

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Aziz Gamal, Rochaida Eny, W. (2016). *FAKTOR FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KEMISKINAN DI KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA* Gamal Abdul Aziz, Eny Rochaida, Warsilan. 12(1), 29–48.
- Alifia, Dhania, Budyatmojo, W. (2015). *Analisis Perlindungan Hukum Bagi Anak Sebagai Korban Kekerasan Ayah Kandung (Studi Putusan Nomor 242/PID.SUS/2015/PN.PDG)*. 242, 178–195.
- Antonio Christofher Dylan, S. (2022). *Nomos : Jurnal Penelitian Ilmu Hukum Analisis Tindakan Pelanggaran Hak Asasi Manusia yang Dialami Anak-*. 2(1), 29–36.
- A.N, Ayati, K, Khomisah, A, A. (2021). Realisasi Hak Anak Dalam Film Capernaum Karya Nadine Labaki. *Az-Zahra Journal of Gender and Family Studies*, 1(2).
- AS, Ambarani, dan Umaya, N. M. (2010). *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. IKIP PGRI Semarang Press.
- Atika, N. F. (2020). *Representasi Bullying Dalam Film Joker (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Ayuningtyas, N. K. (2020). *Analisis Narasi Fungsi Karakter Makna Eksploitasi Anak Dalam Film Lebanon Capernaum*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Chusniyah, T. (2024). *Penyebab Kenakalan dan Kriminalitas Anak*. Fpsi Fakultas Psikologi Universitas Negeri Malang. <https://fpsi.um.ac.id/penyebab-kenakalan-dan-kriminalitas-anak/>
- Erniwati, F. W. (2020). *FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB ORANG TUA MELAKUKAN*. 4197.
- Edy, I. (2002). Beberapa Catatan tentang Konvensi Anak. *Universitas Sumatera Utara Digital Library*, 1–2.
- Emzir. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data (Pertama)*. Raja Graindo Perseda.
- Fiddin, M. (2021). *Pesan Kekerasan Dalam Film Capernaum Karya Nadine Labaki*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Global Detention Project, Lebanon Steps Up Forceful Removals of Syrian Refugees*. (n.d.). <https://www-globaldetentionproject-org.translate.google/countries/middle east/lebanon?>
- Gita, A. (2020). Kajian Media Massa: Representasi Girl Power Wanita Modern dalam Media Online (Studi Framing Girl Power dalam rubrik karir dan keuangan femina online. *Jurnal The Messenger*, 2, 5.

- Graeme, B. (2007). *Membincangkan Televisi*. Jelasutra.
- Halik, A. (2012). *Tradisi Semiotika dalam Teori Komunikasi*. Alauddin University Press.
- Hasfi, T. W. (2017). *Representasi Simbol Keislaman Dalam Film (Analisis Semiotik Roland Barthes Film "My Name Is Khan")*. Universitas Islam Negeri Alauddin.
- Harianti, E., & Salmaniah, S. (2014). *Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Kekerasan*. 2(1), 44–56.
- Ika, P. (2022). *Analysis of Child Rights Violation : Forced Marriage Underage and Collaborative Practice Analisis Pelanggaran Hak Anak : Perkawinan Paksa Anak*. 8(March), 7–16. <https://doi.org/10.46815/jkanwvol8.v10i1.111>
- John W, C. (2016). *Research Design* (keempat). Pustaka Pelajar.
- Joni, M, dan Tamanas, Z. Z. (1999). *Aspek Hukum Perlindungan Anak dalam Perspektif Konvensi Hak Anak*. Citra Adytia Bakti.
- Kamil, A. (2008). *Hukum Perlindungan dan Pengangkatan Anak di Indonesia*. PT Raja Grafindo Persada.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Yayasan Indonesiatara.
- Kusumawati, Sri Henry, Rahayu, Tri Nuryani, dan Fitriani, D. (2019). Analisis Semiotika Model Roland Barthes Pada Makna Lagu “Rembulan” Karya Ipha Hadi Sasono. *KLITIKA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1, 113.
- Kurniasari, A. (2019). Impact Of Violence In Children’s Personality. *Sosio Informa*, 5(1), 19–24.
- Kusumawati, H. S., Rahayu, N. T., & Fitriana, D. (2019). Analisis Semiotika Model Roland Barthes Pada Makna Lagu “Rembulan” Karya Ipha Hadi Sasono. *KLITIKA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 105–116. <https://doi.org/10.32585/klitika.v1i2.476>
- Labaki, K. N., & Ayati, A. N. (2021). *Realisasi Hak Anak dalam Film Capharnaum*. 8585.
- Landgren, K. (n.d.). *The Protective Environment : Child Protection*. 27(2005), 214–248.
- Lebanon: €60 million in humanitarian aid for the most vulnerable*. (n.d.). <https://neighbourhood--enlargement-ec-europa-eu.translate.goog/news/lebanon-eu60-million-humanitarian-aid-most-vulnerable>
- Lexy, J. M. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Miraj, S. (2021). *Dampak Psikologi Terhadap Kekerasan Anak Dalam Rumah*

- Tangga Studi Kasus Kota Ternate Safri Miraj Universitas Muhammadiyah Maluku Utara*. 2, 207–222. <https://doi.org/10.46339/al-wardah.xx.xxx>
- Muhtaj, M. El. (2013). *Dimensi-Dimensi HAM Mengurai Hak Ekonomi, Sosial, Budaya*. Rajawali Press.
- Nawiroh, V. (2001). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nadawiyah, K. (2022). *Penelantaran Anak dalam Film Capernaum Karya Nadine Labaki (Kajian Sosiologi Sastra)*. Universitas Ahmad Dahlan.
- Nadine Labaki. (2018). *Capernaum*. <https://mobile-api.lokllok.site/cms/web/share/detail?id=4861&category=0&episodeId=24874>
- Naimah. (2016). *No Title Upaya meminimalisir Pelanggaran Hak Anak Melalui Forum Group Discussion (FGD) Hukum Bagi Perempuan Di Dusun Igir-Igir Desa Darungan Kecamatan Yosowilangun Kabupaten Lumajang*. 10.
- Pemenuhan Hak dan Perlindungan Anak Dalam Implementasi Sistem Peradilan Pidana Anak*. (n.d.). <https://www.kemenkopmk.go.id/pemenuhan-hak-dan-perlindungan-anak-dalam-implementasi-sistem-peradilan-pidana-anak>
- Psikolog, M. S. (n.d.). *Dampak psikologis tindak kekerasan terhadap perempuan dan anak serta solusinya*. 1–52.
- Putroe, J., No, P., & Aceh, B. (2017). *TINDAK PIDANA MELAKUKAN EKSPLOITASI ANAK SECARA EKONOMI SEBAGAI PENGEMIS (Suatu Penelitian di Kota Banda Aceh)*. 1(1), 73–84.
- Riwu, Asnat, dan Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara (Kajian Semiotika). *DEIKSIS*, 10, 03.
- Stuart, H. (2003 C.E.). *“The Work of Representation” Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. Sage Publication.
- Sari, M. (2019). *Kajian dan Mekanisme Perlindungan Anak: Pusat Studi Hak Asasi Manusia*. Universitas Islam Indonesia Vulnerable Groups.
- Sevting, K. S. (2023). *Negative Impact of Child Abuse and Neglect (CAN) Victims Abstrak*. 10(03), 6–7.
- Siti Ma’rifah, T. M. (2019). Dampak Pernikahan Usia Dini di Wilayah Pedesaan A Systematic Review. *Ilmu Kesehatan Bhakti Husada*, 5(1), 18–27.
- Sasikumar, Aparna, N, Nanda, V. (2021). Childhood Trauma: An Analysis Of The Movie Capernaum. *Annals of R.S.C.B*, 25, 4.
- Sidabutar, I. L. (2016). *Representasi Kekerasan Terhadap Anak Dalam Film “Elif.”* Universitas Kristen Satya Wacana.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.

- Soemitro, I. S. (1990). *Aspek Perlindungan Hukum Anak*. Bumi aksara.
- Tuti, H., Asasi, H. A. K., Bagi, M., & Stunting, P. (2019). *PENEGAKAN HUKUM HAK ASASI MANUSIA BAGI ANAK PENDERITA STUNTING (Enforcement Of Human Rights Law For Children With Stunting)*. 10(3), 249–260.
- Wagiati, S. (2010). *Hukum Pidana Anak*. Refika Aditama.
- Wati, Trimo, Ikmaliani, Safira Dina, dan M. (2022). Representasi Makna Denotasi dan Konotasi dalam Lirik Lagu Kun Fayakun (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Alibba' : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3, 98–99.
- Wiraadi, N., Ariani, T., & Asih, K. S. (2022). *Dampak Kekerasan Pada Anak*. 6(1), 69–78.
- Yulin, C., & Dita, E. (2022). *Analisis Kepadatan Penduduk Yang Berpengaruh Terhadap Kemiskinan Dan Degradasi Lingkungan*. 1–12.
- Zuhri, A. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif (pertama)*. Syakir Media Press.