

**CODE-SWITCHING USED BY VALERIE THOMAS
IN THE PUELLA ID PODCAST ON YOUTUBE**

UNDERGRADUATE THESIS

**Submitted as a Partial Fulfillment of Requirements
to achieve *Sarjana Sastra* Degree English
Literature Department**



By

SHELLY AULIA PRATIWI

2000026095

**ENGLISH LITERATURE DEPARTMENT
FACULTY OF LITERATURE, CULTURE, AND COMMUNICATION
YOGYAKARTA
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

2024

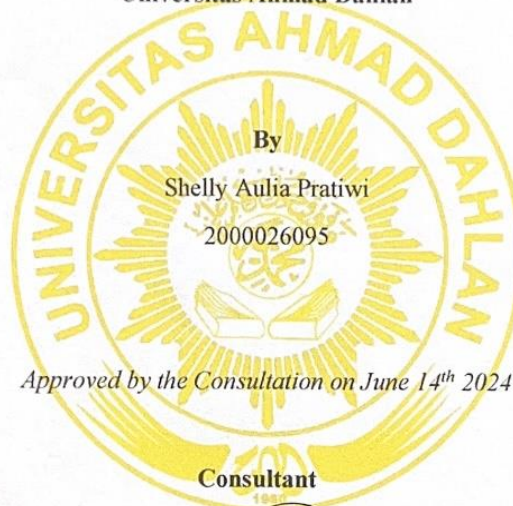
APPROVAL PAGE

**CODE-SWITCHING USED BY VALERIE THOMAS
IN THE PUELLA ID PODCAST ON YOUTUBE**

An Undergraduate Thesis

Submitted as a Partial Fulfillment of the Requirements to achieve Sarjana Sastra Degree in
English Literature Department Faculty of Literature, Culture, and Communication

Universitas Ahmad Dahlan



Drs., Nizam Ahsani, M. Hum., Ph.D

NIPM. 196501241993101110756473

RATIFICATION PAGE

CODE-SWITCHING USED BY VALERIE THOMAS
IN THE PUELLA ID PODCAST ON YOUTUBE

An Undergraduate Thesis

By

Shelly Aulia Pratiwi

2000026095

This undergraduate Thesis has been accepted by Board of Examiners on June 20th 2024 and declared to have fulfilled one of the requirements to obtain *Sarjana Sastra* Degree in English Literature Department Faculty of Literature, Culture, and Communication Universitas Ahmad Dahlan

The Board of Examiners consists of

1. Chairperson : Drs. Nizam Ahsani, M.Hum., Ph.D.
2. First Examiner : Drs. Maftukhin, M.Hum
3. Second Examiner : Lazuar Azmi Zulferdi, S.S., M.Appl.Ling.



Yogyakarta, June 20th 2024

English Literature Department

Faculty of Literature, Culture, and Communication

The Dean



Wahran, S.S., M.A., Ph.D

19791218 200309 111 0900733

STATEMENT OF WORK ORIGINALITY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Name : Shelly Aulia Pratiwi
Student Number : 2000026095
Department : Sastra Inggris
Faculty : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
University : Universitas Ahmad Dahlan

Herewith, I state that all these statements, opinions, analysis, that I have written in this undergraduate thesis entitled CODE-SWITCHING USED BY VALERIE THOMAS IN THE PUELLA ID PODCAST ON YOUTUBE are my original work. During the process, I optimally conducted my own research with the help of some references and suggestions. Every word and statement taken from these references are treated as quotation and experts in which the name of the author and publisher are stated. If any claim related to this analysis that I made persist in the future, I would be fully responsible for my clarification.

Yogyakarta, June 20th 2024



Shelly Aulia Pratiwi

PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : Shelly Aulia Pratiwi
NIM : 2000026095
Program Pendidikan : Sastra Inggris
Fakultas : Sastra, Budaya. dan Komunikasi
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah berjudul CODE-SWITCHING USED BY VALERIE THOMAS IN THE PUELLA ID PODCAST ON YOUTUBE ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri, dan sepanjang pengetahuan saya, tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai pernyataan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan saya bersedia mendapatkan sanksi akademis apabila di kemudian hari penulisan karya ilmiah ini hasil plagiarisme.

Yogyakarta, 20 Juni 2024



Shelly Aulia Pratiwi

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Shelly Aulia Pratiwi

NIM : 2000026095

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Email : shelly2000026095@webmail.uad.ac.id

Judul : CODE-SWITCHING USED BY VALERIE THOMAS IN THE PUELLA ID
PODCAST ON YOUTUBE

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karna karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 20 Juni 2024



Shelly Aulia Pratiwi

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Shelly Aulia Pratiwi
NIM : 2000026095
Email : shelly2000026095@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Tugas Akhir : CODE-SWITCHING USED BY VALERIE THOMAS IN THE
PUELLA ID PODCAST ON YOUTUBE

Dengan ini menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan

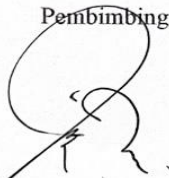
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 20 Juni 2024



Shelly Aulia Pratiwi

Mengetahui,
Pembimbing



Drs. Nizam Ahsani, M. Hum., Ph.D

NIPM 19650124199310111075647

ACKNOWLEDGEMENTS

All Praises to Allah SWT the most gracious for giving mercy and assistance to the researcher in the process of finishing the thesis entitled "CODE-SWITCHING USED BY VALERIE THOMAS IN THE PUELLA ID PODCAST"

The researcher is grateful to all people who have provided support and guided the researcher in completing this thesis. The special thanks to Drs. Nizam Ahsani, M. Hum., Ph.D who has guidance and gives advice so that the researcher can finish this thesis as well as possible.

The researcher also wants to deliver gratitude to all great people who helped her in finishing this undergraduate thesis. She would like to say thanks to:

1. Prof. Dr. Muchlas Arkanuddin, M.T., as the Rector of Universitas Ahmad Dahlan.
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., as the Dean of Faculty of Literature, Culture, and Communication of Universitas Ahmad Dahlan.
3. Drs. Maftukhin, M. Hum., as the Head of English Literature Department of Universitas Ahmad Dahlan.
4. All the lecturers of English Literature Department, Faculty of Literature, Culture, and Communication of Universitas Ahmad Dahlan.
5. All employees of Ahmad Dahlan University who helped through the administrative matters.

The researcher realizes that there are still many shortcomings in this thesis. However, the researcher hopes this thesis could help people and receive benefits in the future. The researcher accepts all the opinions, suggestions, and critics from the community in terms of developing this thesis.

Yogyakarta, June 20th 2024



Shelly Aulia Pratiwi

DEDICATION

This thesis is dedicated to:

1. Allah SWT the most gracious, and merciful for the blessings given to me during my study and in completing this thesis.
2. My beloved parents, Ayah and Ibu who always pray, support, and encourage me.
3. My college friends, Alwi and Ulfia who always support me and make the college fun!
4. Thank you for myself for never give up and trusting all the process to reach the future.

MOTTO

“Don’t stop learning because life doesn’t stop teaching”

- Oscar Auliq-Ice

TABLE OF CONTENT

APPROVAL PAGE	ii
RATIFICATION PAGE	iii
STATEMENT OF WORK ORIGINALITY	iv
PERNYATAAN.....	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
ACKNOWLEDGMENTS	viii
DEDICATION	ix
MOTTO	x
TABLE OF CONTENT	xi
ABSTRACT.....	xiii
INTISARI.....	xiv
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Study.....	1
B. Problem Formulation	4
C. Objectives of the Study	4
D. Scope of the Study	4
E. Review of Related Studies	5
F. Method of Research	8
1. Data and Source of Data.....	8
2. Method and Technique of Collecting Data	9
3. Method and Technique of Analyzing Data	11
G. Significance of the Study	12
H. Presentation	12
CHAPTER II THEORETICAL APPROACH AND FRAMEWORK	14
A. Theoretical Approach.....	14
B. Theoretical Framework	15
1. Bilingualism and Multilingualism.....	15
2. Code-Switching	15
3. Types of Code-Switching.....	16

4. The Reason for Code-Switching	17
CHAPTER III ANALYSIS.....	22
A. Results.....	22
B. Discussion	29
CHAPTER IV CONCLUSION AND SUGGESTIONS.....	40
A. Conclusion	40
B. Suggestion.....	41
REFERENCES.....	42

CODE-SWITCHING USED BY VALERIE THOMAS IN THE PUELLA ID PODCAST ON YOUTUBE

Oleh
Shelly Aulia Pratiwi
2000026095

ABSTRACT

Code-switching is a phenomenon of switching two or more languages that commonly happens to bilinguals and multilinguals. In this digital era, code-switching can be found in almost all social media platforms, one of them is YouTube. Therefore, this research aims to identify the types and analyze the reasons for code-switching used by Valerie Thomas in the Puella Id podcast on YouTube. The theories applied in this research were Poplack's (1980) and Hoffman's (1991).

This research used a descriptive qualitative method. The data of this research were Valerie Thomas's utterances in the form of sentences containing code-switching. The data were collected using the observation method (*metode Simak*). In analyzing data, the researcher used identity method (*metode padan*) by Sudaryanto (1993).

The result showed 45 utterances that contained code-switching in this research. The researcher found three types of code-switching: 4 data in tag switching, 35 data in intra-sentential switching, and 6 data in inter-sentential switching. However, only six out of 7 reasons for code-switching appeared in this research: 26 data in talking about a particular topic, 2 data in quoting somebody else, 5 data in being emphatic about something, 4 data in interjections (inserting sentence fillers or sentence connectors), 3 data in repetition used for clarification, and 5 data in the intention of clarifying the speech content for the interlocutor. The researcher did not find any data on expressing group identity.

Keyword: Code-switching, types of code-switching, reasons for code-switching

CODE-SWITCHING USED BY VALERIE THOMAS IN THE PUELLA ID PODCAST ON YOUTUBE

by
Shelly Aulia Pratiwi
2000026095

INTISARI

Alih kode merupakan fenomena peralihan dua bahasa atau lebih yang sering terjadi pada orang bilingual dan multibahasa. Di era digital ini, alih kode dapat ditemukan hampir di semua platform media sosial, salah satunya YouTube. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis dan menganalisis alasan alih kode yang digunakan Valerie Thomas dalam podcast Puella Id di YouTube. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Poplack (1980) dan Hoffman (1991).

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah tuturan Valerie Thomas berupa kalimat yang mengandung alih kode. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi (metode simak). Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan metode identitas (metode padan) yang dikemukakan oleh Sudaryanto (1993).

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 45 ujaran yang mengandung alih kode dalam penelitian ini. Peneliti menemukan tiga jenis alih kode: 4 data pada tag switching, 35 data pada intra-sentential switching, dan 6 data pada inter-sentential switching. Namun, hanya enam dari 7 alasan alih kode yang muncul dalam penelitian ini: 26 data dalam membicarakan suatu topik tertentu, 2 data dalam mengutip orang lain, 5 data dalam menekankan sesuatu, 4 data dalam interjeksi (menyisipkan pengisi kalimat atau penghubung kalimat), 3 data dalam pengulangan digunakan untuk klarifikasi, dan 5 data dengan tujuan memperjelas isi tuturan lawan bicara. Peneliti tidak menemukan data untuk mengekspresikan identitas kelompok.

Kata kunci: Alih kode, tipe alih kode, alasan alih kode