

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP
FENOMENA LIVERPOOL 7-0 MANCHESETER UNITED
DALAM POSTINGAN INSTAGRAM @GOODLIFEBCA**

SKRIPSI

Diajukan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meraih

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan



OLEH:

MUHAMMAD ALVEN PARADISTA

1900030196

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SASTRA BUDAYA DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP FENOMENA
LIVERPOOL7-0 MANCHESTER UNITED DALAM POSTINGAN
INSTAGRAM @GOODLIFEBCA**

SKRIPSI

**Diajukan pada Program Studi Ilmu Komunikasi sebagai salah satu
syarat untuk meraih Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas

Ahmad Dahlan

Oleh:

MUHAMMAD ALVEN PARADISTA

1900030196

Telah Disetujui Oleh:

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan dan
dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan**

Yogyakarta, 15 Juni 2024

Pembimbing,



Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A.

NIPM. 199330605 201810 011 1311335

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP FENOMENA
LIVERPOOL 7-0 MANCHESTER UNITED DALAM POSTINGAN
INSTAGRAM @GOODLIFEBCA

SKRIPSI

Oleh:

MUHAMMAD ALVEN PARADISTA

1900030196

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi pada 14 Juni 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas
Ahmad Dahlan

Susunan Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua : Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A.
2. Penguji 1 : Nunik Hariyanti, S.I.Kom., M.A.
3. Penguji 2 : Eka Anisa Sari, S.I.Kom., M.A.



Yogyakarta, 15 Juni 2024

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Dekan,



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.

NIPM. 19791218 200309 111 0900733

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Alven Paradista
NIM : 1900030196
Email : muhammad1900030196@webmail.uad.ac.id
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul : ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP
FENOMENA LIVERPOOL 7-0 MANCHESTER UNITED DALAM
POSTINGAN INSTAGRAM @GOODLIFEBCA

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan sebagai syarat untuk mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) merupakan hasil pekerjaan saya sendiri, bukan karya yang sudah diajukan di perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya kutip sebagai acuan dengan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah, bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Yogyakarta, 15 Juni 2024

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A.
NIPM. 199330605 201810 011 1311335

Yang menyatakan,



M Alven Paradistasta

NIM. 1900030196

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Alven Paradista
NIM : 1900030196
Email : muhammad1900030196@webmail.uad.ac.id
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul : ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP
FENOMENA LIVERPOOL 7-0 MANCHESTER UNITED DALAM
POSTINGAN INSTAGRAM @GOODLIFEBCA

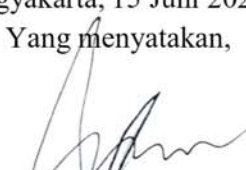
Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di instansi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan, yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dari ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 15 Juni 2024

Yang menyatakan,


Muhammad Alven Paradista
NIM. 1900030196

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Alven Paradista
NIM : 1900030196
Email : muhammad1900030196@webmail.uad.ac.id
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul : ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP
FENOMENA LIVERPOOL 7-0 MANCHESTER UNITED DALAM
POSTINGAN INSTAGRAM @GOODLIFEBCA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (~~mengizinkan~~/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam *Repository* Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 15 Juni 2024

Mengetahui,
Pembimbing



Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A.
NIPM. 199330605 201810 011 1311335

Yang menyatakan,



M Alven Paradista
NIM. 1900030196

HALAMAN MOTTO

*“sungguh, kami telah menciptakan manusia
dalam bentuk yang sebaik-baiknya”*

-QS. At-Tin : 4-

*“setiap insan yang hidup memiliki kehidupan
dan kebahagiaannya masing-masing tanpa
terkecuali”*

-Muhammad Alven Paradista-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan segudang nikmat yang tak terhingga, sehingga skripsi ini telah berhasil diselesaikan. Saya ingin mengucapkan banyak terima kasih dan memberikan apresiasi kepada berbagai pihak yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.

Pertama, saya ingin menyampaikan penghormatan dan terima kasih kepada kedua orang tua saya, yang telah memberikan dukungan secara moril maupun materil. Karena setiap doa yang mereka panjatkan dan setiap tetes air mata yang telah mereka jatuhkan menjadi cambuk terbaik untuk melawan rasa malas dalam pengerjaan skripsi ini.

Kedua, kepada adik perempuan dan seluruh anggota keluarga besar saya yang selalu memberikan perhatian, dukungan, dan doa agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas.

Ketiga, kepada Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingannya.

Terakhir, tetapi tak kalah pentingnya, terima kasih kepada seluruh sahabat dan teman-teman yang telah mendukung saya sepanjang perjalanan ini dan menjadi saksi atas perjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillahirabbil'alamin. Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah, dan karunia-Nya, sehingga penulis masih diberikan kesehatan dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi dengan judul

"ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP FENOMENA LIVERPOOL 7-0 MANCHESTER UNITED DALAM POSTINGAN INSTAGRAM @GOODLIFEBCA."

Sholawat bertangkaikan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan ke zaman terang benderang seperti saat ini.

Skripsi ini merupakan syarat untuk meraih gelar Strata 1 Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan. Penyusunan Skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa dukungan dari berbagai pihak. Penulis telah menerima bimbingan, pembelajaran, motivasi, dan dukungan yang berharga dari awal hingga akhir dalam proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunianya-Nya, sehingga proses penelitian dan penyusunan hasil penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
2. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
3. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
4. Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A., selaku Kepala Program Studi Ilmu

Komunikasi, Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

5. Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A., selaku dosen pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga dalam mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini. Dan terima kasih telah menjadi Ibu selama saya diperkuliahan. Perhatian dan kasih sayang yang Ibu berikan menjadi penyemangat untuk mengarungi dunia perkuliahan yang sedikit berliku-liku.
6. Nunik Hariyanti, S.I.Kom., M.A. selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan masukan serta arahan kepada peneliti untuk penyempurnaan skripsi ini.
7. Eka Anisa Sari, S.I.Kom., M.A. selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan masukan serta arahan kepada peneliti untuk penyempurnaan skripsi ini.
8. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan yang selama ini telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingannya selama masa perkuliahan.
9. Bapak/Ibu Karyawan dan Staff Tata Usaha Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
10. Perempuan terbaik, Perempuan terkuat, pintu surgaku dan tempat terbaik untuk pulang, mamaku tersayang. Terima kasih atas derai air mata dan setiap untaian doa yang selalu engkau khususkan kepadaku. Semoga salah satu permintaanmu “Melihat Mas Wisuda” bisa terwujud

di bulan Agustus tahun ini. Karena bahagiamu menjadi sebuah tuntutan dan hal wajib yang harus selalu kulakukan.

11. Teruntuk panutanku dalam mangarungi hidup, laki-laki tanpa kenal lelah, laki-laki tanpa pernah sakit dan laki-laki yang siap mati untuk keluarganya. Terima kasih atas puluhan ribu kilometer yang telah engkau tempuh untuk menghasilkan pundi-pundi rupiah untuk menghidupi keluarga kecil kita. Semoga setiap tetes keringat dan tetes hujan yang membasahi tubuhmu menjadi pahala yang tak terhenti.
12. Teruntuk adik perempuan yang selalu menjadi tempat untuk bercerita dan berkeluh kesah tentang segala kehidupan dan kemalasan dalam mengerjakan skripsi hingga skripsi ini selesai.
13. Seluruh Informan yang sudah mau membantu peneliti dalam skripsi ini.
14. Seorang perempuan cantik “VH” yang menjadi tempat untuk peneliti menenangkan diri, menenangkan pikiran dan menenangkan hati.
15. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi UAD angkatan 2019. Teman-teman HIMAKOM UAD Periode 2021/2022 terkhusus divisi Badan Pengurus Harian. Terima kasih atas setiap omelan dan makian yang membuat skripsi ini dapat segera dikerjakan.
16. Seluruh rekan kerja Cover Super Indonesia terkhusus tim Emirate Car Mat yang selalu memberikan support dan semangat. Serta Manajemen terkhusus Tim HRD yang telah memberikan izin kepada saya.
17. Seluruh teman-teman *Public Relation & Broadcasting* angkatan 2019 serta keluarga besar mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

18. Terakhir, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah bermalas-malasan dalam mengerjakan skripsi tetapi akhirnya mampu menyelesaikan dengan susah payah. Terima kasih atas perjalanan panjang dalam menyelesaikan skripsi ini. Maaf telah meninggalkan kewajiban yang harus dipenuhi dan maaf telah menutup telinga dari nasihat baik orang lain. Terima kasih telah kembali sadar dan melanjutkan skripsi hingga tuntas.

Semoga Allah SWT memberikan pahala dan nikmat yang berlimpah atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan kepada peneliti. Peneliti juga memohon maaf kepada semua pihak bilamana terdapat kekurangan dan kesalahan selama penyusunan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun dari semua pihak, untuk menjadi bahan pelajaran kedepannya. Semoga hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan memberikan motivasi untuk penelitian selanjutnya dengan hasil yang jauh lebih baik.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Yogyakarta, 15 Juni 2024

Peneliti,


Muhammad Alven Paradista

NIM. 1900030196

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	8
E. Limitasi/Fokus Penelitian.....	9

F. Kajian Pustaka	9
1. Penelitian Sebelumnya.....	10
2. Kerangka Teori.....	15
G. Kerangka Pemikiran	28
H. Metode Penelitian	29
1. Jenis Penelitian	29
2. Lokasi / Obyek Penelitian.....	30
3. Waktu Penelitian	31
4. Teknik Pengumpulan Data.....	31
5. Teknik Analisis Data	35
6. Teknik Validitas Data	38
BAB II DESKRIPSI UMUM	40
A. Profile Organisasi	40
1. Liverpool dan Manchester United	40
2. Bank Central Asia	50
3. Riding The Wave.....	51
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Hasil Data	58
B. Pembahasan	120
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	140
A. Kesimpulan.....	140
B. Saran	143
DAFTAR PUSTAKA	145
LAMPIRAN.....	149
A. Interview Guide	149
B. Transkrip Wawancara	151
C. Dokumentasi Wawancara	177

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Sebelumnya.....	10
Tabel 1.2 Informan Penelitian	33
Tabel 3.3 Interpretasi Informan	132

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Postingan Instagram @goodlifebca 06 Maret 2023	5
Gambar 2.2 Postingan Instagram @goodlifebca 06 Maret 2023	5
Gambar 2.1 : Postingan Instagram @burgerking.id 03 November 2020	54
Gambar 2.2 : Postingan Instagram @durexindonesia 07 Maret 2023	56
Gambar 2.3 : Postingan Instagram @dicoganindo 14 Mei 2024	57

INTISARI

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP FENOMENA LIVERPOOL 7-0 MANCHESTER UNITED DALAM POSTINGAN INSTAGRAM @GOODLIFEBCA

Oleh:
Muhammad Alven Paradista

Riding the wave merupakan sebuah cara untuk ikut serta dalam sebuah gelombang yang sedang viral. Sudah banyak perusahaan dalam bidang jasa atau produk yang menggunakan *riding the wave* sebagai alat untuk mencapai tujuan promosi dengan jangkauan luas. Postingan Instagram @goodlifebca merupakan sebuah contoh bahwa pemanfaatan *riding the wave* dapat dimanfaatkan dengan baik, jika mampu mengeksekusi di momen yang tepat. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh pemahaman tentang bagaimana khalyak memaknai fenomena Liverpool 7-0 Manchester United dalam postingan Instagram @goodlifebca.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan menerapkan metode analisis resepsi milik Stuart Hall. Melalui metode analisis resepsi, penelitian ini berfokus pada perhatian dan interaksi antara postingan dan penonton, sehingga didapatkan pemaknaan dan tanggapan penonton terhadap pesan yang disampaikan dalam postingan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Sepuluh informan berusia 20 hingga 30 tahun terlibat dalam penelitian ini, yang kemudian diklasifikasikan menjadi tiga kategori resepsi, yaitu posisi *dominant hegemonic*, posisi *negotiated* dan posisi *oppositional*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa enam informan tergabung dalam kategori *dominant hegemonic*, yang sepenuhnya menangkap makna pesan *riding the wave* dalam postingan. Tiga informan tergabung dalam kategori *negotiated*, yang menerima makna pesan namun juga memberikan pandangan pribadi berdasarkan keyakinan masing-masing. Satu informan berada dalam kategori *oppositional*, karena tidak setuju dan tidak dapat memahami pesan dari postingan.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, BCA, Riding The Wave, Sepakbola

ABSTRACT

AUDIENCE RECEPTION ANALYSIS OF THE PHENOMENON LIVERPOOL 7-0 MANCHESTER UNITED IN AN INSTAGRAM POST @GOODLIFEBCA

By:

Muhammad Alven Paradista

Riding the wave is a way to participate in a wave that is going viral. Many companies in the service or product sector have used riding the wave as a tool to achieve wide-reaching promotional goals. The Instagram post @goodlifebca is an example that the use of riding the wave can be put to good use, if you are able to execute it at the right moment. This research aims to gain an understanding of how the public interprets the phenomenon of Liverpool 7-0 Manchester United in Instagram posts @goodlifebca.

The research method used is a qualitative approach by applying Stuart Hall's reception analysis method. Through the reception analysis method, this research focuses on the attention and interaction between the post and the audience, so as to obtain the meaning and response of the audience to the message conveyed in the post. The data collection techniques used in this research are observation, interviews, documentation and literature study. Ten informants aged 20 to 30 years were involved in this research, who were then classified into three reception categories, namely dominant hegemonic position, negotiated position and oppositional position.

The research results showed that six informants belonged to the dominant hegemonic category, which fully captured the meaning of the riding the wave message in the post. Three informants were grouped into the negotiated category, who accepted the meaning of the message but also provided personal views based on their respective beliefs. One informant was in the oppositional category, because he did not agree and could not understand the message of the post.

Keywords: Reception Analysis, BCA, Riding The Wave, Football