

***KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA BIMA
DALAM LINGKUNGAN BUDAYA YOGYAKARTA DI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN***

SKRIPSI

Diajukan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Meraih Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan



OLEH :
ANNA NURHASANAH
2000030142

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS SASTRA,
BUDAYA, DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

2024

PERSETUJUAN

**KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA BIMA DALAM
LINGKUNGAN BUDAYAYOGYAKARTA DI UNIVERSITAS AHMAD
DAHLAN**

SKRIPSI

**Diajukan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu
Syarat Untuk Meraih Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan**

Oleh:

ANNA NURHASANAH

2000030142

Telah Disetujui Oleh :

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan
telah memenuhi syarat untuk diujikan**

Pembimbing



Nunik Hariyanti, S.I.Kom., M.A.

NIPM.1991108132018100111304418

PENGESAHAN

**KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA BIMA DALAM
LINGKUNGAN BUDAYAYOGYAKARTA DI UNIVERSITAS AHMAD
DAHLAN**

SKRIPSI

Oleh:

ANNA NURHASANAH

2000030142

**Skripsi ini telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi pada
27 Mei 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan**

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI :

- 1. Ketua : Nunik Hariyanti, S.I.Kom., M.A.**
- 2. Penguji 1 : Dr. Ardiyanto Wardhana, S.Sos., M.Si.**
- 3. Penguji 2 : Gibbran Pratisara, S.Sn., M.Sn**



Yogyakarta, 28 Desember 2018

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Dekan



Wajiran, S.S. M.A., Ph.D.

NIPM. 197912182003091110900733

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anna Nurhasanah

Nim 2000030142

Prodi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Judul : **KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA BIMA
DALAM LINGKUNGAN BUDAYA YOGYAKARTA DI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

Denngan menyatakan bahwa skripsi saya ajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) merupakan hasil pekerjaan pekerja saya sendiri, bukan karya yang sudah di ajukan perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya kutip sebagai acuan dengan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah, bilamana kemudian ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui,

Yogyakarta, 26 Agustus 2021

Kepala Program Studi

Yang Menyatakan



Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A.
NIPM. 19930605 201810011131335



Anna Nurhasanah
NIM. 2000030142

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Anna Nurhasanah
Nim : 2000030142
Email : anna2000030142@webmail.uad.ac.id
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul : **KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA BIMA
DALAM LINGKUNGAN BUDAYA YOGYAKARTA DI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan adalah asli dan belum diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Hasil karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbeneran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 12 Juni 2024


Anna Nurhasanah
NIM: 2000030142

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anna Nurhasanah
Nim : 2000030142
Email : anna2000030142@webmail.uad.ac.id
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul : KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA BIMA
DALAM LINGKUNGAN BUDAYA YOGYAKARTA DI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kota):

Saya (mengijinkan/~~tidak mengijinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

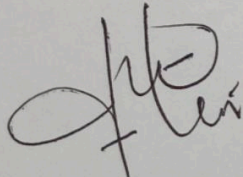
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 12 Juni 2024

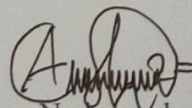
Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Penulis



Nunik Hariyanti, S.I.Kom., M.A.
NIPM. 1991108132018100111304418

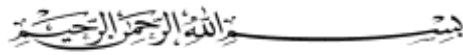


Anna Nurhasanah
NIM: 2000030142

MOTTO

“Semua yang diniatkan karena Allah, insyaAllah akan berbuah manis”

HALAMAN PERSEMBAHAN



Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayah sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang memberikan supor, do'a serta semangat dari awal hingga akhir.
2. Kaka-kakak penulis Dede, Ika & Lifah yang tiada henti memberikan semangat serta canda tawa untuk menghibur penulis.
3. Teman saya mbak Amel & Della yang selalu memberika suport, semangat serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Sepupu saya Nurafriani dan Anjani, yang selalu menguatkan saya dalam menyusun skripsi.
5. Teman-teman saya (Dewi, Dinda, Firah, Febry & Ifah) yang selalu memberika saya semangat dari awal kuliah hingga di titik ini.
6. Teman IMM saya Nurul & Sarah yang juga memberikan semangat penulis dalam menyusun skripsi.
7. Adel, Adesty, Nisa, Nawang, Syakira, yang selalu memberikan masukan, dukungan serta motivasi kepada penulis selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
8. Teman-teman KKN Anak Bangsa unit Oi Temba yang memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan skripsi.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, sang maha pencipta yang telah memberikan rahmat serta hidayahNya sehingga penulis dapat bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul

“KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA BIMA DALAM LINGKUNGAN BUDAYA YOGYAKARTA DI UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN” tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat untuk bisa mendapatkan gelar strata 1 (S-1) di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir tidak lepas dari dukungan serta dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayah sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Muchlas Arkanuddin, M.T, selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan
3. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan
4. Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan.
5. Nunik Hariyanti, S.I.Kom.,M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah sangat membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ardiyanto Wardhana, Dr., S.Sos., M.Si, selaku dosen penguji 1

7. Gibbran Pratisara, S.sn.,M.sn, selaku dosen penguji 2
8. Narasumber Mahasiswa Bima dan Yogyakarta (Al-Hagi, Saprihatu, Nadira, Auliya, Mega, Fitri, Asri, Irwaty, Novendri, Fadhila) yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata dari peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu yang tidak saya sebutkan satu persatu. Peneliti memohon maaf kepada semua pihak apabila ada kekurangan dan kekhilafan selama penyusunan skripsi ini. Walaupun skripsi ini jauh dari kata sempurna, peneliti berharap skripsi ini bisa bermanfaat bagi peneliti dan semua pihak yang membutuhkan skripsi ini.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 30 Mei 2024

Anna Nurhasanah

NIM: 2000030142

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABLE.....	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Batas Penelitian	5
F. Kajian Pustaka.....	5
1. Penelitian Terdahulu.....	5
2. Kerangka Teori.....	8
G. Kerangka Pemikiran.....	16
H. Metodologi Penelitian	16
1. Jenis Penelitian	16
2. Objek Penelitian	17
3. Lokasi penelitian	17
4. Waktu Penelitian	17
5. Teknik Pengumpulan Data	17
I. Teknik Analisis Data.....	20
J. Teknik Validasi Data.....	22
BAB II.....	23

DESKRIPSI UMUM	23
A. Profil Universitas Ahmad Dahlan	23
1. Sejarah Universitas Ahmad Dahlan.....	23
2. Logo Universitas Ahmad Dahlan	23
3. Visi Misi Universitas Ahmad Dahlan	24
4. Tujuan Universitas Ahmad Dahlan	24
5. Struktur Universitas Ahmad Dahlan	25
BAB III	28
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
A. HASIL	28
1. Terma Bahasa	29
2. Culture atau Budaya	31
3. Simbol-Simbol.....	34
4. Society	37
5. Terma Identitas	38
B. PEMBAHASAN	41
1. Persamaan.....	44
2. Perbedaan	45
3. Berdasarkan Tinjauan Pustaka	48
BAB IV	56
KESIMPULAN DAN PENUTUP	56
A. KESIMPULAN	56
B. SARAN	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN-LAMPIRAN	62

DAFTAR TABLE

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	5
Tabel 5.1 Fakultas dan Program Studi Universitas Ahmad Dahlan.....	22

***KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA BIMA DALAM
LINGKUNGAN BUDAYAYOGYAKARTA DI UNIVERSITAS
AHMAD DAHLAN***

ANNA NURHASANAH

INTISARI

Penelitian ini mendeskripsikan dinamika komunikasi lintas budaya antara mahasiswa asal Bima dan Yogyakarta di lingkungan Universitas Ahmad Dahlan (UAD). Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana perbedaan budaya antara kedua kelompok mahasiswa tersebut memengaruhi interaksi dan komunikasi mereka dalam konteks akademik dan sosial.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Adapun objek penelitian ialah mahasiswa aktif asal Bima dan Yogyakarta di Universitas Ahmad Dahlan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui triangulasi antara wawancara mendalam, studi dokumentasi, dan observasi alami. Adapun data sekunder dikumpulkan melalui studi kepustakaan. Sedangkan teknik analisis data menggunakan metode studi kasus untuk mengidentifikasi perbedaan, hambatan dan ketertarikan komunikasi lintas budaya diantara mahasiswa Bima dan Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan teori sosiokultural oleh Lev Vygotsky dan Mikhail Bakhtin.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perbedaan budaya antara mahasiswa Bima dan Yogyakarta memengaruhi cara mereka berkomunikasi dan berinteraksi di UAD. Faktor seperti bahasa, nilai-nilai budaya, norma-norma sosial, dan stereotip memainkan peran penting dalam dinamika komunikasi mereka. Meskipun terdapat tantangan dalam memahami dan mengatasi perbedaan budaya, mahasiswa Bima dan Yogyakarta menunjukkan kemauan untuk belajar satu sama lain dan memperluas pemahaman mereka tentang budaya masing-masing.

Kata Kunci: Komunikasi, Komunikasi Lintas Budaya, Sosiokultural

ABSTRACT

This research investigates the dynamics of cross-cultural communication between students from Bima and Yogyakarta at Ahmad Dahlan University (UAD). This research aims to understand how cultural differences between the two groups of students influence their interactions and communication in academic and social contexts.

This study used descriptive qualitative method. The research objects are active students from Bima and Yogyakarta at Ahmad Dahlan University. Data collection techniques were carried out through triangulation between in-depth interviews, documentation studies, and natural observations. Secondary data was collected through literature study. Meanwhile, the data analysis technique uses the case study method to identify differences, obstacles and interests in cross-cultural communication between Bima and Yogyakarta students. This research uses sociocultural theory by Lev Vygotsky and Mikhail Bakhtin.

The research results show that cultural differences between Bima and Yogyakarta students influence the way they communicate and interact at UAD. Factors such as language, cultural values, social norms, and stereotypes play an important role in their communication dynamics. Despite challenges in understanding and overcoming cultural differences, Bima and Yogyakarta students demonstrated a willingness to learn from each other and broaden their understanding of each other's cultures.

Keywords: Communication, Cross-Cultural Communication, Sociocultural