. C., & Sunarmi, S. (2023). Implementasi Merdeka Belajar Kampus Mengajar Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sd Gmim Rinondor, Kakas. *Kompetensi*, 3(1), 1948–1955. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v3i1.5859>
- Manalu, N. A., & Pratama, H. N. (2022). Pembelajaran Tari Kreasi melalui Media Audio Visual di Sekolah Luar Biasa Negeri Kota Jantho. *Jurnal Abdimas Mahakam*, 6(01), 1–18. <https://doi.org/10.24903/jam.v6i01.1173>
- Mandiangan, K., Selayan, K., Bukittinggi, K., & Barat, S. (2023). 8.ADINDA+APRILIA+Hal+167-176. 6546.

- Manera, L., Djuwita, P., & Parmadi, B. (2023). *Mengembangkan Nilai Karakter Kerja Sama pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 08 Kota Bengkulu Melalui Ekstrakurikuler Seni Tari Persembahan dalam Rangka Pewarisan Budaya Lokal*. 2(1), 72–78.
<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/kapedas/index>
- Marcelina, S., Puspita, V., & Melindawati, S. (2022). Pelatihan Dan Implementasi Metode Kodaly Pada Pembelajaran Seni Musik Bagi Guru Sd Betha Plus Kota Padang. *BHAKTI NAGORI (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 2(1), 105–112. https://doi.org/10.36378/bhakti_nagori.v2i1.2352
- Margana. (2014). Wayang Beber Sebagai Materi Pelajaran Seni Budaya. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 20(2), 156–164.
<http://journal.um.ac.id/index.php/jip/article/view/4612>
- Mariani, N. N. (2017). Internalisasi Permainan Tradisional pada Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya untuk Membangun Karakter Anak Sekolah Dasar. *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(April), 1.
- Maritaria, T., & Mariana, N. (2019). Eksplorasi Konsep Matematika Sekolah Dasar Dalam Tari Kreasi. *Jpgsd*, 07(03), 3029–3039.
- Marizana, V. M., Yuliasma, Y., & Iriani, Z. (2013). Model Evaluasi Pembelajaran Seni Tari di SMA Negeri 2 Padang. *Jurnal Sendratasik*, 41–51.
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/article/view/1470%0Ahttp://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1970197&val=1538&title=>
- Marlina, E., Sari, S., Lumping, K., & Sunda, P. S. (2021). *Jurnal KOBA Vol 8 No 2 Oktober 2021 Seni Pertunjukan Sisingan Di Desa Bukit Lingkar Pendahuluan Jurnal KOBA Vol 8 No . 2 Oktober 2021*. 8(2), 8–16.
- Martadi, Muznir, D. N., & Yufiarti. (2018). Pembelajaran Seni Kontekstual untuk Menumbuhkan Kreativitas Siswa. *Seminar Nasional Seni Dan Desain “Konvergensi Keilmuan Seni Rupa Dan Desain Era 4.0,”* 21–28. <https://proceedings.sendesunesa.net/publications/266154/pembelajaran-seni-kontekstual-untuk-menumbuhkan-kreativitas-siswa>
- Masfingat, T., Sholikhah, O. H., Nahar, A. M., Pratiwi, A. B., & Lestari, W. (2020). Pelestarian Seni Dongkrek di SDN Pandean Kecamatan Mejayan Kabupaten Madiun. *E-Dimas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 11(4), 420–426.
- Masitoh, I. S., & Sudrajat, A. (2022). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Kesenian Gaok Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah. *Diakronika*, 22(1), 96–115.
<https://doi.org/10.24036/diakronika/vol22-iss1/240>
- Masum Aprily, N., Salsabila Surya, K., & Nurjanah, W. (2023). Pentas Seni sebagai Implementasi Pembelajaran IPS untuk Anak Usia Dini. *Murhum : Jurnal*

- Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 709–717.
<https://doi.org/10.37985/murhum.v4i2.205>
- Masunah, J. (2015). Pemuliaan Angklung melalui Model Desa Binaan Berbasis Wisata Seni dan Budaya. *Panggung*, 22(1), 1–15.
<https://doi.org/10.26742/panggung.v22i1.31>
- Masunah, J., Nugraheni, T., & Sunaryo, A. (2021). Pemberdayaan Komunitas Seni Melalui Produksi Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal Untuk Penguatan Desa Wisata. *Jurnal Abmas*, 21(1), 1–10.
<https://doi.org/10.17509/abmas.v21i1.35470>
- Masunah, J., Sunaryo, A., Nugraheni, T., Dyani, P. L., & Kurniawati, L. (2022). Tourism Edupreneur: Pembinaan Wirausaha Seni untuk Wisata Pendidikan. *Jurnal Kewirausahaan Dan Bisnis*, 27(2), 141.
<https://doi.org/10.20961/jkb.v27i2.65274>
- Maulidiyanti, H., Mariati, P., Djazilan, M. S., & Sunanto, S. (2023). Media Pembelajaran Video Tiktok Seni Tari Kelas V Sekolah Dasar. *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter*, 6(1), 60.
<https://doi.org/10.31764/pendekar.v6i1.13398>
- Mazurek, M. (2023). Social Sciences. *The Interwar World*, 386–402.
<https://doi.org/10.4324/9781003105992-27>
- Mikaresti, P. (2023). Pembinaan Usaha Seni Kreatif Dalam Meningkatkan Keterampilan. *Surya Abdimas*, 7(4), 596–607.
- Miranti, A., Lilik, L., Winarni, R., & Surya, A. (2021). Representasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal dalam Motif Batik Wahyu Ngawiyatan sebagai Muatan Pendidikan Senirupa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 546–560. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.763>
- Mirdamiwati, S. M. (2014). Peran Sanggar Seni Kaloka Terhadap Perkembangan Tari Selendang Pernalang di Kelurahan Pelutan Kecamatan Pernalang Kabupaten Pernalang. *Jurnal Seni Tari*, 3(1), 1–11.
- Muhammad Arianda, & Yensharti Yensharti. (2023). Gasiang Tangkurak/Sirompak Sebagai Inspirasi Karya Musik Dalam Seni Pertunjukan Tradisi Minangkabau. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain Dan Media*, 2(2), 180–189. <https://doi.org/10.55606/jurrsendem.v2i2.1638>
- Mukhamad, I., & Raharjo, E. (2013). Bentuk Pertunjukan Musik Kasidah Modern Al-Azhar Di Desa Tumbrep Kecamatan Bandar Kabupaten Batang. *Jurnal Seni Musik*, 2(2), 1–9. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>
- Mukmin, B. A., Aka, K. A., Nurmilawati, M., Wahyudi, W., Zunaidah, F. N., Permana, E. P., Fanisia, L., & Putri, R. E. (2024). Pelatihan Tari Topeng Kreasi Sebagai Ketrampilan Psikomotorik Siswa Sekolah Dasar di Kabupaten Jombang. *Dedikasi Nusantara: Jurnal Pengabdian Masyarakat Pendidikan Dasar*, 3(2), 123–134. <https://doi.org/10.29407/dedikasi.v3i2.21904>

- Mukti, R. W. T., & Fathurrahman, M. F. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Artsteps Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Musik. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (JUKANTI)*, 6(2), 329–341. <https://doi.org/10.37792/jukanti.v6i2.1049>
- Mulasno, T. (2013). Fungsi dan Makna Pertunjukan Wayang di Krecek. *Kêtêg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran Dan Kajian Tentang Bunyi*, 13(1), 29–50.
- Mulyawan, E. Y., Bisri, M. H., & Wafa, M. U. (2018). Manajemen Seni Pertunjukan pada Grup Orkes Senggol Tromol. *Jurnal Seni Musik*, 3(1), 82–91.
- Murcahyanto, H. (2022). Pelatihan seni musik Tradisi Gamelan Tokol pada generasi muda. *ABSYARA: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 3(2), 207–216. <https://doi.org/10.29408/ab.v3i2.6775>
- Mursidi, A. (2018). Ganrung seni pertunjukan Banyuwangi. *Jurnal Santhet*, 2(1), 10–17. <http://ejournal.unibabwi.ac.id/index.php/santhet/article/view/331/212>
- Mustika, F., Dewi, F. S., Istingana, I. N., & Susanti, H. D. (2017). Identifikasi Bakat Tari Siswa Sekolah Dasar Melalui Kegiatan Bimbingan Tari Kreasi 1. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 1(2), 82–95.
- Muttaqin, R. I., Julia, J., & Nugraha, R. G. (2022). Analisis Bibliometrik Tahun 2012-2021: Kajian Topik Menggambar dalam Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar. *At-Thullab : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 6(2), 121. <https://doi.org/10.30736/atl.v6i2.962>
- Muzdalifah, A., Arafat, Y., & Selegi, S. F. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Etnosains Terhadap Hasil Belajar SBdP di SD Muhammadiyah Prabumulih. *Scientia: Jurnal Hasil Penelitian*, 8(1), 37–46. <https://doi.org/10.32923/sci.v8i1.3372>
- Nabila, N., & Fazliani, B. (2023). Peranan Tari Batile, Tari Berburu Suku Anak Dalam Jambi untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Siswa di Sekolah Dasar. *Yasin*, 3(4), 589–596. <https://doi.org/10.58578/yasin.v3i4.1267>
- Nadhifah, L., & Pamungkas, J. (2023). Multicultural Party sebagai Media Apresiasi Pendidikan Seni Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 7568–7578. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.4672>
- Nasution, N. A. (2017). Seni Islam sebagai Media Dakwah (Studi Kasus: Kesenian Tari Badui di Dusun Semampir, Desa Tambakrejo, Kecamatan Tempel, Kabupaten Sleman, Yogyakarta). *JUSPI (Jurnal Sejarah Peradaban Islam)*, 1(2), 298. <https://doi.org/10.30829/j.v1i2.1205>
- Ni Made, R. (2021). Catur Guru Dalam Seni Pertunjukan Wayang Wong Millennial. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36(3), 334–341. <https://doi.org/10.31091/mudra.v36i3.1497>

- Nidaa'an Khafiyya, & Suyadi, S. (2022). Urgensi Pembelajaran Seni Untuk Optimalisasi Pembelajaran Anak Usia Dini: Tinjauan Neurosains. *Generasi Emas*, 5(1), 8–17. [https://doi.org/10.25299/ge:jpiaud.2022.vol5\(1\).8865](https://doi.org/10.25299/ge:jpiaud.2022.vol5(1).8865)
- Ningsih, W., & Rahmawati, I. (2020). Upaya Pelestarian Kesenian Kuda Lumpung Turonggo Seto Pada Masyarakat Desa Pasir Maju Kecamatan Rambah Kabupaten Rokan Hulu. *Bakoba: Jurnal Pendidikan IPS*, 1(1), 13–23. <https://doi.org/10.30606/bjpi.v01i01>
- Noegroho, J. (2023). Pertunjukan Wayang Beber Fabel Sebagai Media Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar. *Abdimas Universal*, 5(1), 138–145. <https://doi.org/10.36277/abdimasuniversal.v5i1.281>
- Nofmiyati, N., Miftahuddin, M., & Darmawati, D. (2023). Overview Motivasi Belajar Pendidikan Agama Islam: Analisis Menggunakan Bibliometrik. *Madania: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 13(1), 87. <https://doi.org/10.24014/jiik.v13i1.24252>
- Novalia, R. J., Studi, P., Vokasional, P., Kuliner, S., Muhammadiyah, U., & Bungo, M. (2022). Gala Penghulu Di Nagari Talaok Kecamatan. *Jurnal Pendidikan Vokasi Dan Seni*, 1(1), 10–20.
- Noviea Varahdilah Sandi, M. S. (2017). Analisis Pembelajaran Seni Budaya Pokok Bahasan Seni Tari Tradisional Di SD Manggahang 1 Balendah Bandung. *Jurnal Dialektika Jurusan Pgsd*, 7(2), 44–58.
- Novita, L. (2016). Penerapan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Budaya dan Keterampilan di Kelas IV. *Pedagogia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 8(1), 357–362. <https://doi.org/10.55215/pedagogia.v8i1.4913>
- Noviyanti, V., Respati, R., & Pranata, O. H. (2021). Pengembangan Multimedia Tangga Nada Diatonis untuk Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(2), 364–377. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i2.35345>
- Nugrahhu, P. A., & Wulandari, A. (2023). Perwujudan Manajerial dan Kepemimpinan dalam Ekstrakurikuler Seni di Sekolah. *Danum Pabelum: Jurnal Teologi Dan Musik Gereja*, 3(2), 141–153. <https://doi.org/10.54170/dp.v3i2.232>
- Nugroho, O. C., & Purwati, E. (2019). Etnografi Komunikasi Visual Pertunjukan Reyog Obyogan Ponorogo. *Rekam*, 15(1), 33–47. <https://doi.org/10.24821/rekam.v15i1.3282>
- Nur Safitria Suryadi, M., & Giyartini, R. (2018). PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar Penerapan Model Direct Instruction untuk Meningkatkan Keterampilan Motorik Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar. *All Rights Reserved*, 5(3), 242–257. <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>
- Nur Sekreningsih, M., & Mia Juliana, S. (2021). Gondang: Jurnal Seni dan

- Budaya. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 5(1), 40–52.
- Nurbaeti, V. H., Wasta, A., & Apriani, A. (2021). Analisis Kesenian Lodong Gejlig Di Kampung Sukatani Desamandalagiri Kecamatan Leuwisari Kabupaten Tasikmalaya. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 4(1), 99–105. <https://doi.org/10.35568/magelaran.v4i1.1414>
- Nurdin, N. (2020). Manajemen Sanggar Seni Tari Tradisional Dinda Bestari di Kota Palembang. *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 5(2). <https://doi.org/10.36982/jsdb.v5i2.997>
- Nurhasanah, N.-, Fauzan, R., & Hadi Wibowo, T. U. S. (2023). Perkembangan Kesenian Pepetan Wewe Di Desa Kiara Kecamatan Walantaka Kota Serang Tahun 2009-2017. *Jurnal Kajian Seni*, 9(2), 154. <https://doi.org/10.22146/jksks.72749>
- Nurhayati, D. A. W. (2022). Pendampingan Pelestarian Kearifan Lokal Reog Kendang: Upaya Pendidikan Karakter dan Ketrampilan Seni pada Siswa Sekolah Dasar Sidomulyo Pagerwojo Tulungagung. *Jess: Jurnal Education Social Science*, 1(1), 1–18. <https://doi.org/10.21274/jess.v1i1.5353>
- Nurjatisari, T., Sukmayadi, Y., & Nugraheni, T. (2023). Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui Kemasan Pertunjukan Seni pada Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(4), 4013–4024. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i4.4836>
- Nurkholis, M. A., & Setiyanto, A. (2021). Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Habibie Dan Ainun Karya Bacharuddin Jusuf Habibie. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 43–49. <https://doi.org/10.30599/spbs.v2i1.821>
- Nurohman, A., & Prasasti, S. (2019). Pentingnya Bimbingan dan Konseling di Sekolah Dasar (SD). *Jurnal Ilmiah Konseling*, 19(1), 1–14. <https://bit.ly/2orir76>
- Nurrochsya, M. W. (2013). Kresna Duta: Akar-Akar Kekerasan dalam Pertunjukan Wayang. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 19(3), 397–406. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v19i3.299>
- Nurseto, G., Lestari, W., & Hartono. (2015). Pembelajaran Seni Tari: Aktif, Inovatif dan Kreatif. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 4(2), 115–122.
- Nursyam, Y., Karyadi, F. Y., & Hamzaini, H. (2022). Penguatan Potensi Bidang Seni melalui Pelatihan Film-Tari Bertema Permainan Anak-anak bagi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Abdidas*, 3(4), 676–685. <https://doi.org/10.31004/abdidas.v3i4.650>
- Oktavia, S. L., Hidajat, R., & Zandra, R. A. (2022). Video pembelajaran seni pertunjukan Sandur untuk siswa kelas X SMA. *Imaji*, 20(1), 95–103. <https://doi.org/10.21831/imaji.v20i1.45400>
- Ongko. (2022). *Gondang : Jurnal Seni dan Budaya Preoperational Cognitive Age*

Childern Appreciation. 6(1), 75–87.

- Pamuji, K. (2022). Fenomena Seni Pertunjukan Sintren Pesisiran dan Pemberdayaan Masyarakat melalui Pendekatan Antropologis. *Abdi Seni*, 13(1), 54–64. <https://doi.org/10.33153/abdiseni.v13i1.4220>
- Pangesti, Y. D., Restian, A., & Regina, B. D. (2019). Pengembangan Karya Tari SOLARIT (Solah Lare Alit) untuk Mengenalkan Budaya Daerah Trenggalek melalui Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) di Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Primary Education*, 3(2), 7–15. <https://doi.org/10.17509/ijpe.v3i2.19302>
- Paraswati, N., & Prasetyawati Diyah, D. H. (2019). *Analisis Kemandirian Dalam Kegiatan Seni Tari Usia 5-6 Tahun*. 102–109.
- Pati, D. I. K. (2023). *Melintasi Era Globalisasi : Eksplorasi Strategi Pelestarian Seni*. 2, 71–79.
- Pebriyanti, A., Wardiah, D., & Firmansyah, F. (2022). Penanaman Karakter Percaya Diri Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Siswa Menengah Pertama Kelas VII di SMP Negeri 46 Palembang. *ANTHOR: Education and Learning Journal*, 1(5), 282–288. <https://doi.org/10.31004/anthor.v1i5.55>
- Pementasan, P., Di, T., & Negeri, S. M. A. (2023). *Pembelajaran Manajemen Pertunjukan Virtual*.
- Pendidikan, J., Humaniora, S., Kamil, M. T., Marpaung, A. S., Husein, M., Muhammadiyah, U., & Utara, S. (2023). *Muhammadiyah 15 Medan*. 1(3), 164–172.
- Pengadangan, B. D., Doyan, A., Faizin, R., Claudia, A., Daeng, A., Ubadah, L., Oktavia, Z., Laksari, D., Herdina, A., Ahadusifa, S., Safitri, A., Rizki, L., Pandu, A., Agus, M. R., Fisika, S. P., Mataram, U., Mataram, U., Mataram, U., Mataram, U., & Mataram, U. (2023). *Abstrak 441*. 1, 441–447.
- Penganekaragaman, G. D. A. N., Persaingan, B., & Pertumbuhan, D. (2021). *Gebrakan and Diversification : Culture of Competition in the*. 5415, 198–215.
- Pertunjukan, K., Pauah, D., & Dan, S. (2019). Konteks pertunjukan dendang pauah :situasi dan budaya 1. *Seminar Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 54–67. <http://conference.unsri.ac.id/index.php/sembadra/article/view/1652%0Ahttp://conference.unsri.ac.id/index.php/sembadra/article/viewFile/1652/972>
- Pradani, A. D., Syahri, M., Tinus, A., & Lutfiana, R. F. (2021). Antropocene : Jurnal Penelitian Ilmu Humaniora Strategi Melestarikan Kesenian Wayang Kulit Dalam Upaya Meningkatkan. *Jurnal Penelitian Ilmu Humaniora*, 1(1), 21–28.
- Pramitasari, W. A. (2021). Penanaman Nilai-Nilai Nasionalisme Melalui Pertunjukan Seni dan Budaya. *Jurnal Education and Development*, 9(4), 23–27. <https://doi.org/10.37081/ed.v9i4.2939>
- Pramutomo, R. M. (2014). Seni Pertunjukan Topeng Tradisional di Surakarta dan

- Yogyakarta. *Jurnal Kajian Seni*, 1(1), 74. <https://doi.org/10.22146/art.5877>
- Prasetya, A., & Saputra, A. (2023). Pertunjukan Seni Silat Pangean Sebagai Atraksi Wisata Budaya Di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi. *Journal Kajian Seni*, 10(01), 19–30.
- Prasetyo, N. A., Nurhidayat, S. I., & Ramdani, C. (2023). Penerapan Augmented Reality Sebagai Media Pembelajaran Wayang Kulit Untuk Siswa Sekolah Dasar. *JIKA (Jurnal Informatika)*, 7(3), 305. <https://doi.org/10.31000/jika.v7i3.7989>
- Praswati, A. N., Humaira, L. L., Murwanti, S., & Sari, P. (2022). *Karawitan Art Sustainable Marketing Strategy Strategi Pemasaran Kiat Lestari Seni Karawitan*. 11–17.
- Pratama, U. (2020). Analisis Gaya Belajar Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan Berdasarkan Modalitas Preferensi Sensori. *JINOTEP (Jurnal Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran): Kajian Dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran*, 7(2), 107–115. <https://doi.org/10.17977/um031v7i22020p107>
- Pratiwi, L., Hasan, H., & Ilhaq, M. (2022). Peran Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Teater) Sebagai Pembentuk Karakter Siswa pada Siswa Kelas X SAMN 11 Palembang. *ANTHOR: Education and Learning Journal*, 1(4), 185–189. <https://doi.org/10.31004/anthor.v1i4.31>
- Prayuda, A. P., Hainun, R., & Adriadi, R. (2023). *Upaya melestarikan kesenian syarafal anam dalam meningkatkan nilai kebudayaan lokal masyarakat desa embong 1 kecamatan uram jaya kabupaten lebong*. 3(2), 317–325.
- Precillia, M. (2023). Pertunjukan Tari Piring Kumun Sebagai Representasi Sosiologi Gender dan Upaya Pelestarian Adat Budaya Kerinci. *Jurnal Sendratasik*, 12(3), 364. <https://doi.org/10.24036/js.v12i3.124845>
- Purnomo, H., & Subari, L. (2019). Manajemen Produksi Pergelaran: Peranan Leadership dalam Komunitas Seni Pertunjukan. *Jurnal Satwika*, 3(2), 111. <https://doi.org/10.22219/satwika.vol3.no2.111-124>
- Purnomo, S. (2016). Seni Rupa Masa Kolonial : MOOI INDIE VS PERSAGI. *ULTIMART Jurnal Komunikasi Visual*, 7(2), 7–17. <https://doi.org/10.31937/ultimart.v7i2.391>
- Puspitasari, A. S. (2023). Strategi Pembelajaran Ekspositorik Dan Heuristik Ekstrakurikuler Smp Pgri 1 Buduran Sidoarjo Dalam Mengukir Prestasi Di Bidang Seni. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(1), 30–45.
- Pusposari, W., Ansoriyah, S., Iskandar, I., & Rahmawati, A. (2022). Afirmasi Seni Teater di dalam Penguatan Pendidikan Karakter. *Jurnal Jendela Pendidikan*, 2(02), 255–263. <https://doi.org/10.57008/jjp.v2i02.204>
- Putra, Y. R., Meiriki, A., & Eryad, F. A. (2019). Penggunaan Unsur-Unsur Seni Pertunjukkan Kethoprak Dalam Iklan Tvc Djarum 76 Seri Jin Sebagai Strategi Branding Produk. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 21(2), 138.

- <https://doi.org/10.26623/jdsb.v2i1i2.1726>
- Putri, K. C., Dyani, P. L., & Munsan, S. D. (2023). Pengelolaan Sanggar Seni Putri Galuh Kabupaten Bogor. *Ringkang: Kajian Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 3(1), 1–12.
- https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/view/55583
- Putri, R. A., Uchtiawati, S., & Fauziyah, N. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Flip Book Menggunakan Kvisoft Flip Book Maker Berbasis Seni Budaya Lokal. *DIDAKTIKA: Jurnal Pemikiran Pendidikan*, 26(2), 1. <https://doi.org/10.30587/didaktika.v26i2.1468>
- Qalbi, F. A., Safrizal, S., & Anastasha, D. A. (2023). Implementasi Media Pembelajaran Untuk Melatih Kecerdasan Musikal Pada Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar Negeri Payakumbuh. *Pedagogik: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(1), 24–31.
- <https://doi.org/10.33558/pedagogik.v11i1.5771>
- Qisthi, R., Tresna, A., & Ramafisela, L. (2023). Efektivitas Penggunaan Metode *Rhythm syllables* Dalam Pembelajaran Seni Musik Untuk Siswa Kelas 4 Di SD Muhammadiyah Sapen Yogyakarta *The Effectiveness of Rhythm syllables Method in Learning Music for Grade 4 Students at Muhammadiyah Sapen Elementary School* 17 (2), 545-553
- Rachmawati, D. A., Sumanto, S., & Cholifah, P. S. (2020). Studi Kemampuan Berkarya Seni Rupa Teknik Tempel pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan*, 29(2), 102–118. <https://doi.org/10.17977/um009v29i22020p102>
- Raditya, M. H. B. (2023). Embedded Criticism Sebagai Cara Lain Menulis Kritik Seni Pertunjukan di Indonesia. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 24(2), 122–135. <https://doi.org/10.24821/resital.v24i2.9534>
- Rahardjo, D. K., & Sarjono, H. (2022). Tinjauan pustaka sistematis: Studi kritis pementasan budaya di era pandemi Covid-19 pada pertunjukan sendratari Ramayana secara online. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 6(1), 180–190. <https://doi.org/10.22219/satwika.v6i1.18275>
- Raharja, R. M., & Fujiawati, F. S. (2022). Motivasi Dan Minat Mahasiswa Dalam Pengambilan Keputusan Pemilihan Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan (Studi Kasus Mahasiswa PSPFKIP Untirta Angkatan 2022). *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 7(2), 175–186.
- Rahmah, U. S., Sujinah, S., & Affandy, A. N. (2020). Analisis Semiotika Pierce pada Pertunjukan Tari Dhânggâ Madura. *Jurnal Sosial Humaniora*, 13(2), 203. <https://doi.org/10.12962/j24433527.v13i2.7891>
- Rahmi, Z., Susmiarti, S. (2023). *Inkonsistensi Pelatihan Ekstrakurikuler Seni Tari Indang Kreasi Di SMA Negeri 1 Enam Lingkung muka, dilaksanakan di dalam*

lingkungan sekolah . Kegiatan ekstrakurikuler ini merupakan ekstrakurikuler. 1(5).

- Raissa Shafa Argyanti, & Syakilla Putri Syahrani. (2023). Meningkatkan Kreativitas dan Pertunjukan Lagu Cangkurileung dalam Pengembangan Kesenian tari di Saung Angklung Udjo. *Jurnal Mahasiswa Kreatif*, 1(1), 22–28. <https://doi.org/10.59581/jmk-widyakarya.v1i1.128>
- Rakanita, Malarsih, P. T. (2013). Pembelajaran Seni Tari Di Smp Negeri 1 Batangan Kabupaten Pati. *Jurnal Seni Tari*, 2(1), 15.
- Ramadani, Z., Kusumawardani, D., & Mutiara Sari, K. (2022). Meningkatkan Karakter Kerjasama Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek pada Materi Manajemen Produksi Seni Pertunjukan. *Jurnal Pendidikan Tari*, 3(1), 29–39. <https://doi.org/10.21009/jpt.313>
- Ramdhani, S., Suhirman, S., Hadi, Y. A., & Husni, Mu. (2020). Maracas, Alat Musik Untuk Mengembangkan Kemampuan Seni Anak Usia Dini. *Seni Pertunjukan*, 2(2), 2. <https://doi.org/10.29408/tmmt.v2i2.2290>
- Ramlan, L. (2013). jaipongan: The Third Generation of Dance Genre in the Development of Sundanese Dance Performing Arts. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 14(1), 41–55.
- Regi, B. (2021). Peran Pendidikan Seni Budaya dalam Mengembangkan Karakter Siswa SDK ST. Yoseph Maumere. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(3), 26–271. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5535152>
- Regina, B. D., W, A. R., & Wardoyo, Y. P. (2020). Pelatihan Pembuatan Aksesoris Batik Ecoprint Di Sekolah Dasar Muhammadiyah 8 Dau Malang. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(3), 329–336.
- Rejeki, P. S., Setiaji, D., & Huesen, W. R. (2023). Eksistensi Seni Qasidah Grup Almanar Kecamatan Mangkubumi Tasikmalaya. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 6(1), 303–316.
- Reni Veliyanti, & Dani Sasmoko. (2022). Sistem Pembelajaran Seni Tari Dengan Media Android Untuk Sekolah Dasar. *Seminar Nasional Teknologi Dan Multidisiplin Ilmu (SEMNASTEKMU)*, 2(1), 31–35. <https://doi.org/10.51903/semnastekmu.v2i1.150>
- Resi, L. A., Haryono, S., & Subiyantoro, S. (2019). Pendidikan Seni Tari Sanggar Seni Sarwi Retno Budaya Surakarta Sebagai Pengembangan Karakter Anak. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 34(3), 402–410. <https://doi.org/10.31091/mudra.v34i3.648>
- Resmawati, W. I., & Alrianingrum, S. (2014). Fungsi Gedung Taman Budaya Jawa Timur Sebagai Wadah Aktivitas Seni Tradisional Jawa Timur Tahun 1978-1988. *AVATARA, Pendidikan Sejarah*, 2(3), 292–303.
- Restela, R. (2023). *Pengembangan Sanggar Seni Lestari Melalui Metode*. 2(1), 16.

- Retnoningsih, D. A. (2017). Eksistensi Konsep Seni Tari Tradisional terhadap Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Dialektika Jurusan Pgsd*, 7(1), 20–29.
- Rianta, J., & Masturoh, T. (2013). Penanaman Budi Pekerti Melalui Pertunjukan Wayang Golek Garap Padat. *GELAR Jurnal Seni Budaya*, 11(1), 32–41.
- Rianto, J. (2013). Eksistensi Sanggar Seni Pedalangan Ngesti Budhaya Karanganyar Dalam Pengembangan Seni Tradisi. *Abdi Seni*, 5 No. 1(1), 43–51.
- Ridwan. (2016). PEMBELAJARAN SENI MUSIK TEMATIK SEBAGAI IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013 Ridwan Universitas Pasundan. *Ritme*, 2(2), 18–29.
- Rifai, A. (2023). Identitas Islam Pada agelaran Tarawangsa (Kajian Living Religions Dengan Pendekatan Netnografi) Islamic Identity in Tarawangsa Performing Arts (Living Religions Study With a Netnographic Approach). *Jurnal Budaya Etnika*, 7(1), 12–25.
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/etnika/article/view/2647/1544>
- Risna, A., Wahyu, T., & Ginandha, R. (2023). Pengaruh Perfect Ear terhadap Minat dan Hasil Belajar Siswa dalam Seni Musik *The Impact of Perfect Ear on Students' Interest and Learning Outcomes in Music Studies*. 17(2), 414–422.
- Risnawati, R., Permanasari, A. T., & Lestari, D. J. (2022). Peran Sanggar Bale Seni Ciwasiat Terhadap Perkembangan Kesenian Rampak Bedug Di Banten. *JPKS (Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni)*, 7(1), 69–86.
- Riyadi, L., & Budiman, N. (2023). Capaian Pembelajaran Seni Musik Pada Kurikulum Merdeka Sebagai Wujud Merdeka Belajar. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 5(1), 40–50.
<https://doi.org/10.24036/musikolastika.v5i1.104>
- Rizqi, C. R., & Muchtar, N. E. P. (2023). Akulturasi Seni Dan Budaya Walisongo Dalam Mengislamkan Tanah Jawa. *Studia Religia : Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 7(2), 193–201. <https://doi.org/10.30651/sr.v7i2.20526>
- Rochayati, R. (2023). Pendidikan Seni Tari : Proses Kreatif Tari Kreasi Yang Berpijak Pada Tradisi Berdasarkan Unsur-Unsur Pendukung. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana*, 702–710.
<https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/2206>
- Rofi'ul Fajar, Yuwana, S., & Trisakti. (2021). Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan Sanggar Baladewa Surabaya. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 8(1), 114–127. <https://doi.org/10.38048/jipcb.v8i1.120>
- Rofian, R. (2017). Penerapan Metode Pembelajaran Demonstrasi Pada Pendidikan Seni Rupa Di Sekolah Dasar. *Malih Peddas (Majalah Ilmiah Pendidikan Dasar)*, 6(2), 173–181. <https://doi.org/10.26877/malihpeddas.v6i2.1350>

- Rofian, R., & Asrori, L. A. (2022). Seni Montase Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Articulate Storyline Mata Pelajaran SBdP Kelas IV Sekolah Dasar. *Wawasan Pendidikan*, 2(1), 1–10. <https://doi.org/10.26877/wp.v2i1.9422>
- Rohayani, H., Sekarningsih, F., Budiman, A., & Munsan, S. D. (2021). Pelatihan Seni Tari Tradisional Berbasis Pendidikan Karakter Bagi Guru-Guru Sekolah Dasar Di Kabupaten Serang Banten. *Jurnal Abmas*, 15(1), 41–49. <https://doi.org/10.17509/abmas.v15i1.38813>
- Rohendi, T. (2014). Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal (Wayang Sebagai Sumber Gagasan). *Imajinasi*, 7(1), 1–8.
- Rohmatun, Y., & Jayadinata, A. K. (2017). *Pelajarannseniibudaya Dan Keterampilanmelalui Media*. 2(1), 531–540.
- Ropiah, O. (2015). Nilai Estetis Kesenian Gembyung di Kabupaten Subang untuk Bahan Pembelajaran Membaca Di SMA Kelas XII. *JALADRI: Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa Sunda*, 28. <http://jurnal.upmk.ac.id/index.php/jaladri/article/view/1070%0Ahttp://jurnal.upmk.ac.id/index.php/jaladri/article/download/1070/552>
- Royani, Y., Tupan, T., & Kusumaningrum, D. (2019). Visualisasi bibliometrik penelitian bidang ilmu kegempaan di Indonesia berbasis data scopus tahun 1988-2018. *Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, Dan Kearsipan*, 7(2), 174–188.
- Rudianto, R., Widaningrum, I., & Widiyahseno, B. (2022). Kesenian Kebo Bule Sebagai Strategi Pengembangan Wisata Pada Objek Wisata Religi Desa Sukosari Kecamatan Babadan Kabupaten Ponorogo. *Sebatik*, 26(1), 173–181. <https://doi.org/10.46984/sebatik.v26i1.1597>
- Rudianto, R., Widiyahseno, B., & Widaningrum, I. (2020). KESENIAN KEBO BULE (Media Penyiaran Agama Islam di Ponorogo). *Muaddib : Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 1(2), 122–138. <https://doi.org/10.24269/muaddib.v1i2.3350>
- Rustiyanti, S., Listiani, W., Sari, F. D., & Surya Peradantha, I. (2021). Ekranisasi AR PASUA PA: dari Seni Pertunjukan ke Seni Digital sebagai Upaya Pemajuan Kebudayaan. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36(2), 186–196. <https://doi.org/10.31091/mudra.v36i2.1064>
- Saadudin, & Firdaus. (2021). Implementasi Fungsi Manajemen Seni Pertunjukan Pada Komunitas Seni Hitam Putih Padangpanjang. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Missio*, 13(2), 191–202. <https://doi.org/10.36928/jpkm.v13i2.650>
- Sabahiyah, S., Wahyuni, S., & Hasanah, N. (2023). Pelatihan Seni Tari Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Di Sekolah Dasar. *SWARNA: Jurnal*

- Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(7), 763–770.
<https://doi.org/10.55681/swarna.v2i7.752>
- Sabunga, B., Budimansyah, D., & Sauri, S. (2016). Nilai-nilai Karakter Dalam Pertunjukan Wayang Golek Purwa. *Jurnal Sosioreligi*, 14(1), 8.
- Safitri, A. E., Probosini, A. R., & Indrawati, A. (2023). Implementasi Nilai Gotong Royong dan Kedisiplinan pada Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Karawitan. *IDEA: Jurnal Ilmiah Seni* 17(2), 199–209.
<https://journal.isi.ac.id/index.php/IDEA/article/view/10567>
- Sahlan, S. (2019). Tari Kreasi Modinggu pada Sanggar Seni Anaway di Kabupaten Konawe. *Jurnal Pembelajaran Seni Dan Budaya*, 4(1), 286860.
<https://www.neliti.com/publications/286860/tari-kreasi-modinggu-pada-sanggar-seni-anaway-di-kabupaten-konawe>
- Salayanti, S. (2017). Tata Ruang Pertunjukan Sebagai Simbol Interaksi Pemain Dengan Penonton Pada Saung Angklung Udjo Bandung. *ATRAT: Visual Art & Design Journal*, v(1`), 46–60.
- Salwiyah, S. S., Maula, L. H., & Nurmeta, I. K. (2023). Pengaruh Tari Kudu Lempang Terhadap Nilai Gotong Royong Pada Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(3), 1424–1429.
<https://doi.org/10.31949/educatio.v9i3.5128>
- Sandi, N. V. (2018). Pembelajaran Seni Tari Tradisional Di Sekolah Dasar. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*, 8(2), 147–161.
- Sandi, N. V. (2022). Analisis pengetahuan siswa sekolah dasar melalui kesenian Nusantara dalam tarian Saman. *Jurnal Pendidikan Surya Edukasi (JPSE)*, 8(1), 34–50. <https://doi.org/10.37729/jpse.v8i1.2212>
- Santosa, D. H. (2013). Seni Dolalak Purworejo Jawa Tengah: Peran Perempuan Dan Pengaruh Islam Dalam Seni Pertunjukan. *Jurnal Kawistara*, 3(3), 227–241. <https://doi.org/10.22146/kawistara.5218>
- Santoso, W. T., Haryanto, S., & Muhibbin, A. (2023). *Implementasi Pengelolaan Kelas Efektif dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan di Sekolah Seni Pertunjukan*. 12(4), 881–888.
- Saputra, H., Riski Yuliantin, R., & Kailani, A. (2020). Kajian Gerak Dalam Pertunjukan Tari Barapan Kebo Di Sanggar Sareng Nyer Kabupaten Sumbawa Barat. *Jurnal Seni Pertunjukan*, 3(1),34–46.
<https://doi.org/10.29408/tmmt.v3i1.3027>
- Saputra, V. D., Sendratasik, M. J., Handayaningrum, H. W., & Pd, M. (2014). Implementasi Mata Pelajaran Seni Budaya Kurikulum 2013 Di Sma Negeri 2 Lamongan. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 2, 97.
- Saragih, S. T., Barus, M., & Sihombing, L. N. (2023). Pengaruh Model Role Singing untuk Meningkatkan Minat Belajar Membaca Siswa pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SDN 095191 Lihis. *Innovative: Journal Of Social*

- Sari, A. T. R., & Wahyudi. (2021). Cipta Karya Seni Tari Anak Sekolah Dasar Berpijak Pada Permainan Tradisional. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 7(1), 233–243. <https://doi.org/10.29407/jpdn.v7i1.16302>
- Sari, L., & Nendra, U. (2023). *Metode Pembelajaran Tari Kreasi pada Kelas Anak Usia Dini di Sanggar Seni Kinanti Sekar Yogyakarta Creative Dance Learning Methods in Early Childhood Classes at Kinanti Sekar Art Studio Yogyakarta*. 17(1), 164–173.
- Sd, B., Smp, D. A. N., Kabupaten, D. I., & Utara, K. (2023). *Pelatihan Penciptaan Tari Anak Bagi Guru Seni*. 6(2), 2–10.
- Semadi, A. A. G. P. (2019). Drama Gong dalam Panggung Pertunjukan Kesenian Bali di Era Global. *Widya Accarya*, 10(2).
- Sendratasik, J., Bahasa dan Seni, F., & Negeri Semarang, U. (2014). Rekonstruksi Tari Kuntulan Sebagai Salah Satu Identitas Kesenian Kabupaten Tegal Finta Ayu Dwi Aprilina. *Jst*, 3(1), 1–8. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>
- Seni, P., Di, T., Trowulan, D., Wulandari, A. T., Mariana, N., Pd, S., Sc, M., & Ph.D. (2017). *Eksplorasi Konsep Matematika Sekolah Dasar*. 1262–1271.
- Sepdwiko, D., Adoma, A. M., & Yelli, N. (2023). Metode Pembelajaran Seni Musik Di SLBA PRPCN (Panti Rehabilitas Penyandangan Cacat Netra) Palembang. *Innovative: Journal Of Social*, 3, 4129–4140.
- Setiawan, A. (2015). Problematika Seni Pertunjukan Tradisi di Sekolah. *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan*, 15(1), 88–102.
- Setiawan, A. Y., Adzan, N. K., & Putra, R. W. (2021). Persepsi Siswa Sma Di Bandar Lampung Terhadap Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Platform Seni Pertunjukan Virtual. *JPKS (Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni)*, 6(2), 177–190. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/viewFie/12902/8395>
- Setiawan, E. (2023). Implementasi Nilai Religius Seni Pencak Silat Pagar Nusa Berbasis Pendidikan Karakter. *Al Mabhats : Jurnal Penelitian Sosial Agama*, 8(2), 137–152. <https://doi.org/10.47766/almabhats.v8i2.2005>
- Setyaningrum, A. (2016). Sejarah Perkembangan Seni Tari Mung Dhe Di Kabupaten Nganjuk Pada Tahun 1982-2000. *E-Journal Pendidikan Sejarah*, 4(1), 181–192.
- Setyomuryantono, T., Trinugraha, Y. H., & Rahman, A. (2022). Perubahan Fungsi Seni Tradisi Rontek Pacitan. *ETNOREFLIKA: Jurnal Sosial Dan Budaya*, 11(1), 17–33. <https://doi.org/10.33772/etnoreflika.v11i1.1143>
- Setyoningsih, L. (2023). Penerapan metode pembelajaran demonstrasi dalam upaya peningkatan prestasi belajar seni budaya yang memuat menggambar flora, fauna dan benda alam pada siswa kelas VII-A semester 1 SMP Negeri 1 Tulungagung tahun pelajaran 2018/2019. *Patria Educational Journal (PEJ)*, 3(1), 18–25. <https://doi.org/10.28926/pej.v3i1.844>
- Sinaga, F. S. S. (2020). Musik Trunthung Sebagai Wujud Kearifan Lokal Dalam

- Konteks Pendidikan Seni. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 3(1), 27–38. <https://doi.org/10.37368/tonika.v3i1.129>
- Sindi, S., Maula, L. H., & Nurmeta, I. K. (2023). Penggunaan Cangkang Telur Berbasis Wayang Sukuraga Untuk Meningkatkan Keterampilan Seni Rupa Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(3), 1601–1607. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i3.5290>
- Siswantari, H., & Putra, L. D. (2021). Pengembangan Modul Pembelajaran Tari Kreasi Bagi Mahasiswa. *Jurnal Seni Tari*, 1(10), 104–111.
- Sitompul, M. (2016). Makna Seni Lukis Hitam Putih Karya I.G.N Nurata Tahun 1990-2010. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, 8(3), 363–376. <https://doi.org/10.33153/dewaruci.v8i3.1127>
- Sosodoro, B. (2013). Gandung Karawitan Karaton Kasunanan dan Pura Mangkunegaran Pasca Perjanjian Giyanti. *Kêtêg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran Dan Kajian Tentang Bunyi*, 13(1), 51–70.
- Studi, P., Dan, P., & Seni, P. (2017). Ni Komang Ayu Anantha Putri. *Jurnal Seni Pertunjukan*, 3(2), 103–112.
- Suartaya, K., & Agus Yana, I. P. (2022). Kebertahanan Seni Budaya Desa Batuan di Era New Normal. *Segara Widya Jurnal Penelitian Seni*, 10(1), 30–36. <https://doi.org/10.31091/sw.v10i1.1932>
- Subandi, S., Prilosadoso, B. H., & Chandra, R. O. (2022). Workshop Kreatif Karakter Wayang Material Limbah Sebagai Media Pengenalan Seni Tradisi Untuk Siswa Sd Negeri VI Mojosongo Surakarta. *Abdi Seni*, 13(2), 126–134. <https://doi.org/10.33153/abdiseni.v13i2.4226>
- Suci, D. W. (2019). Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 177–184. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.45>
- Sudana, I. W. (2022). Fungsi Seni Karawo dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Gorontalo. *Jurnal Ideas: Pendidikan Sosial Dan Budaya*, 8, 1071–1078. <https://doi.org/10.32884/ideas.v8i2.797>
- Sudita, K. (2012). Pemanfaatan Barang Bekas Sebagai Bahan Pembuatan Barong Mini Dalam Pembelajaran Seni Kerajinan Tangan. *Pemanfaatan BarangBekas Sebagai Bahan Pembuatan Barong Mini Dalam Pembelajaran Seni Kerajinan Tangan*, 155–163.
- Sukistono, D. (2017). Revitalisasi Wayang Golek Menak Yogyakarta dalam Dimensi Seni Pertunjukan dan Pariwisata. *Panggung*, 27(2). <https://doi.org/10.26742/panggung.v27i2.255>
- Sukma, A. H., Soepriyadi, I., Soejarminto, Y., & Pranawukir, I. (2022). Edukasi dan Penanaman Semangat Pelestarian Seni Gong Si Bolong pada Komunitas Pemuda Depok. *Indonesia Berdaya*, 3(4), 949–960. <https://doi.org/10.47679/ib.2022328>

- Sukmawan, R. (2022). Bagaimana Muka Diwujudkan Dalam Interaksi Komunikasi Pada Pertunjukan Wayang Sukuraga. *PRASASTI: Journal of Linguistics*, 7(2), 227. <https://doi.org/10.20961/prasasti.v7i2.55894>
- Sulaeman, A., Hidayat, H. I. S., Kurnia, G., & Caturwati, E. (2014). Dinamika Pertunjukan Topeng pada Budaya Ngarot di Lelea Indramayu1. *Panggung*, 24(4). <https://doi.org/10.26742/panggung.v24i4.134>
- Sumanto, S., Gipayana, M., & Rumidjan, Rumidjan. (2017). Ragam Teknik Dan Bahankerajinan Tangan Sebagai Sumber Belajar Seni Budaya Dan Prakarya Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan*, 26(1), 30–38. <https://doi.org/10.17977/um009v26i12017p030>
- Sumanto, S., Taufiq, A., & Murtiningsih, M. (2020). Pelatihan Keterampilan Model Anyaman Dari Kertas Asturo Sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya bagi Guru Sekolah Dasar. *Abdimas Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 15. <https://doi.org/10.17977/um050v3i1p15-22>
- Sumarlin, N., Khaleda, I., & Maula, L. H. (2022). Analisis Pembelajaran Daring Seni Budaya Dan Prakarya Pada Siswa Kelas 2 Di Sdn Kutamaneuh Kabupaten Sukabumi. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(3), 727. <https://doi.org/10.33578/jpfkip.v11i3.8438>
- Sumartinaningrum, Ayudhya, dan M. (2023). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari SD Muhammadiyah Alam Surya Mentari. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 23(2), 164.
- Sundari, & Setyo, R. (2016). Pengembangan Kepribadian dalam Pembelajaran Seni Tari di Sekolah. *Jurnal Imajinasi*, X(1), 61–66. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/8817/5780>
- Supriyadi, D. (2013). Pembinaan musik gambang kromong sebagai seni pertunjukan wisata budaya di perkampungan budaya betawi. *Jurnal Seni Musik UNNES*.
- Suroso, P. (2018). Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 2(2), 66. <https://doi.org/10.24114/gondang.v2i2.11283>
- Surtantini, R. (2016). Pembelajaran Seni Bahasa dalam Konteks Lintas Kurikulum melalui Drama. *Jurnal Kajian Seni*, 2(1), 64. <https://doi.org/10.22146/art.11650>
- Suryadi, S. (2022). Penerapan pendidikan karakter dan nilai religius siswa melalui seni budaya Debus Banten. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi*, 10(1), 1–8. <https://doi.org/10.21831/jppfa.v10i1.48366>
- Suryaningrum, F. A., & Cahyono, A. (2016). Bentuk Dan Nilai Karakter Dalam Pertunjukan Dolanan Anak-Anak Tradisional Sd Banyuurip Kecamatan Gunem Kabupaten Rembang. *Jurnal Seni Tari*, 5(2), 1–12.

- Suryati, S. (2016). Strategi Pembelajaran Seni Musik bagi Siswa Kelas XII SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta dengan Media Audio Visual. *Promusika*, 4(2), 75–83. <https://doi.org/10.24821/promusika.v4i2.2275>
- Sustiawati, N. L., Suryatini, N. K., & Mayun Artati, A. A. A. (2018). Pengembangan Desain Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar Berbasis Localgenius Knowledge Berpendekatan Integrated Learning. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 33(1), 128–143. <https://doi.org/10.31091/mudra.v33i1.322>
- Sutarli, A. P., & Sukmarini, A. V. (2022). Perilaku Komunikasi Kelompok Komunitas Seni Massenrempulu dalam Membangun Kreativitas Anggota Pada Pertunjukan Kesenian Daerah Kabupaten Enrekang. *Jurnal Komunikasi*, 15(1), 15–25.
<https://journal.unifa.ac.id/index.php/jku/article/view/355%0Ahttps://journal.unifa.ac.id/index.php/jku/article/download/355/260>
- Sutrisno, I. (2010). Perubahan Orientasi pada Pesan Verbal Tembang dalam Seni Tradisional Angguk dan Dolalak. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(3), 330–343. <http://staff.undip.ac.id/sastra/mahendra/>
- Suvina, S., Kariyani, L. N., DM, I. R., Dewi, S. R., Agraprana, F. I., & Sumbawati, H. R. N. (2022). Aktivitas “Mopo” menjadi Inspirasi Koreografer dalam Penciptaan Seni Tari. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(11), 5166–5173. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i11.1165>
- Suwitri, R., Novitasari, A., & Effendi, R. (2021). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Gerak Tari Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 4700–4707. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1539>
- Syafrizal, S., Efi, A., & Budiwirman, B. (2022). Management Event Seni Pertunjukan Performance Art. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 246. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i2.34713>
- Syah, E. F. (2022). Identitas Cerita Rakyat Banten sebagai Transformasi Pertunjukan Pencak Silat untuk Implikasi Bahan Ajar Muatan Lokal. *Pendidikan Dan Konseling*, 4(6), 7738–7747. <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/9583>
- Syarif, M., Umar, F., Idrus, I., Amal, C. A. (2022). Perancangan Pusat Pertunjukan Seni Musik dan Teater di Kabupaten Toraja Utara dengan Konsep Arsitektur Berkelanjutan. *Journal of*, 1(September), 329–341. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/jumpstech/article/view/8796>
- Tatah, K., Kulit, S., Wukirsari, D. I., Banuhali, I., & Nafiah, R. (n.d.). Ornamen Dan Perkembangannya Pada Pembuatan Seni. *Staf Pengajar Akademi Teknologi Kulit Yogyakarta Program Studi Desain Dan Teknologi Produk Kulit*, 1, 1–17.
- Taupik, R. P., Qhairum, V., & Utami, N. (2023). Upaya Peningkatan Pengetahuan

- Dan Kreatifitas Siswa Sekolah Dasar Dalam Menyusun Pola Lantai Pada Pembelajaran Seni Tari. *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 10(2), 343–351.
- TIANAWATI, Y., Koswara, D., & Sudaryat, Y. (2023). Kajian Etnopedagogi Pada Kesenian Bangreng Di Kecamatan Cilawu Kabupaten Garut. *JALADRI: Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa Sunda*, 9(2), 79–87. <https://doi.org/10.33222/v9i2.3418>
- Tim, K. (2023). *Pendampingan Manajemen dan Mentalitas Pementasan Kelas Pelaku Seni Drama Salah Satu Sekolah di Pekalongan dalam Mewujudkan*. 1(2), 58–65.
- Tjahyadi, I. (2021). Representasi Probolinggo dalam Seni Pertunjukan Musik Patrol Kelabang Songo. *Promusika*, 8(2), 69–89. <https://doi.org/10.24821/promusika.v1i2.4585>
- Tresia Oktari, S., & Desyandri. (2023). Pembentukan Karakter Siswa Di Sekolah Dasar Melalui Pendidikan Seni Musik. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 1771–1779. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.897>
- Tri Julian, I., Setiaji, D., & Apriani, A. (2021). Analisis Struktur Penyajian Kesenian Dogdog Kuda Lumping Panggeuing Ati Group Di Citapen Kidul Kota Tasikmalaya. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 4(2), 148–154. <https://doi.org/10.35568/magelaran.v4i2.1493>
- Trimadani, D., Anggreyani, R., Fatmawati, F., & ... (2023). Pengaruh Pengimbasan Kreativitas Seni Ayun Luci Terhadap Perkembangan Motorik Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan*, 7, 5904–5907. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/7154%0Ahttps://jptam.org/index.php/jptam/article/download/7154/5915>
- Turyati, T., & Sriwardani, N. (2020). Pertunjukan Seni Talawengkar sebagai Atraksi Seni Budaya di Desa Sitiwinangun Kabupaten Cirebon. *Panggung*, 30(3), 441–453. <https://doi.org/10.26742/panggung.v30i3.1270>
- Untan, F. (2023). *Journal of Human And Education Website : https://jahe.or.id/index.php/jahe/index Pelatihan Pembuatan Video Tutorial Tari Bagi Mahasiswa Prodi Pend . Seni*. 3(3), 171–178.
- Usra, S., & Hanoum, S. (2023). Analisis Bibliometrik: Manajemen Strategi pada Industri Restoran. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 12(2). <https://doi.org/10.12962/j23373520.v12i2.112018>
- Verulitasari, E., & Cahyono, A. (2016). Nilai Budaya Dalam Pertunjukan Rapai Geleng Mencerminkan Identitas Budaya Aceh. *Jurnal Catharsis*, 5(1), 41–47. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis>
- Violyn Sagita Khintani, O., & Studi Seni Karawitan, P. (2023). Manajemen Pertunjukan Sanggar Seni Budaya Bina Musik Dan Vokalia “Srikandi” Di Kota Sawahlunto. *Cetak) Journal of Innovation Research and Knowledge*

- Virginia, G., Susanto, B., Proboyekti, U., & Nugraha, S. S. (2022). Semantic Web Seni Pertunjukan Indonesia. *Jurnal Transformatika*, 19(2), 124. <https://doi.org/10.26623/transformatika.v19i2.4327>
- Wahyudi, Titis Rukmanawati, A., & Andri Aka, K. (2021). Cipta Karya Seni Pertunjukan Teater Anak Berbasis Kebudayaan Panji (Best Practice Penciptaan Karya Seni Pertunjukan pada Masa Pandemi Covid-19). *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 6(2), 180–196. <https://doi.org/10.29407/jpdn.v6i2.15438>
- Wahyudi, W., Sari, A. T. R., & Qathafi, A. M. (2021). Pelatihan Pembuatan dan Pemasaran Kerajinan Seni Barongan Di Desa Kalikejambon. *Jurnal ABDINUS: Jurnal Pengabdian Nusantara*, 4(2), 395–406. <https://doi.org/10.29407/ja.v4i2.15590>
- Wahyuni, K. S., Kusdiana, A., & Pranata, O. H. (2020). Rancangan Multimedia Tari Kreasi Anak “Oray-orayan” Untuk Pembelajaran SBdP di Sekolah Dasar. *Joged*, 15(1), 36–52. <https://doi.org/10.24821/joged.v15i1.4661>
- Wahyuni, S., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Pembelajaran Seni Tari Tradisional Dalam Membentuk Karakter Siswa Di Kelas 5 Sekolah Dasar. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 1811–1820. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.904>
- Wartika, E., & Heriyawati, Y. (2014). Pembelajaran Seni Budaya Indonesia dalam Nuansa Interkultural Program Internasional Darmasiswa di Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Bandung. *Panggung*, 24(3). <https://doi.org/10.26742/panggung.v24i3.121>
- Wasngadiredja, P. F., Wibowo, D. P., & Yuliani, M. (2023). Pelestarian Seni Budaya Wayang Golek Sebagai Implementasi Sila Ke-2 Pancasila. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 6(4), 471–481.
- Wasta, A., & Nusantara, H. (2017). Tan Deseng Tokoh Seni Sunda Pada Masyarakat Tionghoa Di Wilayah Kota Bandung. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 2(2). <https://doi.org/10.30870/jpks.v2i2.2528>
- Wibawa, I. M. A., Putra, I. G. N. G., & Widnyana, I. K. (2022). Penyampaian Pesan Dan Nilai-Nilai Kepemimpinan Melalui Seni Pertunjukan Wayang Kulit Bali Inovatif. *Jurnal Darma Pedalangan*, 2(2), 1–10. <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/damar/article/view/1861/666>
- Widhianningrum, P., & Amah, N. (2014). Akuntansi Ketoprak: Sebuah Pendekatan Etnografi Masyarakat Seni Ketoprak Di Pati. *Assets: Jurnal Akuntansi Dan Pendidikan*, 3(2), 136. <https://doi.org/10.25273/jap.v3i2.1218>
- Widhiardanti, R. M., Iriani, A., & Hadi, W. (2022). Pengaruh Pelatihan Penilaian Praktik Seni Budaya Berbasis Pergelaran bagi Guru Seni Budaya SMK di Salatiga. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 23(1), 28–38. <https://doi.org/10.24821/resital.v23i1.6200>

- Widodo, J. (2018). Revitalisasi Organisasi Seni Pertunjukan Ludruk Karya Budaya Mojokerto Jawa Timur. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 2(2), 138–160.
- Widodo, W., & Purnomo, S. H. (2020). Pelatihan Pengenalan Tokoh Wayang Kulit Purwa di Sanggar Seni Mardika Laras. *Varia Humanika*, 1(2), 52–57. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/vh/article/view/42116%0Ahttps://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/vh/article/download/42116/17225>
- Widyastutieningrum, S. R. (2017). Gladen dalam seni pertunjukan tari tradisional Jawa. *Sabda*, 12(2), 107–115.
- Wihendar, W., B. Wastap, J., & Saleh, S. (2023). Ideologi Seni Tradisi sebagai Dasar Pengembangan Penciptaan Karya Wanda Karawitan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 8743–8750. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i2.7619>
- Wijaya, I. P., Yulianto, D., Dwiyantri, L., Raharjo, I. B., & Rahma, S. A. (2022). Pelatihan Manajemen Pertunjukan Virtual Seni Anak Usia Dini Berbasis Budaya Lokal. *AJAD : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 56–62. <https://doi.org/10.35870/ajad.v2i1.38>
- Wijayanti, O. (2023). Karya Seni Tari Drama: Ruang Kreatif calon Guru Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional PGSD UST*, 1(1), 60–67.
- Wirabuana, A. (2023). Merangsang Kreativitas Musisi Lokal Lewat Ajang Let's Picnic. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(11), 9516–9528. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i11.2204>
- Wiresna, A. G. (2023). Manajemen Seni Pertunjukan Sebagai Metode Pengembangan Karakter. *Awilaras*, 9(1), 27. <https://doi.org/10.26742/jal.v9i1.2610>
- Wulandari, R. T., Jazuli, M., & Djatiprambudi, D. (2023). Rekonstruksi Nilai Karakter Anak dalam Lakon Lahire Panji Laras pada Pertunjukan Wayang Topeng Malang. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 3449–3460. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i3.4591>
- Wulandari, T., Pamungkas, J., & Nurrahman, A. (2023). Pentas Seni Anak di Jogja TV Sebagai Ajang Eksistensi dan Promosi Kelembagaan TK. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 3279–3290. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i3.4545>
- Wurtiningsih, W. (2023). Pendidikan Seni Budaya: Mendorong Kreativitas Dan Apresiasi Budaya Dalam Pembelajaran. *Educatioanl Journal: General and Specific Research*, 3(Juni), 311–317.
- Yanuar, S., & Anggoro, R. (2014). Fasilitas Pelatihan dan Pergelaran Seni Tari Hip Hop di Surabaya. *EDimensi Arsitektur Petra*, 2(1), 238–242. https://publication.petra.ac.id/index.php/teknik_arsitektur/article/viewFile/1668/1512
- Yudhaningtyas, S. P., Samsiyah, N. S., Maruti, E. S., & Cahyono, B. E. H. (2022).

- Kampung Dolanan Dan Seni: Rintisan Pagar Budaya Berbasis Kearifan Lokal Di Kabupaten Magetan. *JMM (Jurnal Masyarakat Mandiri)*, 6(2), 1003. <https://doi.org/10.31764/jmm.v6i2.6967>
- Yulianti, N., Sya'idah, N., Desyandri, & Mayar, F. (2022). Pentingnya Penerapan Pembelajaran Seni Tari dalam Membentuk Mental Siswa di Kelas 3 Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 1877–1882. <https://core.ac.uk/download/pdf/322599509.pdf>
- Yuma, F. T., & Gandha, M. V. (2020). Ruang Ketiga Dan Konsep Kontekstual Perancangan Ruang Seni Di Senen. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 2(2), 1527. <https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8614>
- Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, 4(1).
- Yusman, A. F., Nurhizrah, A. A., & Rusdinal. (2021). Perbandingan Pelaksanaan Pendidikan Seni di Dalam dan Luar Negeri. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(2), 507–511. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4816715>
- Yusman, A. F., Suhaili, N., & Herman, N. (2021). Pelaksanaan Program Layanan Konseling Dengan Pendekatan Lintas Budaya Dan Seni Implementation Of A Counseling Service Program With A Cross - Cultural And Arts Approach. *Jurnal*, 10, 1–8.
- Yuwono, E. S., & Wibowo, D. H. (2023). Gambaran Karakter Diri Pelaku Seni Tari Prajurit di Desa Banyubiru. *Jurnal Spirits*, 13(2), 78–89.
- Zakia, H. K., Nurhamsyah, M., & Putra, J. D. (2013). Pusat Seni Teater Di Kota Pontianak. *Jurnal Teknik Sipil*, 13(1), 93–104.
- Zebua, E., Nita, O., & Naini, I. (2022). Pendidikan Karakter dalam Pertunjukkan Seni Teater “Bangku Kayu dan Kamu yang Tumbuh di Situ” Sutradara Yusril. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 6(1), 164–175. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v6i1.4893>
- Zulianto, S., Suwandi, S., Wardani, N. E., Ulya, C., & Setiyoningsih, T. (2022). Pelatihan Keaktoran Berbasis Naskah Seni Tradisonal Bagi Komunitas Seni Teater Uduri Di Desa Jaten, Kecamatan Jaten, Kabupaten Karanganyar. *SWARNA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(3), 195–200. <https://doi.org/10.55681/swarna.v1i3.101>
- Zulkifli. (2019). Pornografi Dalam Ekspresi Dan Apresiasi Seni Rupa (Tinjauan Ontologis, Epistemologis dan Aksiologis). *CENDEKIA: Jurnal Studi Keislaman*, 4(2), 1–12. <http://repo.isi-dps.ac.id/2597/>