

**POLA DAN KEDUDUKAN JAMA' TAKSIR
DALAM CERPEN AL-HAWIYAH KARYA MUSTAFA LUTFI AL-MANFALUTI
(KAJIAN MORFO-SINTAKSIS)**

SKRIPSI



Oleh:

MUHAMMAD ROYAN FIRDAUS

NIM: 1900028035

Diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar S1 dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

PATTERN AND ROLE OF *JAMA' TAKSIR*
IN THE SHORT STORY *AL-HAWIYAH* BY MUSTAFA LUTFI AL-MANFALUTI
(MORPHOSYNTAXIC STUDY)

BACHELOR THESIS



Written by:

Muhammad Royan Firdaus

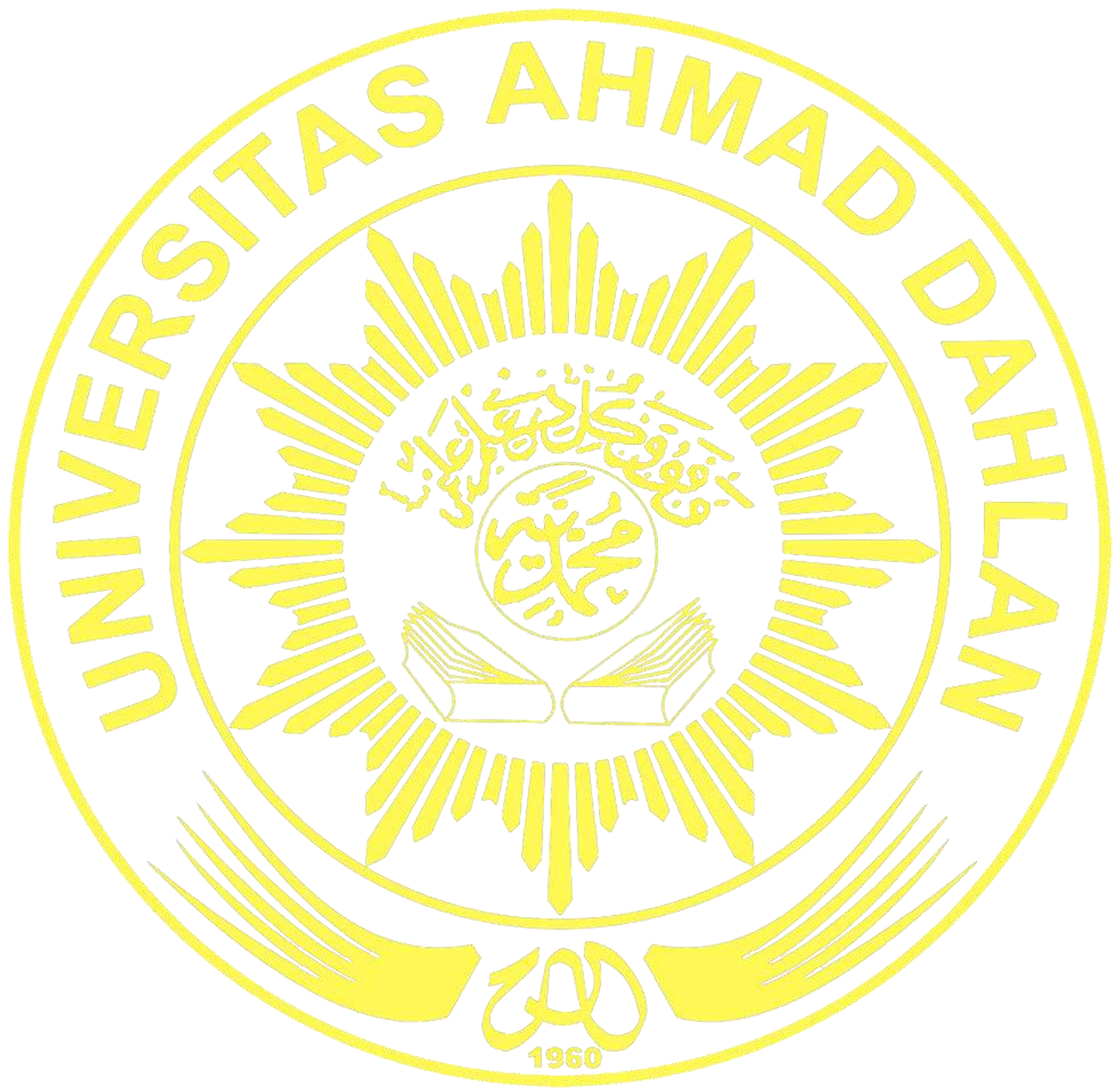
Student Number.1900028035

This thesis is submitted in partial fulfilment of the requirements
for the degree bachelor of Arabic Language and Literature

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
AHMAD DAHLAN UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2024



NOTA DINAS

Yusroh, S.S., M.Ag.

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan Munaqasyah

Lamp : 3 eks

Kepada

Kaprodi Bahasa dan Sastra Arab

Universitas Ahmad Dahlan

Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Royan Firdaus

NIM : 1900028035

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : **Pola dan Kedudukan *Jama' Taksir* dalam Cerpen *Al-Hāwiyah* Karya Mustafa Lutfi Al Manfaluti (Kajian Morfo-Sintaksis)**

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian *munaqasyah*

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Yogyakarta, 23 Maret 2024

Pembimbing



Yusroh, S.S., M.Ag.

NIPM. 19700417 199601 011 0784695



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/74/D.3/VI/2024

Tugas akhir dengan Judul : Pola dan Kedudukan Jama' Taksir dalam
Cerpen Al-Hawiyah Karya Mustafa Lutfi
Al-Manfaluti

Nama : Muhammad Royan Firdaus

NIM : 1900028035

Telah diujikan pada tanggal : 03/05/2024

Nilai Ujian : A/85

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 06 Juni 2024



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 19900720201601111133468

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab

Ferawati, SS.,S.Psi., M.Hum.
NIPM 198507232013110111171559

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Skripsi Berjudul : Pola dan Kedudukan *Jama' Taksir* dalam Cerpen
Al-Hāwiyah Karya Mustafa Lutfi Al Manfaluti
(Kajian Morfo-Sintaksis)

Yang disusun oleh

Nama : Muhammad Royan Firdaus
NIM : 1900028035
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian Munaqosah:

Ketua : Yusroh, S.S., M.Ag. (.....)

Penguji I : Fitria Sari Yuniarti, S.S., M.Hum. (.....)

Penguji 2 : Ahmad Zaki Annafiri, S.Pd.I., M.Ed. (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal **3 Mei**, 2024

Waktu : **08:00 - 09:30**

Nilai : **85 / A** 1960

Hasil : ~~Lulus Tanpa Perbaikan~~ / Lulus dengan Perbaikan/
Tidak Lulus

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Royan Firdaus

NIM : 1900028035

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar hasil dari pekerjaan saya sendiri dan bebas dari plagiasi, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penelitian karya ilmiah yang lazim. Apabila terdapat bukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 22 Maret 2024



Muhammad Royan Firdaus
NIM. 1900028035

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Royan Firdaus
NIM : 1900028035
Email : muhammad1900028035@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul tugas akhir : Pola dan Kedudukan *Jama' Taksir* dalam Cerpen *Al-Hāwiyah* Karya Mustafa Lutfi Al Manfaluti (Kajian Morfo-Sintaksis)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 22 Maret 2024

Mengetahui,
Pembimbing



Yusroh, S.S., M.Ag.
NIPM. 19700417 199601 011 0784695

Peneliti



Muhammad Royan Firdaus
NIM. 1900028035

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

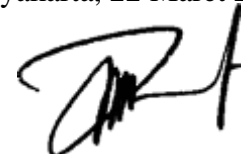
Nama : Muhammad Royan Firdaus
NIM : 1900028035
Email : muhammad1900028035@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Tugas Akhir : Pola dan Kedudukan *Jama' Taksir* dalam Cerpen
Al-Hāwiyah Karya Mustafa Lutfi Al Manfaluti
(Kajian Morfo-Sintaksis)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya ataupun pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain. Kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 22 Maret 2024



Muhammad Royan Firdaus
NIM. 1900028035

MOTO

اٰخِرُصُّ عَلَىٰ مَا يَنْفَعُكَ وَاِسْتَعِيْنُ بِاللّٰهِ وَلَا تَعْجِزْ

*“...Bersemangatlah atas hal-hal yang bermanfaat bagimu. Minta tolonglah pada Allah,
dan jangan engkau lemah...”*

(HR. Muslim)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Seiring Rasa Syukur, Skripsi Ini Penulis Persembahkan Kepada:

Kedua orang tua tercinta dan segenap keluarga, teman seperjuangan, dosen, tendik, serta seluruh civitas akademika Program studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ďad	ġ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ża	ż	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef

ق	Qaf	q	qi
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	'el
م	Mim	m	'em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya	y	ye

2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	'iddah

3. Ta'marbutah di Akhir Kata ditulis h

حكمة	Ditulis	<i>Hikmah</i>
علة	Ditulis	'illah
كرامة الاولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-aulyā'</i>
زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāh al-fitri</i>

4. Vokal Pendek

َ	<i>Fathah</i>	Ditulis	<i>a</i>
فعل		Ditulis	<i>Fa'ala</i>
ِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	<i>i</i>
ذكر		Ditulis	<i>zükira</i>
ُ	<i>Dammah</i>	Ditulis	<i>u</i>

يذهب		Ditulis	<i>yāzhabu</i>
------	--	---------	----------------

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	Fathah + ya' mati تنسى	Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>i</i> <i>karīm</i>
4	Dammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>Ai</i> <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>Au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>A'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القرآن	Ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>
السماء	Ditulis	<i>As-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-Syam</i>

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat ditulis menurut penulisannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawī al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah bi ni'matihi tatimmu shalihāt, puji dan syukur senantiasa penulis haturkan kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam yang selalu mencurahkan nikmat, karunia, serta kemudahan-kemudahan sehingga penulis dapat berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis dengan senang hati mempersembahkan skripsi ini dengan judul “Pola dan Kedudukan *Jama' Taksīr* Pada Cerpen *Al-Hāwiyah* Karya Mustafa Lutfi Al Manfaluti (Kajian Morfo-Sintaksis)”. Skripsi ini merupakan hasil penelitian yang telah penulis lakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Bahasa dan Sastra Arab di Universitas Ahmad Dahlan.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengkaji serta menganalisis keberagaman pola *jama' taksīr* yang ditemuka pada cerpen *al-Hāwiyah* dan kedudukannya dalam sebuah kalimat. Melalui penelitian ini, penulis berharap dapat memberikan sedikit kontribusi dalam bidang bahasa Arab serta menjadi acuan atau sumber rujukan bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang relevan dengan topik ini.

Seiring dengan kemudahan yang Allah berikan, penyelesaian skripsi ini juga tentunya tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dengan kerendahan hati, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi baik secara moril maupun materil dalam membersamai penulis dalam penyusunan skripsi ini. Dengan penuh hormat penulis sampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, S.Pd.I., M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Bapak Dr. Yoyo, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan kepada penulis mengenai akademik dari awal masa perkuliahan.
4. Ibu Yusroh, S.S., M.Ag. selaku pembimbing skripsi kami yang senantiasa sabar dalam memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang amat berharga sepanjang proses penulisan ini.

5. Keluarga Penulis, Ibu Yani Murwati dan Bapak Sugeng Pribadi, Kakak-kakak penulis, Willy Rengganis dan Nurin Jannatin, Muhamad Faozan Akrom, juga ponakan penulis, Raihan, dan seluruh keluarga yang menjadi support terbesar penulis. Terimakasih atas segala doa yang dipanjatkan dan segala bentuk dukungan.
6. Ibu Ferawati, S.S., M.Hum., Bapak H. Thonthowi, S.Ag., M.Hum., Bapak H. Abdul Mukhlis, M.Ag., Ibu Fitria Sari Yunianti, S.S., M.Hum, serta seluruh dosen Bahasa dan Sastra Arab UAD yang tak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala ilmu, pengalaman dan pengajaran berharga yang telah diberikan kepada penulis selama penulis menjadi mahasiswa.
7. Kepada kakak tingkat program studi Bahasa dan Sastra Arab dan teman-teman seperjuangan yang telah memberikan nasihat, masukan serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Keluarga besar Masjid Islamic Center UAD, SD Mudanata, Penghuni GH Mangkuyudan telah memberikan segudang pengalaman, perasaan, kehangatan serta kebahagiaan.
9. Serta seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyelesaian skripsi, yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang berarti dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang linguistik. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 23 Maret 2023

Penulis

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Pola dan Kedudukan *Jama’ Taksīr* Pada Cerpen *Al-Hāwiyah* karya Mustafa Lutfi Al Manfaluti (Kajian Morfo-sintaksis)” ini bertujuan untuk menganalisis apa saja pola *jama’ taksīr* yang tersebar pada cerpen *al-Hawiyah* serta kedudukannya dalam kalimat. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian studi kepustakaan atau *library reasearch* dengan teknis pengumpulan data menggunakan metode simak dan catat. Hasil penelitian ini menunjukkan ditemukannya sebanyak 88 data *jama’ taksīr* dalam cerita pendek “*al-Hāwiyah*”. Data tersebut mengikuti 17 pola yang kemudian diklasifikasikan ke dalam dua jenis *jama’*, yaitu *jama’ qillah* yang mencakup dua pola dengan jumlah keseluruhan mencapai 38 kata. Dan *jama’ kaṣrah* dengan temuan 50 kata *jama’ taksīr* yang terbagi pada 15 pola. Selain itu, terungkap pula bahwa 88 data yang telah ditemukan menempati 16 kedudukan yang kemudian dibagi ke dalam tiga keadaan *i’rab*, yaitu *marfū’*, *manṣūb*, dan *majrūr*. *Jama’ taksīr* yang *marfū’* menempati enam kedudukan: *khavar*, *fā’il*, *ismu kāna wa akhawātiha*, *khavar anna*, ‘*aṭaf*, dan *na’at*. Selanjutnya untuk *jama’ taksīr* ber*i’rab* *manṣūb* menempati empat kedudukan, yaitu: *maf’ūl bih*, *maf’ūl fih*, *isim inna*, dan *khavar kanaa*. Adapun untuk *jama’ taksīr* *majrūr*, mereka menempati kedudukan-kedudukan berikut: *majrūr bi ḥarfi jar*, *muḍaf ilaih*, *majrūr ba’da ḡaraf*, ‘*aṭaf*, *na’at*, *badal*. Dari 16 kedudukan tadi, *majrūr bi ḥarfi jar* menjadi kedudukan yang paling banyak digunakan dengan jumlah mencapai 39 kata.

Kata kunci: *Jama’ taksīr*, *Pola*, *Kedudukan*, *Cerpen Al-Hāwiyah*, *Morfo-sintaksis*.

ABSTRACT

The research entitled "Pattern and Role of *Jama' Taksīr* in the Short Story Al-Hāwiyah by Mustafa Luthfi Al Manfaluti (Morpho-syntactic Study)" aims to analyze what patterns *jama' tak sīr*, which is found in al-Hawiyah's short story and its position in a sentence. This research is a qualitative descriptive research with the type of library research with technical data collection using the look and observe method. This research shows *wazn* (pattern). Seventeen patterns correspond to *jama' taksīr* in these short stories, which can then be classified into two types, *jama' qillah*, which includes two patterns with a total of 38 words. And *jama' kaṣrah* with found 50 words *jama' taksīr* divided into 15 patterns. Apart from that, it was also revealed that the 88 data that had been found occupied 16 positions, divided into three states *i'rab*, that is *marfū*, *manṣūb*, and *majrūr*. *Jama' taksīr* which *marfū* occupy six positions: *khobar*, *fā'il*, *ismu kāna wa akhawātiha*, *khobar anna*, *'aṭaf*, and *na'at*. Next for *jama' taksīr manṣūb* occupy four positions, namely: *maf'ūl bih*, *maf'ūl fih*, *isim inna*, and *khobar kāna*. As for for *Jama' taksīr majrūr*, they occupy the following positions: *majrūr bi ḥarfī jar*, *muḍaf ilaih*, *majrūr ba'da zaraf*, *'aṭaf*, *na'at*, *badal*. Of the 16 positions, *majrūr* is the most used position, with 39 words.

Keyword: *jama' taksīr* (broken plural), pattern, position, Al-Hāwiyah, morpho-syntactic

التجريد

يهدف البحث المعنون " وزن و مكانة جمع التكسير في القصة القصيرة الحاوية لمصطفى لطفى المنفلوطي (دراسة صرفية نحوية)" إلى تحليل أوزان جمع التكسير المنتشر في القصة القصيرة الحاوية ومكانتها في الجُمْل. هذا البحث هو نوع من أنواع البحث الوصفي النوعي لأبحاث المكتبات مع جمع البيانات الفنية وتحليل البيانات باستخدام طريقة النظر والملاحظة. وتبين نتائج هذا البحث وجود 88 بيانات جمع التكسير في القصة القصيرة " الحاوية ". تتبع البيانات 17 وزن تم تصنيفها إلى نوعين، وهما جمع القلة الذي يتضمن نمطين بإجمالي 38 كلمة. وجمع الكسرة مع اكتشاف 50 كلمة جمع الكسرة المقسم إلى 15 نمطا. وبصرف النظر عن ذلك، فقد تبين أيضًا أن البيانات 88 التي تم العثور عليها كانت تشغل 16 موقعًا تم تقسيمها بعد ذلك إلى ثلاث نوع الإعراب، وهي المرفوع، والمنصوب، والمجرور. والجمع المرفوع في ستة مواضع: الخبر، والفاعل، واسم كان وأخواتها، وخبر أن وأخواتها، والعطف، و النعت. علاوة على ذلك، فإن جمع التكسير المنصوب، في أربعة مواضع، وهي: مفعول به، مفعول فيه، اسم إن، وخبر كان. وأما الجمع التكسير المجرور فهو في المواضع التالية: مجرور بحرف الجر، مضاف إليه، مجرور بعد الظرف، والعطف، والنعت، والبدل. من بين 16 موضعًا، يعتبر المجرور بحرف الجر هو الموضع الأكثر استخدامًا بإجمالي 39 كلمة.

الكلمات المفتاحية: جمع التكسير، الوزن، المنصوب، الحاوية، علم الصرف، علم النحو

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYEKAT	ii
NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	v
SURAT PERNYATAAN	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	viii
MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB	xi
KATA PENGANTAR	xv
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
التجريد	xix
DAFTAR ISI	xx
DAFTAR TABEL	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	4
F. Landasan Teori	9
G. Metode Penelitian	17
H. Sistematika Penyajian	19
BAB II POLA JAMA' TAKSIR		
DALAM CERPEN AL-HAWIYAH		
KARYA AL -MANFALUTI	21
A. Data Jama' Taksir dalam Cerpen Al-Hawiyah	21
B. Pola Jama' Taksir dalam Cerpen Al-Hawiyah	24
BAB III KEDUDUKAN JAMA' TAKSIR		
DALAM CERPEN AL-HAWIYAH	58
A. Jama' Taksir Majrur	58
B. Jama' Taksir Marfu'	71
C. Jama' Taksir Mansub	76
BAB IV PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Relevansi dengan Penelitian Terdahulu	7
Tabel 2.1 <i>Jama' Taksir</i> dalam Cerpen <i>Al-Hāwiyah</i>	21
Tabel 2.2 Pola <i>Jama' Taksir</i> dalam Cerpen <i>Al-Hāwiyah</i>	54
Tabel 3.1 Data <i>Jama' Taksir Majrūr</i>	68
Tabel 3.2 Data <i>Jama' Taksir Marfū'</i>	75
Tabel 3.3 Data <i>Jama' Taksir Manṣūb</i>	78