

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Q. (2021). the Concept of the Ideal Leader in Najib Kailani'S Novel an-Nidāul Khālid: Michael Riffaterre'S Semiotic Analysis. *Jurnal CMES*, 14(2), 166. <https://doi.org/10.20961/cmcs.14.2.53409>
- Al-Rajbi, Jihad. (1992). *Lan Amuta Suda. Al-Riyād: Maktabat al-'Ubaykān*.
- Anjari, W. (2014). Fenomena Kekerasan sebagai Bentuk Kejahatan (Violence). *E-Journal WIDYA Yustisia*, 1(1), 42–51. <https://media.neliti.com/media/publications/246968-fenomena-kekerasan-sebagai-bentuk-kejaha-60c284aa.pdf>
- Aulia, D., Widodo, M., & Samhati, S. (2023). Kekerasan dalam Novel *Masyitoh* Karya Ajip Rosidi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 19(1).
- Burhan Bungin, Metodologi Penelitian Sosial, Format-format Kuantitatif dan Kualitatif, (Surabaya: Airlangga University Press, 2001)
- Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015).
- Dr. I Nyoman Suaka, M.Si. (2014). *Analisis Sastra (Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Ombak.
- Eva Ardiana. (2020). Konflik Sosial dan Strategi Penyelesaiannya dalam Novel *Ukhruj Minhaa Yaa Mal'uun* Karya Shaddaam Husain: Analisis Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada.
- Faruk, 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar (Anggota IKAPI).

- Fitry, Y. (2022). Potret Kekerasan Dalam Novel Hujan Dan Teduh Karya Wulan Dewatra: Kajian Sosiologi Sastra. *Persona: Language and Literary Studies, Volume 1*(1), 1–11.
- Hasfikin, S., Nisa, A.K., & Mugrib, N. C. (2022). Analisis Bentuk Struktur Sosial dalam Kisah *Layālī Turkistān* Karya Najīb al - Kailānī. 6(2), 104–117.
- Ibnu Mahrus. (2009). *Children Of Roses*. Jakarta: Edelweiss.
- Jessica, K. A., & Olivia, F. (2009). *Kekerasan dalam novel*. 19, 54–68.
- Makarim, M. (2014). Memaknai Kekerasan. *Lembaga Studi Dan Advokasi Masyarakat*, 1–19.  
<http://referensi.elsam.or.id/wpcontent/uploads/2014/12/MEMAKNAI-KEKERASAN.pdf>
- Margaretha Ervina Sipayung. (2016). Konflik Sosial dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi sastra. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, 25.
- Novia Marly. (2016). Representasi Nilai-nilai Kekerasan dalam Sinetron “Anak Jalanan”. *Jurnal Komunitas*.
- Nurul Fajri. (2021). Perlakuan Masyarakat terhadap *Calabai* dalam Novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* Karya Pepi Al-Bayqunie (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Skripsi*. Universitas Hasanuddin.
- Poerwandari, E. Kristi. 2004. Mengungkap Selubung Kekerasan: Telaah Filsafat Manusia. Bandung: Kepustakaan Eja Insari.
- Prof. Dr. Nyoman Kutha Ratna, S.U. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Purnamasari, A., Hudiyo, Y., & Rijal, S. (2017). Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel *Berkisar Merah* Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1(2).
- Rahardjo, M. (2000). *Kekerasan dan Kekuasaan dalam Praksis Berbahasa: Memahami Kekerasan dalam Perspektif Galtung*. 2(2).
- Rohman, A. (2001). Wacana Kekerasan dalam Kultur Keluarga dan Sekolah. *Dinamika Pendidikan*, 2.
- Ropaton Hasma. (2019). Kritik Sosial dalam Novel *Lan Amuta Suda* Karya Jihad Al Rajby. *Skripsi*. Universitas Hasanuddin.
- Sakinah, R.M.N. (2016). Konflik Antar-tokoh dan Antar-agama dalam Novel *Keluarga Permana* karya Ramadhan K.H. *Jurnal al-Tsaqafa*, 13(1).
- Sari, N. (2017). Kekerasan Perempuan Dalam Novel *Bak Rambut Dibelah Tujuh* Karya Muhammad Makhdlori. *Jurnal Literasi Volume 1*(2), 41–48. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/792/696>
- Sarwidi, & Wahyukti, T. (2013). *Tinjauan Kekerasan dan Psikologis pada Novel Tembang Ilalang* Karya MD Aminudin.
- Setiawan, R. W. B. (2017). *Faktor-faktor yang Berhubungan dengan Kekerasan dalam Berpacaran di SMA 1 Muhammadiyah Purwokerto dan SMK Bakti Purwokerto*. 19–21.
- Siswanto. (2009). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suwardi Endraswara. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, model, teori, dan aplikasi)*. Yogyakarta: CAPS.

- Syarifuddin. (2019). Dimensi Humanisme dalam Karya Sastra Al-Manfaluthi (Sebuah Kritik Sastra Humanis Atas Karyanya “Al-Nadhara’t”). *Jurnal Adabiya*, 21(1).
- Topo Santoso dan Eva Achjani Zulfa. (2003). Pengertian Kekerasan. *Kriminologi*, 21.
- Wahyudi, T. (2013). Sosiologi Sastra Alan Swingwood Sebuah Teori. *Jurnal Poetika*, 1(1). <https://doi.org/10.1017/S0003975600002034>
- Zaka, M.Q., & Dayudin. (2019). Tindak Kekerasan dalam Novel Lailun Wa Qudhbaan Karya Najib Kailany. *Journal on Arabic Language and Literature*, 2(2).