

DAFTAR PUSTAKA

- Alhamid, T., & Anufia, B. (2019). Resume: Instrumen pengumpulan data. Sorong: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN).
- Amin, Saidul. 2015. "Filsafat Feminisme (Studi Kritis Terhadap Gerakan Pembaharuan Perempuan di Dunia Barat Dan Islam)". Pekanbaru: ASA RIAU.
- Arivia, G. (2006). *Feminisme: sebuah kata hati*. Penerbit Buku Kompas.
- Assyakurrohim, D., Ikhrum, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer*, 3(01), 1-9.
- Astuti, W., Wicaksono, A., & Permanasari, D. (2022). Perjuangan Tokoh Perempuan Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy. Warahan: *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 1-15. <https://www.stkipgribl.ac.id/eskripsi/index.php/warahan/article/view/365/283>
- Azhari, M. T., Al Fajri Bahri, M. P., Asrul, M. S., & Rafida, T. (2023). *Metode penelitian kuantitatif*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Bendar, A. (2019). Feminisme dan gerakan Sosial. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 13(1), 25-37.
- Darazah, S., Fitrah, Y., & Yusra, D. (2022). Analisis Nilai-Nilai Budaya dalam Legenda Bukit Perak sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas X SMA (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).
- Djajanegara, S. (2000). Kritik sastra feminis: sebuah pengantar. Gramedia Pustaka Utama.
- Douglass, M. D., Stirrat, M., Koehn, M. A., & Vaughan, R. S. (2023). The relationship between the Dark Triad and attitudes towards

- feminism. *Personality and Individual Differences*, 200, 111889. <https://doi.org/10.1016/J.PAID.2022.111889>
- Febriani, M., Setyaningsih, N. H., & Fernando, L. (2022). Konstruksi Nilai Perjuangan Perempuan dalam Novel *Ibu Doa yang Hilang* dan Implikasinya sebagai Konten Pembelajaran Sastra yang Berperspektif Gender. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(2), 96-104. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi/article/view/61914>
- Hanan, S. S., & AD, F. (2017). *Cerita rakyat Wakatobi (Bahasa Wakatobi dan Bahasa Indonesia)*. Kantor Bahasa Sulawesi Tenggara
- Hardinanto, E., & Raharjo, R. P. (2022). Perlawanan Tokoh Perempuan Terhadap Budaya Patriarki Dalam Novel *Tarian Bumi Karya Oa Rusmini (Kajian Feminisme)*. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 349-359. https://scholar.google.co.id/scholar?start=20&q=perjuangan+perempuan+dalam+cerita+rakyat&hl=id&as_sdt=0,5&as_ylo=2022#d=gs_qabs&t=1681197829843&u=%23p%3DCyq0MNDs_L4J
- Hidayati, N. N. (2019). Women Portrayal in Indonesian Folklores: a Semiotic Study. *An-Nas*, 3(1), 66–81
- Isnaini, U, dkk. (2020). Perjuangan Tokoh Perempuan Dalam Novel *Satin Merah Karya Brahmanto Anindhito dan Rie Yanti*. *Jurnal Bahasa dan Sastra dan pengajarannya*. *Stilistika Vol 5 ISSN 2527-4104*
- Juliani, F. (2018). Perjuangan Perempuan dalam Novel *Para Pawestri Pejuang Karya Suparto Brata dan Novel God's Call Girl Karya Carla Van Raay (Kajian Sastra Bandingan)*. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(2), 1-12. <https://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/lingua/article/view/1735>
- Kosasih, Engkos. 2017. *Cerdas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/MA Kelas X kelompok Peminatan Bahasa dan Budaya*. Jakarta: Erlangga.
- Kurniawan, F., & Soenaryo, S. F. (2019). Menaksir kesetaraan gender dalam profesi ojek online perempuan di kota Malang. *Jurnal Sosiologi Pendidikan Humanis Vol*, 4(2).

- Lenaini, I. (2021). Teknik pengambilan sampel purposive dan snowball sampling. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33-39.
- Mahmud, A. (2022). CITRA PEREMPUAN DALAM CERITA RAKYAT ASAL PULAU MADURA. *Sirok Bastra*, 10(2), 199-212.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Melati, T. S., Warisma, P., & Ismayani, M. (2019). Analisis konflik tokoh dalam novel rindu karya Tere Liye berdasarkan pendekatan psikologi sastra. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 229-238.
- Mukaromah, A. R. (2018). *Proses Kreatif Cak Kartolo dalam Jula-Juli* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Moleong, Lexy J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyaningsih, A. T., & Al-Ma'ruf, A. I. (2015). *Perspektif Gender dalam Novel Cerita Cinta Enrico karya Ayu Utami: tinjauan sastra feminis dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Munzayanah, M. (2020) *Perjuangan Tokoh Perempuan Sebagai Wujud Eksistensi Dalam Novel Sumi*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar
- Mukhtazar. 2020. *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.
- Nasution, H. F. (2016). Instrumen penelitian dan urgensinya dalam penelitian kuantitatif. *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, 4(1), 59-75.
- Nisa Annisa, N. (2017). *Perjuangan Perempuan Dalam Cerpen Izu No Odoriko Karya Kawabata Yasunari Sebuah Tinjauan Feminisme*. (Doctoral dissertation, Diponegoro University).
- Novitasari, L., & Astuti, C. W. (2023). Pemanfaatan PPT dalam Pembuatan Video Animasi Dongeng Sebagai Bentuk Kreativitas Guru. *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro*, 3(1), 81-92.
- Pratiwi, D. P., Firmansyah, O., Gayatri, S., Hawa, A. M., & Muhajir, A. (2024). Berwisata Karena Cerita: Strategi Branding Cerita Rakyat Terhadap Destinasi Wisata di Sumatera Barat Indonesia. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 112-123.
- Pratiwi, W. (2016). *Eksistensi Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone*

- de Beauvoir (Doctoral dissertation, FBS).
<http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/4244>
- Putri, S. P. (2022). Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Belenggu Karya Armijn Pane: Kajian Feminisme Liberal. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 6(2), 291-300.
<https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/7898/5446>
- Rahadiani, K. I., & Zulfiningrum, R. (2023). Representasi Feminisme Liberal dalam Anime Jujutsu Kaisen. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*, 11(1), 83-96.
- Rahma, F. (2017). Representasi perjuangan perempuan dalam film ‘Mona Lisa Smile’: studi analisis semiotika. Universitas Islam Negeri Alauddin Makasar
https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Rahma+F.+%282017%29Representasi+perjuangan+perempuan+dalam+film+%27Mona+Lisa+Smile%22%27%3A+studi+analisis+semiotika.Universitas+Islam+Negeri+Alauddin+Makasar&btnG=#d=gs_qabs&t=1686239242248&u=%23p%3DHn0LDvPLOckJ
- Rasyid. (1998). *Cerita Rakyat Buton dan Muna: Pusat Pembinaan dan pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta*
- Rizzo, P., Tienn, I., & Femmy, D. (2020). Perjuangan Tokoh Gadis Dalam Cerita Rakyat Kaguya Hime Dan Putri Pinang Gading: Sastra Bandingan (Doctoral dissertation, Universitas Bung Hatta).
<http://repo.bunghatta.ac.id/880/>
- Rokhimah, S. (2014). Patriarkhisme dan ketidakadilan gender. *Muwazah*, 6(1).
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar gender dan feminisme: Pemahaman awal kritik sastra feminisme*. Garudhawaca.
- Sapitri, P. (2022). Perjuangan Perempuan Dalam Novel Tujur Dedes Doa dan Kutukan Karya Amalia Yunus: Kritik Sastra Feminis. *Basindo: jurnal kajian bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya*, 7(1), 106-115.
<http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo/article/view/29153/10560>
- Sehandi. (2018). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta

- Setyaningsih, N. H., Febriani, M., & Zuliyanti, Z. (2018). Persepsi Dosen dan Mahasiswa terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra Berperspektif Gender. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 6(2), 138-151.
- Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2017. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud
- Suwarda, N., Susanto, J., Kusbandrijo, B., Fradana, A. N., & Andriyanto, A. (2023). Identitas Feminisme Indonesia Dalam Buku Sarinah. Parafrese: Jurnal Kajian Kebahasaan dan Kesastraan, 23(1), 46-59.
- Tong, R. (2010). *Feminist Thought: Pengantar paling komprehensif kepada arus utama pemikiran Feminis*. Jalasutra Yogyakarta
- Winarsih, K., Priyadi, T., & Wartiningsih, A. (2022). Nilai-Nilai Budaya Dalam Antologi Kunang-Kunang Cerita Rakyat Selakau Timur. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 11(2). <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/52996>
- Wiyatmi. (2017). Perempuan Dan Bumi Dalam Sastra: dari Kritik Sastra Feminis, Ekokritik, sampai Ekofeminis (Nomor November).