

TINDAK KEKERASAN DALAM NOVEL *LAN AMŪTA SUDĀ*

KARYA JIHĀD AL-RAJBĪ

ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI



Oleh:

SALMA FAUZIYYAH RAMADHANI

NIM. 2000028006

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna

Memperoleh Gelar S1 Dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

VIOLENCE IN THE NOVEL *LAN AMŪTA SUDĀ*
BY JIHĀD AL-RAJBĪ
SOSIOLOGICAL APPROACH TO LITERATURE

BACHELOR THESIS



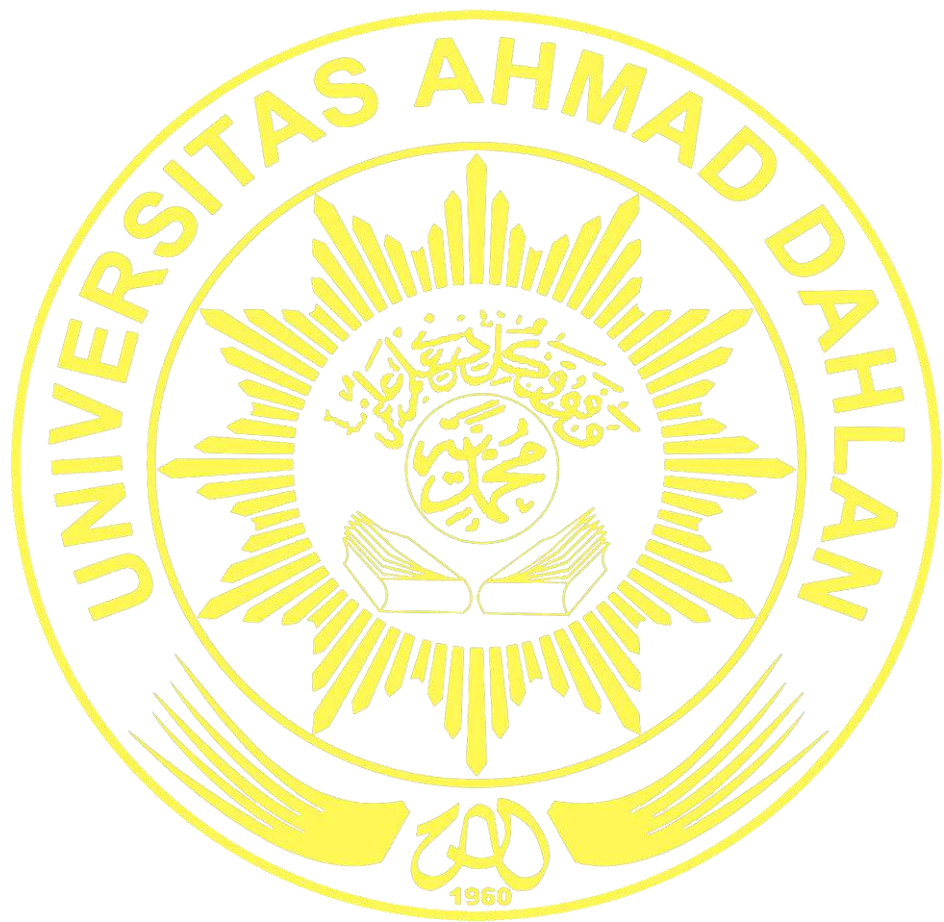
By:

SALMA FAUZIYYAH RAMADHANI

Student Number. 2000028006

This thesis is submitted in partial fulfilment of the requirements
for the degree bachelor of Arabic Language and Literature

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024



NOTA DINAS

Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum.
Pembimbing skripsi
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Hal : Persetujuan munaqasyah
Lamp : 3 eks

Kepada
Kaprodi Bahasa dan Sastra Arab
Universitas Ahmad Dahlan
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Salma Fauziyyah Ramadhani
NIM : 2000028006
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : Tindak Kekerasan dalam Novel *Lan Amūta Sudā* Karya Jihād Al-Rajbī Analisis Sosiologi Sastra

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian munaqasyah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 18 Mei 2024
Pembimbing


Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum.
NIPM. 19850723 201311 011
1171559

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salma Fauziyyah Ramadhani
NIM : 2000028006
Email : salma2000028006@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi “Tindak Kekerasan dalam Novel *Lan Amūta Sudā* Karya Jihād Al-Rajbī Analisis Sosiologi Sastra” Ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 18 Mei 2024



Salma Fauziyyah Ramadhani

NIM. 2000028006



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 8 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55451 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/181/D.3/V1/2024

Tugas akhir dengan Judul : Tindak Kekerasan dalam Novel Lan Amuta
Suda Karya Jihad Al-Rajbi (Analisis Sosiologi
Sastra)

Nama : Salma Fauziyyah Ramadhani

NIM : 2000028006

Telah diujikan pada tanggal : 07/06/2024

Nilai Ujian : 85

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Yogyakarta, 13 Juni 2024



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 19900720201601111133468

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab

Fitria Surti Yuniarti, S.S., M.Hum.
NIPM 198606202013110111148836

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi Berjudul : Tindak Kekerasan dalam Novel Lan Amūta Sudā
Karya Jihād Al-Rajbī (Analisis Sosiologi Sastra)
Nama : Salma Fauziyyah Ramadhani
NIM : 2000028006
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah:

Ketua : Ferawati, S.S, S.Psi., M.Hum.

Penguji I : Dr., Yoyo, S.S, M.A.

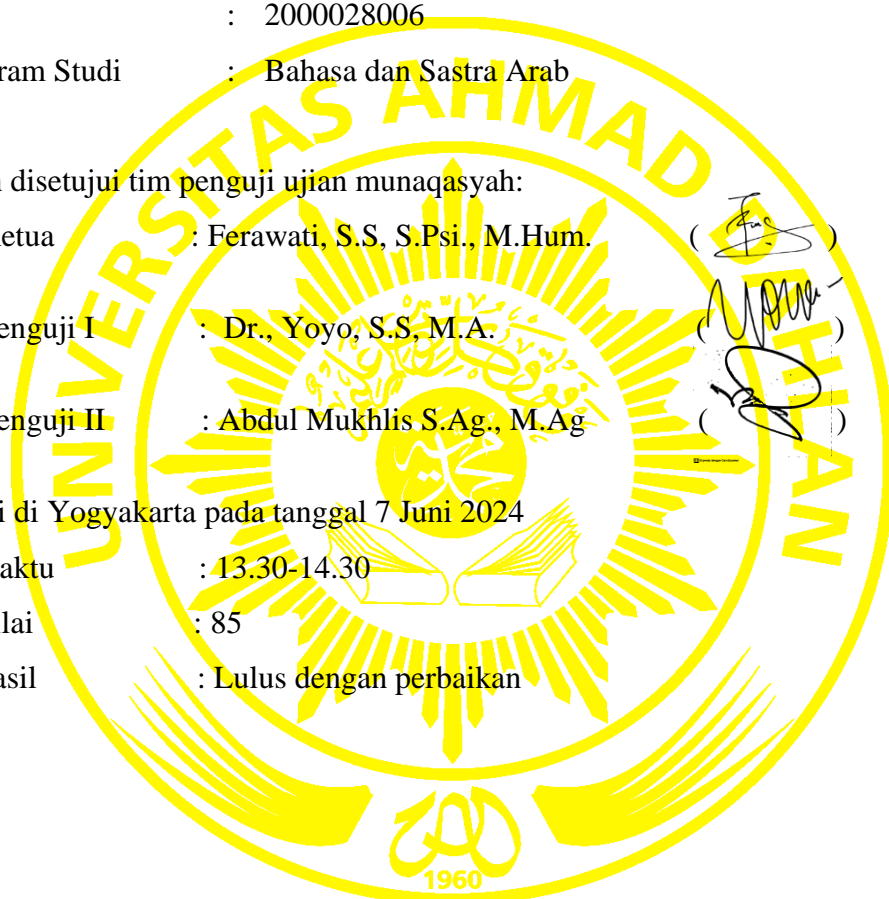
Penguji II : Abdul Mukhlis S.Ag., M.Ag

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 7 Juni 2024

Waktu : 13.30-14.30

Nilai : 85

Hasil : Lulus dengan perbaikan



SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salma Fauziyyah Ramadhani

NIM : 200028006

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 18 Mei 2024



Salma Fauziyyah Ramadhani

NIM. 200028006



PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

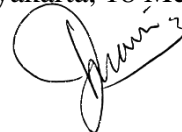
Nama : Salma Fauziyyah Ramadhani
NIM : 2000028006
Email : salma2000028006@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Judul Tugas Akhir : Tindak Kekerasan dalam Novel *Lan Amūta Sudā*
Karya Jihād Al-Rajbī
Analisis Sosiologi Sastra

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik, pembimbing skripsi dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 18 Mei 2024



Salma Fauziyyah Ramadhani
NIM. 2000028006

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salma Fauziyyah Ramadhani
NIM : 2000028006
Email : salma2000028006@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Judul tugas akhir : Tindak Kekerasan dalam Novel Lan Amuta Suda Karya
Jihad Al-Rajbi Analisis Sosiologi Sastra

Dengan ini saya menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak) :

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi *Repository* Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui,
Pembimbing



Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum.
NIPM. 19850723 201311 011 11715595

Yogyakarta, 18 Mei 2024



Salma Fauziyyah Ramadhani
NIM. 2000028006

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah SWT. yang telah memberikan kemudahan serta petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan khusus kepada:

1. Orang tua penulis bapak Semi dan terutama kepada ibu penulis, ibu Dwiwati, S.Pd. yang telah bersusah payah membesarkan dan telah memberikan kepercayaan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan ke tahap ini, selalu memberikan semangat serta selalu mendoakan setiap langkah penulis.
2. Diri sendiri yang telah berjuang dan terus belajar bangkit dari keterpurukan dan kesendirian dalam proses belajar serta mengerjakan skripsi ini hingga tuntas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT. yang telah memberikan segala nikmat, petunjuk serta melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis dalam mengerjakan skripsi, sehingga skripsi dengan judul: “Tindak Kekerasan dalam Novel Lan Amūta Sudā Karya Jihād Al-Rajbī Analisis Psikologi Sastra” dapat diselesaikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW., yang menjadi suri teladan dan semoga senantiasa mengamalkan sunah-sunah beliau serta memberikan pertolongannya di hari kiamat kelak. Penulisan skripsi ini adalah upaya untuk memenuhi salah satu syarat ujian akhir guna memperoleh gelar sarjana di Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, disebabkan kekurangan dan keterbatasan penulis. Ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan beserta staffnya yang telah memimpin dan menjadi penanggung jawab Universitas Ahmad Dahlan selama penulis menempuh pendidikan.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan beserta staffnya yang telah memimpin dan menjadi penanggung jawab Fakultas Agama Islam selama penulis menempuh pendidikan.
3. Ibu Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum., selaku Kaprodi Bahasa dan Sastra Arab sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, masukan maupun kritikan kepada penulis untuk kesempurnaan skripsi ini.

4. Ibu Fitria Sari Yuniarti, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan selama penulis menempuh pendidikan kurang lebih selama empat tahun.
5. Seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Arab yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan berlangsung.
6. Teman-teman seperjuanganku yang telah banyak memberikan dorongan dan memotivasi penulis selama menempuh pendidikan dan selama proses penulisan skripsi.

Semoga segala bantuan dan dukungan yang penulis terima dari berbagai pihak tersebut mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian terutama kepada diri penulis. Aamiin.

Yogyakarta, Mei 2024
Salma Fauziyyah Ramadhani

Pedoman Transliterasi Arab-Latin

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	s	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	ha'	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	Ka dan Ha
د	dal	d	De
ذ	zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan Ya
ص	sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ta'	t	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas

غ	gain	g	Ge
ف	fa'	f	Ef
ق	qaf	q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wawu	w	We
ه	ha'	h	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	y	Ye

Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis Rangkap

عدة	ditulis	'iddah
-----	---------	--------

Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	hibah
جزية	ditulis	jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	ditulis	karāmah al-auliyā'
----------------	---------	--------------------

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	ditulis	zakātul fitri
------------	---------	---------------

Vokal Pendek

ـِ	kasrah	ditulis	i
ـَ	fathah	ditulis	a
ـُ	dammah	ditulis	u

Vokal panjang

fathah + alif	ditulis	ā
جاهلية	ditulis	jāhiliyyah
fathah + ya' mati	ditulis	ā
يسعى	ditulis	yas'ā
kasrah + ya' mati	ditulis	ī
كريم	ditulis	karīm
dammah + wawu mati	ditulis	ū
فروض	ditulis	furūd

Vokal Rangkap

fathah + ya' mati	ditulis	ai
بينكم	ditulis	bainakum
fathah + wawu mati	ditulis	au
قولن	ditulis	qaulun

Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القران	ditulis	al-Qur'an
القياس	ditulis	al-Qiyas
السماء	ditulis	al-Sama'
الشمس	ditulis	al-Syam

Daftar Isi

COVER	1
COVER	2
NOTA DINAS	4
SURAT PERNYATAAN	5
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	7
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI	7
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	8
PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI	9
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	10
MOTTO	11
HALAMAN PERSEMBAHAN	12
KATA PENGANTAR	13
Pedoman Transliterasi Arab-Latin	15
Daftar Isi	19
ABSTRAK	21
ABSTRACT	22
BAB I PENDAHULUAN	23
A. Latar Belakang	23
B. Rumusan Masalah	26
C. Tujuan Penelitian	26
D. Manfaat Penelitian	26
1. Manfaat teoritis	26
2. Manfaat praktis	27
E. Tinjauan Pustaka	27
F. Landasan Teori	32
1. Sosiologi Sastra	32
2. Tindak Kekerasan	34
3. Teori Kekerasan Poerwandari	35
G. Metode Penelitian	37

1.	Jenis Penelitian	37
2.	Pendekatan Penelitian	38
3.	Sumber Data	38
4.	Teknik Pengumpulan Data.....	39
5.	Teknik Analisis Data	39
6.	Teknik Pengambilan Kesimpulan.....	40
7.	Sistematika Penyajian.....	40
BAB II PENYEBAB TINDAK KEKERASAN DAN BENTUK-BENTUK TINDAK KEKERASAN DALAM NOVEL LAN AMŪTA SUDĀ KARYA JIHĀD AL-RAJBĪ		
A. Penyebab Tindak Kekerasan dalam Novel <i>Lan Amŭta Sudā</i> karya Jihād Al-Rajbī.....		42
1.	Faktor Internal	42
2.	Faktor eksternal	46
B. Bentuk-bentuk Tindak Kekerasan dalam Novel <i>Lan Amŭta Sudā</i> karya Jihād Al-Rajbī Menurut Teori Poerwandari.....		49
1.	Kekerasan Fisik	49
2.	Kekerasan Seksual	58
3.	Kekerasan Psikologis.....	59
4.	Kekerasan Deprivasi.....	67
BAB III SIKAP RAKYAT PALESTINA MENGHADAPI KEKERASAN DALAM NOVEL LAN AMŪTA SUDĀ KARYA JIHĀD AL-RAJBĪ		
A. Perlawanan		73
B. Ketahanan.....		75
C. Solidaritas.....		77
D. Pengorbanan		78
BAB IV PENUTUP		
A. Simpulan		80
B. Saran.....		81
DAFTAR PUSTAKA		82

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, faktor penyebab kekerasan serta sikap rakyat Palestina terhadap kekerasan pada novel *Lan Amūta Sudā* karya Jihād Al-Rajbī. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berwujud kutipan-kutipan kalimat yang merepresentasikan faktor penyebab tindak kekerasan, bentuk tindak kekerasan, dan sikap rakyat menghadapi tindak kekerasan.

Data tersebut dikumpulkan melalui teknik baca dan catat. Setelah terkumpul, data tersebut di analisis dalam beberapa langkah, (1) mengidentifikasi dengan mencari, mengumpulkan, meneliti, dan mencatat; (2) mengklasifikasikan data; (3) interpretasi data yang terkait. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Lan Amūta Sudā* karya Jihād Al-Rajbī merepresentasikan bentuk, faktor penyebab tindak kekerasan, serta sikap rakyat terhadap kekerasan. Bentuk-bentuk tindak kekerasan yang dimaksud terdiri atas kekerasan fisik, kekerasan psikologis, kekerasan seksual, dan kekerasan deprivasi menurut teori Poerwandari.

Kata kunci: *Tindak kekerasan, Lan Amuta Suda, Sosiologi Satra*

ABSTRACT

This research aims to describe the forms and factors that cause violence and the attitude of the Palestinian people towards violence in the novel *Lan Amūta Sudā* by Jihād Al-Rajbī. This research was conducted using a qualitative descriptive method. The data of this research is in the form of sentence quotes that represent the factors that cause acts of violence, the forms of violence, and the people's attitudes towards acts of violence.

The data was collected through reading and recording techniques. After being collected, the data is analyzed in several steps: (1) identifying by searching, collecting, researching, and recording; (2) classifying data; (3) interpretation of related data. The study results show that the novel *Lan Amūta Sudā* by Jihād Al-Rajbī represents the form, the factors that cause acts of violence, and the people's attitude towards violence. The forms of violence in question consist of physical violence, psychological violence, sexual violence, and deprivation violence, according to Poerwandari's theory.

Keywords: *Violence, Lan Amuta Suda, Sociology of Literature*