

## Daftar Pustaka

- A.W, S., & Astuti, S. P. (2013). Stereotip Perempuan dalam Bahasa Indonesia dalam Ranah Rumah Tangga. *Semiotika*, 14(1), 79–90.
- Abrams, N., Bell, I., & Udris, J. (2001). *Studying Film*. Oxford University Press.  
<http://www.nber.org/papers/w16019>
- Afahmi. (2022). *Ifa Isfansyah*. Jogja Film Academy. <https://afy.ac.id/ifa-isfansyahlahir-tahun-1979-tahun-2001-mendirikan-komunitas-film-independen-fourcolors-films-tahun-2002-air-mata-surga-adalah-film-pendek-pertamanya-bersama-eddie-cahyono-tahun-2002-penanyanga/>
- Agatha, E. F. (2019). *Makna Ketidakadilan Gender Dalam Film The Stoning Of Soraya M*. [Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta].  
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/47067>
- Akashi, N. U. (2023). *Profil Ifa Isfansyah, Sutradara Serial Gadis Kretek Asal Jogja*. detikJogja. <https://www.detik.com/jogja/budaya/d-7038044/profil-ifa-isfansyah-sutradara-serial-gadis-kretek-asal-jogja>
- Ansori, A. N. Al. (2023). *Kesempatan Belajar Perempuan Lebih Rendah dari Laki-Laki, Bukti Nyata Masalah Kesetaraan Gender*. Liputan6.com.  
<https://www.liputan6.com/health/read/5350239/kesempatan-belajar-perempuan-lebih-rendah-dari-laki-laki-bukti-nyata-masalah-kesetaraan-gender>
- Asfar, A. M. I. T. (2019). *ANALISIS NARATIF, ANALISIS KONTEN, DAN*

*ANALISIS SEMIOTIK (Penelitian Kualitatif). January.*

<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21963.41767>

Ashaf, A. F. (2007). Perempuan dalam Konflik: Refleksi atas Pencitraannya di Media Film. *Jurnal Progress*.

Badil, R. (2011). *Kretak Jawa: Gaya Hidup Lintas Budaya*. Kepustakaan Populer Gramedia.

Bhatnagar, D., & Rajadhyaksha, U. (2001). Attitudes towards work and family roles and their implications for career growth of women: A report from India. *Sex Roles*, 45(7-8), 549–565. <https://doi.org/10.1023/A:1014814931671>

Chaniago, N. (2023). *Generasi Sandwich dan Beban Ganda Perempuan*. Mubadalah.id. <https://mubadalah.id/generasi-sandwich-dan-beban-ganda-perempuan/>

Damayanti, M. F. (2023). *Representasi Peran Ibu Dalam Film Ali Dan Ratu-Ratu Queens*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Danesi, M. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Jalasutra.

Dewi, R. K. (2018). *Cerita di Balik Hadirnya Televisi Berwarna di Indonesia*. Kompas.com.

<https://nasional.kompas.com/read/2018/05/21/15141381/cerita-di-balik-hadirnya-televisi-berwarna-di-indonesia?page=all>

Dwi Astuti, R., & Kistanto, H. (2022). Tradisi 3M Masyarakat Jawa menurut Perspektif Gen Z Kajian: Feminisme. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7, 49–54.

- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Kencana Prenada Media Group.
- Faizal, A. R. (2013). Cult Film dan Analisa Semiotika Film Pada Nagabonar Jadi 2. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 6(1), 1–24.  
<https://doi.org/10.24002/jik.v6i1.204>
- Fakih, M. (2004). *Gender dan Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar.
- Faturahmah, E. (2024). *Siaran Pers Komnas Perempuan tentang Peluncuran Catatan Tahunan Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2023 “Momentum Perubahan: Peluang Penguatan Sistem Penyikapan di Tengah Peningkatan Kompleksitas Kekerasan terhadap Perempuan.”* Komnas Perempuan. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-tentang-peluncuran-catatan-tahunan-kasus-kekerasan-terhadap-perempuan-tahun-2023>
- Fazli, A. Z. (2023). *Survei: 79,3% Perempuan di Indonesia Memiliki Beban Ganda*. Medcom.id. <https://www.medcom.id/nasional/peristiwa/VNxd9yaN-survei-79-3-perempuan-di-indonesia-memiliki-beban-ganda>
- Formadiksi UM. (2023). *Resensi Film “Kartini.”* Formadiksi UM. <https://formadiksi.um.ac.id/resensi-film-kartini/>
- Hall, S. (2003). *The Work of Representation* (p. 17). Sage Publications.
- Handayani, A., & dkk. (2012). *Perempuan Berbicara Kretek*. Indonesia Berdikari.

- Handoyo, P. (2016). Perempuan, Budaya dan Perubahan. *SEMNAS Gender Dan Budaya Madura III*.
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Hidayati, N. (2015). BEBAN GANDA PEREMPUAN BEKERJA (Antara Domestik dan Publik). *Muwazah*, 7(2).  
<https://doi.org/10.28918/muwazah.v7i2.516>
- Ida, R. (2006). *Ragam Penelitian Isi Media Kuantitatif dan Kualitatif*. Raja Grafindo Persada.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Prenada Media.
- LBH Jakarta. (2023). *HARI ANTI KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN 2023*. LBH Jakarta. <https://bantuanhukum.or.id/hari-anti-kekerasan-terhadap-perempuan-2023/>
- Lestari, D. A. (2016). *Perempuan Dan Kretek Dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala*. Universitas Airlangga.
- Marcel, D. (2002). *Understanding Media Semiotics*.  
<https://doi.org/10.5040/9781350064201>
- Maulidina, S. (2020). Representasi Feminisme Dalam Film 3 Srikandi (Studi Analisis Semiotika). In *Ilmu Komunikasi*. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Mayani, A. L. (2017). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial Karya Mansour*

*Fakih*. 6(2016), 1–2.

[http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Hasil Diskusi\\_6.pdf](http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Hasil_Diskusi_6.pdf)

MPR RI. (2023). *Partisipasi Perempuan dalam Dunia Kerja Harus Terus Ditingkatkan*. MPR RI. <https://www.mpr.go.id/berita/Partisipasi-Perempuan-dalam-Dunia-Kerja-Harus-Terus-Ditingkatkan>

Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>

Murniasih, G., Handayani, D., & Alamin, T. (2018). Proses Domestifikasi Perempuan Dalam Budaya Arab (Analisis Framing Model Zhongdang Pan Dan Gerald M. Kosicki Dalam Film Wadjda). *Mediakita*, 2(1), 1–15. <https://doi.org/10.30762/mediakita.v2i1.978>

Murniati, N. P. (2004). *Getar Gender: Perempuan Indonesia dalam Perspektif Sosial, Politik, Ekonomi, Hukum, dan HAM*. Indonesiatara.

Murphy, B. (2015). Critical Challenges Facing Women and Girls in the Media-Commonwealth Stories, Global Solutions. *Malta and Beyond*. [https://www.academia.edu/34193773/Murphy\\_B\\_2015\\_Critical\\_Challenges\\_Facing\\_Women\\_and\\_Girls\\_in\\_the\\_Media\\_Commonwealth\\_Stories\\_Global\\_Solutions\\_Malta\\_and\\_Beyond\\_docx?source=swp\\_share](https://www.academia.edu/34193773/Murphy_B_2015_Critical_Challenges_Facing_Women_and_Girls_in_the_Media_Commonwealth_Stories_Global_Solutions_Malta_and_Beyond_docx?source=swp_share)

Murtianingsih, E. (2021). *Citra Wanita Muslimah Dalam Film Tilik*. IAIN Kudus.

Nabilah, M. (2022). *Representasi Perempuan Dalam Film Selesai Tahun 2021*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

- Netflix. (2023). *Gadis Kretek*. <https://www.netflix.com/id/title/81476989>
- Ningsih, E. S. (2019). Ketidakadilan Gender Di Kalangan Pekerja Pada Perusahaan Perkebunan Kelapa Sawit (Studi Kasus Pada Pekerja Wanita Di Pt.Sima Agung Prima Sawit Di Desa Sandaran Kecamatan Sandaran Kabupaten Kutai Timur). *eJournal Sosiatri-Sosiologi*, 7(2), 49–61. [https://ejournal.ps.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2019/04/01\\_format\\_artikel\\_ejournal\\_mulai\\_hlm\\_Ganjil\\_04-08-19-01-56-55\).pdf](https://ejournal.ps.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2019/04/01_format_artikel_ejournal_mulai_hlm_Ganjil_04-08-19-01-56-55).pdf)
- Nursaptini, Sobri, M., Sutisna, D., Syazali, M., & Widodo, A. (2019). Budaya Patriarki dan Akses Perempuan dalam Pendidikan. *Al-Maiyyah : Media Transformasi Gender Dalam Paradigma Sosial Keagamaan*, 12(2), 16–26. <https://doi.org/10.35905/almaiyyah.v12i2.698>
- Oktaviani, S. (2019). *Analisis Semiotika Diskriminasi Gender dalam film “Kartini” 2017 Karya Hanung Bramantyo*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- PERPUSNAS. (2021). *Leni: Masih Banyak Isu Ketidaksetaraan yang Dialami Perempuan*. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. <https://www.perpusnas.go.id/en/berita/leni:-masih-banyak-isu-ketidaksetaraan-yang-dialami-perempuan>
- Prameswary, Y. I. (2022). *Representasi Perempuan Dalam Budaya Patriarki Yang Terkandung Pada Film “Yuni” Karya Kamila Andini* [Universitas Bhayangkara]. [http://eprints.ubhara.ac.id/1576/1/SKRIPSI\\_YUNIAR\\_FINAL\(new\).pdf](http://eprints.ubhara.ac.id/1576/1/SKRIPSI_YUNIAR_FINAL(new).pdf)

- Purnamasari, W. (2023). *Fakta Menarik tentang Gadis Kretek, Sebuah Film yang Diadaptasi dari Novel*. BeritaSoloRaya.com. <https://prsoloraya.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-1117365261/fakta-menarik-tentang-gadis-kretek-sebuah-film-yang-diadaptasi-dari-novel>
- Putri, A., & Nurhajati, L. (2020). Representasi perempuan dalam kukungan tradisi Jawa pada film Kartini karya Hanung Bramantyo. *ProTVF*, 4(1), 42. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v4i1.24008>
- Qomariyah, A. N. (2019). *PENAFSIRAN BAKRI SYAHID TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR'AN TENTANG HAK-HAK DAN KEWAJIBAN ISTRI DALAM TAFSIR AL-HUDA TAFSIR QUR'AN BASA JAWI*. INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) TULUNGAGUNG.
- Rahma, F. (2017). Representasi Perjuangan Perempuan dalam Film “Mona Lisa Smile”(Studi Analisis Semiotika) [Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar]. In *Skripsi* (Vol. 01). <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/id/eprint/4429>
- Ramadhany, F. (2020). *Representasi Perempuan Dan Keluarga Dalam Film “Roma” Karya Alfonso Cuaron*. Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Rosyidah, F. N., & Nurwati, N. (2019). Gender dan Stereotipe: Konstruksi Realitas dalam Media Sosial Instagram. *Share : Social Work Journal*, 9(1), 10. <https://doi.org/10.24198/share.v9i1.19691>
- Salim, V., & Sukendro, G. G. (2021). Representasi Kritik Sosial dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*, 5(2), 381.

<https://doi.org/10.24912/kn.v5i2.10387>

Saptari, R. (1997). *Perempuan Kerja dan Perubahan Sosial: Sebuah Pengantar Studi Perempuan*. Pustaka Utama Grafiti.

Saraswati, D. (2020). *Representasi Perempuan dalam Ketidakadilan Gender pada Film “Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak” (Ditinjau Melalui Analisis Wacana Kritis)*.

Shabrina, S. (2019). *Nilai Moral Bangsa Jepang Dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien (Kajian Semiotika)*. Universitas Komputer Indonesia.

Shofiani, Y. N. (2017). *Analisis semiotika ketidakadilan gender dalam film dangal karya amir khan production*. UIN Syarif Hidayatullah.

Sihotang, O. R. (2019). Bentuk-Bentuk Kekerasan Verbal Terhadap Perempuan Nelayan Di Selambai Kelurahan Loktuan Kecamatan Bontang Utara Kota Bontang. *eJournal Sosiatri-Sosiologi*, 2019(2), 154–164.

Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.

Sumarno. (2020). Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra. *Edukasi Lingua Sastra*, 18(2), 36–55. <https://doi.org/10.47637/elsa.v18i2.299>

Sundusiyah, D. C. (2018). Representasi Ketidakadilan Gender dalam Film (Analisis Naratif Pesan Beban Ganda Pada Perempuan dalam Film SITI) [Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta]. In *Jurnal Komunikasi Massa* (Vol. 1, Issue 1). [http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/30306/1/13730038\\_BAB-I\\_IV-atau-V\\_DAFTAR-PUSTAKA.pdf](http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/30306/1/13730038_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf)



- Supratman, L. P. (2012). Representasi Citra Perempuan di Media. *Observasi*, 10(1).  
chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://media.neliti.com/media/publications/220538-representasi-citra-perempuan-di-media.pdf
- Surahman, S. (2015). Representasi Feminisme Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Feminisme Pada Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita). *Jurnal Liski*, 1(2), 119–145.  
<http://journals.telkomuniversity.ac.id/liski/article/view/818/608>
- Susanto, A. (1982). *Komunikasi Massa* (1st ed.). Bina Cipta.
- Susilawati, T. (2024). *Komnas Perempuan Catat 401.975 Kasus Kekerasan Sepanjang 2023*. detikNews. <https://news.detik.com/berita/d-7229808/komnas-perempuan-catat-401-975-kasus-kekerasan-sepanjang-2023>
- Tamara, F. (2021). *Analisis Isi Kualitatif Abusive Relationship Dalam Film Story Of Kale*. Universitas Pembangunan Jaya Tangerang Selatan.
- Tungga, S. A. S. (2019). *Representasi Nilai Agama dalam Film Yowis Ben* (Vol. 3, Issue 1). Universitas Semarang.
- Wafi, M. S. (2020). *Representasi Ikhlas dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung*. IAIN Kudus.
- Zuhriyah, U. (2023). *Daftar UU yang Mengatur Kekerasan terhadap Perempuan*. Tirto.id. <https://tirto.id/daftar-uu-yang-mengatur-kekerasan-terhadap-perempuan-gSNe>