

REFERENCES

A. Book Sources

Bernadus Wibowo Suliantoro (2019). *Perjuangan Perempuan Mencari Keadilan & Menyelamatkan Lingkungan*. Cahaya Atma Pustaka. <http://e-journal.uajy.ac.id/20723/6/buku%20Perjuangan%20Perempuan.pdf>

Chandler, D. (2017). *Semiotics: The Basics* (3rd ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315311050>

Dr. Hj. Fatimah, S.S. M.Hum. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat*. TallasaMedia. http://repositori.iain-bone.ac.id/777/1/Buku_Semiotika_ILM_Fatimah.pdf

Lorena Aguilar, Margaux Granat, and C. O. (2015). *Roots for the Future: The Landscape and Way Forward on Gender and Climate Change* (G. Kenyon (ed.)). Cate Owren and Margaux Granat. <https://wedo.org/wp-content/uploads/2015/12/Roots-for-the-future-final-1.pdf>

Wiyatmi, Maman suryaman, E. S. (2017). *EKOFEMINISME: KRITIK SASTRA BERWAWASAN EKOLOGIS DAN FEMINIS*. Cantrik Pustaka. https://www.researchgate.net/profile/Wiyatmi_Wiyatmi/publication/323994977_Ekofeminisme_Kritik_Sastra_Berwawasan_Ekologis_dan_Feminis/links/5ab71b960f7e9b68ef5025de/Ekofeminisme-Kritik-Sastra-Berwawasan-Ekologis-dan-Feminis.pdf

B. Internet Sources

Abdullah, K. (2023). *Hilangnya Kebudayaan Tradisional terhadap Generasi Muda dan Masyarakat Modern* Konten ini telah tayang di Kompasiana.com dengan judul "Hilangnya Kebudayaan Tradisional terhadap Generasi Muda dan Masyarakat Modern", Klik untuk baca: <https://www.kompasiana.c>. 13 Januari 2023.

<https://www.kompasiana.com/khaylaabdullah3174/63b648c6c1cb8a3dae6b5c22/hilangnya-kebudayaan-tradisional-terhadap-generasi-muda-dan->

masyarakat-modern

- Anonim. (2019). *Pentingnya Perhiasan Terhadap Kehidupan Wanita*. 8 Agustus 2019. <https://www.goldmart.co.id/pentingnya-perhiasan-terhadap-kehidupan-wanita/>
- Anonim. (2024). *Guardians of the Andes: indigenous women leaders in conservation*. 8 Maret 2024. <https://www.birdlife.org/news/2024/03/08/guardians-of-the-andes-indigenous-women-leaders-in-conservation/>
- Darta. (2017). *Mengenal Beragam Jenis Rumah Suku Indian*. 5 Februari 2017. <https://kumparan.com/english-major/mengenal-beragam-jenis-rumah-suku-indian/full>
- Fuchs, M. (2023). *Traditional Native American Clothing | History, Names & Meaning*. 21 November 2023. <https://study.com/learn/lesson/traditional-native-american-clothing-history-facts.html>
- Gadacz, R. R. (2017). *Tipi*. September 27, 2017. <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/tipi>
- Grasso, C. (2024). *Suku Sioux*. 7 Februari 2024. https://oercommons-org.translate.goog/authoring/25991-the-sioux/view?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc
- Hepler, R. (2023). *Native American Houses | Buildings, Types & Facts*. 21 November 2023. <https://study.com/learn/lesson/native-american-houses-buildings-types-facts.html>
- Isner, T. (2021). *Sioux Native Americans: Their History, Culture, and Traditions*. <https://blog.nativehope.org/sioux-native-americans-their-history-culture-and-traditions>
- LaPier, R. R. (2023). *Bison are sacred to Native Americans – but each tribe has its own special relationship to them*. Oktober 6, 2023. <https://theconversation.com/bison-are-sacred-to-native-americans-but-each-tribe-has-its-own-special-relationship-to-them-211252>
- Lukyani, L. (2021). *4 Kegunaan Hewan bagi Manusia dan Lingkungan*. 29 Agustus 2021. <https://www.kompas.com/sains/read/2021/08/29/213100223/4-kegunaan-hewan-bagi-manusia-dan-lingkungan>
- Madrus, A. (2018). *Rumah Tradisional Suku Indian*. Senin, 8 Januari 2018.

<https://bobo.grid.id/read/08680253/rumah-tradisional-suku-indian?page=all>

Maharani, G. P. (2024). *Bison sebagai Simbol Kekuatan dan Ketahanan yang Mengakar dalam Budaya dan Sejarah*.
<https://memorandum.disway.id/read/94428/bison-sebagai-simbol-kekuatan-dan-ketahanan-yang-mengakar-dalam-budaya-dan-sejarah>

Mark, J. J. (2024). *Twelve Famous Native American Women*. 10 April 2024.
<https://www.worldhistory.org/article/2418/twelve-famous-native-american-women/>

Prasetya, A. B. (2014). *SEMIOTIK : Simbol, Tanda, dan Konstruksi Makna*. 14 Maret.
rifbudi.lecture.ub.ac.id/2014/03/semiotik-simbol-tanda-dan-konstruksi-makna/

Putri, I. W. K. (2020). *Peran Perempuan dalam Pengelolaan Lingkungan Hidup*. 3 Juni 2020. <https://ecolify.org/blog/peran-perempuan-dalam-pengelolaan-lingkungan-hidup>

Rinoza, R. (2016). *Perempuan dan Lingkungan: Memahami Bumi sebagai Kerahiman; Suatu Upaya untuk Kembali Pulang ke Rahim Ibu Pertiwi*. 23 April. <https://readersblog.mongabay.co.id/rb/2016/04/23/perempuan-dan-lingkungan-memahami-bumi-sebagai-kerahiman-suatu-upaya-untuk-kembali-pulang-ke-rahim-ibu-pertiwi/>

Ulia, I. (2018). *Ekofeminisme; Menyoal Keintiman Perempuan dan Alam*. <https://lpminvest.com/2018/02/ekofeminisme-menyoyal-keintiman-perempuan-dan-alam/>

C. Thesis Resources

D. Winarto. (2018). *Analisis Semiotika Terhadap Ornamen Masjid Mantingan Tahunan Jepara*. Universitas Islam Nahdlatul Ulama' (Unisnu) Jepara.
<http://eprints.unisnu.ac.id/id/eprint/2013>

Hadi. (2017). *Makna Simbol Kotuak Di Desa Jalur Patah Kecamatan Sentajo Raya Kabupaten Kuansing Provinsi Riau*. Universitas Islam Riau.
<http://repository.uir.ac.id/id/eprint/5418>

Larasati, E. S. (2020). *Analisis Semiotika Nilai Budaya Jawa Timur Pada Film Bumi Manusia* [Universitas Semarang].
<https://eskripsi.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2016/G.331.16.0095/G.331.16.0>

095-15-File-Komplit-20200831032016.pdf

Lussiyandari, S. (2020). *Eksplorasi Alam Oleh Perempuan Dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari Dan Annihilation karya Jeff Vandermeer: Kajian Sastra Bai\Dengan* [Universitas Airlangga Surabaya]. <https://repository.unair.ac.id/103067/>

MAGHFIROH. (2023). *Larangan Keluar Rumah Pada Anak Menjelang Maghrib (Surub) Bagi Masyarakat Jawa Dalam Studi Living Hadis Nabawi*. Institut Agama Islam Negeri Kudus. <http://repository.iainkudus.ac.id/11773/>

Maulana, N. (2013). *Analisis Semiotika Pada Film Pendek Grave Torture Karya Joko Anwar*. Universitas Negeri Jakarta. <http://repository.unj.ac.id/32323/>

D. Journal Resources

Aquarini Priyatna & M Subekti. (2017). EKO FEMINISME DAN GERAKAN PEREMPUAN DI BANDUNG. *Jurnal penelitian sejarah dan budaya*. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=737931&val=11636&title=EKO FEMINISME DAN GERAKAN PEREMPUAN DI BANDUNG>

Azhar, A., Basyir, M. D., & Alfitri, A. (2016). Hubungan Pengetahuan Dan Etika Lingkungan Dengan Sikap Dan Perilaku Menjaga Kelestarian Lingkungan. *Jurnal Ilmu Lingkungan*, 13(1), 36. <https://doi.org/10.14710/jil.13.1.36-41>

D. Widyastuti, R. Nuswantoro, T. Sidhi. (2016). Literasi Digital pada Perempuan Pelaku Usaha Produktif di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal ASPIKOM*. <https://jurnalaspikom.org/index.php/aspikom/article/view/95>

Djouidi, H., & Brockhouse, M. (2018). Exploring women's voices on REDD+ implementation in Cameroon. *International Forestry Review*, 20(2), 190–205.

Friokto Winra Purba, Junifer Siregar, & Vita Riahni Saragih. (2023). Analisis Semiotik Simbol Terhadap Bangunan Rumah Adat Suku Simalungun Kabupaten Simalungun. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 1(6), 91–103. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v1i6.56>

Gard, G. (2015). *Ecofeminism and climate change*. Vol. 49. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.wsif.2015.02.004>

Hikmawati, E. (2017). Makna Simbol dalam Aesan Gede dan Pak Sangkong Pakaian Adat Pernikahan Palembang. *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial Dan Sains*, Vol.6 No.1. <https://doi.org/https://doi.org/10.19109/intelektualita.v6i1.1297>

Hoffecker, J. F., Elias, S. A., O'Rourke, D. H., Scott, G. R., & Bigelow, N. H.

- (2016). Beringia and The Global Dispersal of Modern Humans. *Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews*, 25(2), 64–78. <https://doi.org/https://doi.org/10.1002/evan.21478>
- Ilona Grace Undap Pondaag, Akhsaniyah Akhsaniyah, N. S. D. (2017). Penindasan Perempuan Dan Alam Dalam Perspektif Ekofeminisme Pada Film “Maleficent.” *Jurnal Komunikati*, Vol. 6 No. <https://doi.org/https://doi.org/10.33508/jk.v6i2.1711>
- Imam Syafe’i. (2015). SUBORDINASI PEREMPUAN DAN IMPLIKASINYA TERHADAP RUMAH TANGGA. *Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 15 No. <https://media.neliti.com/media/publications/56956-ID-none.pdf>
- M. Angeline. (2015). MITOS DAN BUDAYA. *Jurnal HUMANIORA*. <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3325>
- Mafriha Azida, A. N. F. (2021). ANALISIS ISI NOVEL “LAUT BERCERITA” DALAM BINGKAI EKOFEMINISME. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 11 No.
- Mahmud, S. (2019). *Analisis kebudayaan suku banggai dalam melaksanakan norma sosial di tinjau dari proses komunikasi antar budaya*. 2(2), 173–188.
- Marliani, N. (2015). Pemanfaatan Limbah Rumah Tangga (Sampah Anorganik) Sebagai Bentuk Implementasi dari Pendidikan Lingkungan Hidup. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 4(2), 124–132. <https://doi.org/10.30998/formatif.v4i2.146>
- Misbahuddin, M., & Sholihah, A. M. (2018). Pakaian Sebagai Penanda: Kontruksi Identitas Budaya Dan Gaya Hidup Masyarakat Jawa (2000-2016). *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 6(2), 112–133. <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/wasathiya/article/view/3547>
- Monalisa Agnes Pamela Simanjuntak, Fitriani Lubis. (2022). HUBUNGAN PEREMPUAN DAN ALAM DALAM FILM DOKUMENTER ‘TANAH IBU KAMI’: KAJIAN EKOFEMINISME. *Jurnal Sastra Indonesia*. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/3331458>
- Moreno-Mayar, J. V., Vinner, L., De Barros Damgaard, P., De La Fuente, C., Chan, J., Spence, J. P., Allentoft, M. E., Vimala, T., Racimo, F., Pinotti, T., Rasmussen, S., Margaryan, A., Orbegozo, M. I., Mylopotamitaki, D., Wooller, M., Bataille, C., Becerra-Valdivia, L., Chivall, D., Comeskey, D., ... Willerslev, E. (2018). Early human dispersals within the Americas. *Science*, 362(6419). <https://doi.org/10.1126/science.aav2621>
- Muftia. (2019). *Peran perempuan terhadap alam dan lingkungan dalam novel*. <http://eprints.unm.ac.id/11999/>
- Mulyasih, R. (2015). “DAPUR ” SALAH SATU MEDIA KOMUNIKASI YANG

EFEKTIF BAGI WANITA PEKERJA Oleh Rahmi Mulyasih Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Serang Raya
Abstrak Komunikasi merupakan hal yang paling esensial bagi kehidupan manusia , k. *LONTAR JURNAL ILMU KOMUNIKASI*, Vol. 3 No., 56–61.
<https://e-jurnal.lppmunsera.org/index.php/LONTAR/article/view/399>

- P. Yelly. (2019). ANALISIS MAKHLUK SUPERIOR (NAGA) DALAM LEGENDA DANAU KEMBAR (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES; DUA PERTANDAAN JADI MITOS). *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*.
<https://ejournal.stkipbudidaya.ac.id/index.php/je/article/view/200>
- Raghavan, M., Steinrücken, M., Harris, K., Schiffels, S., Rasmussen, S., DeGiorgio, M., Albrechtsen, A., Valdiosera, C., Ávila-Arcos, M. C., Malaspinas, A. S., Eriksson, A., Moltke, I., Metspalu, M., Homburger, J. R., Wall, J., Cornejo, O. E., Moreno-Mayar, J. V., Korneliussen, T. S., Pierre, T., ... Willerslev, E. (2015). Genomic evidence for the Pleistocene and recent population history of Native Americans. *Science*, 349(6250).
<https://doi.org/10.1126/science.aab3884>
- Rawung, Lidya Ivana. (2013). ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM LASKAR PELANGI. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*.
<https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/976>
- R. Reflita. (2015). Eksploitasi Alam dan Perusakan Lingkungan (Istibath Hukum atas Ayat-Ayat Lingkungan). *Jurnal Substantia*. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/substantia/article/view/4101>
- Rifa'i, M. (2018). KAJIAN MASYARAKAT BERAGAMA PERSPEKTIF PENDEKATAN SOSIOLOGIS. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, Vol. 2 No. file:///C:/Users/ARDA WS/Downloads/246-464-1-SM-1.pdf
- Rini, O., & Wulandari, S. (2021). ALIENASI TERHADAP ALAM: KRITIK EKOFEMINIS TERHADAP KARYA BARBARA KINGSOLVER, HOMELAND 1. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 1, 94–114. <https://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/Adabiyat/article/view/1939>
- Rizky Ishar, A. M. I. (2022). SEMIOTIC ANALYSIS OF THE DENOTATIVE AND CONNOTATIVE MEANING ON THE BEATLES' SONGS LYRICS. *E-Journal of English Language & Literature*, Vol. 12 No. file:///C:/Users/ARDA WS/Downloads/120307-76483-1-PB.pdf
- S, Fahimah. (2017). Ekofeminisme: Teori Dan Gerakan. *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. <https://ejournal.iaitabah.ac.id/index.php/alamtaraok/article/view/220>
- Saleh, M. (2014). PARTISIPASI PEREMPUAN DALAM PENGELOLAAN LINGKUNGAN HIDUP. *Jurnal Musawa IAIN Palu*, Vol. 6 No., 241.
<https://www.neliti.com/publications/114096/partisipasi-perempuan-dalam-pengelolaan-lingkungan-hidup>

- Sariya, S. (2021). Analisis Semiotika Representasi Budaya Dalam Film Dokumenter Cerita Budaya Desaku Paya Dedep. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Sosial Dan ...*, 1, 1–9. <http://jurnalmahasiswa.umsu.ac.id/index.php/jimsipol/article/view/851> <http://jurnalmahasiswa.umsu.ac.id/index.php/jimsipol/article/download/851/899>
- Setiawan, A. T., Bakti, A. F., Muhtadi, M., Hermansah, T., & Rizky, K. (2021). Telaah Film “Dance With Wolves” Melalui Teori Genre Dalam Perspektif Islam. *Komunike*, 13(1), 1–26. <https://doi.org/10.20414/jurkom.v13i1.2897>
- Stokely, M. (2015). Plains Apache Tipis: Residential and Ceremonial Lodges. *Journal of Texas Archeology and History.Org, Inc.*, 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.21112/ita.2015.1.67>
- Syahrial Labaso, R. H. (2023). Pendekatan Linguistik Dalam Pengkajian Islam. *Jurnal Pendidikan Islam & Budi Pekerti*, Vol.5 No.1. file:///C:/Users/ARDA WS/Downloads/Artikel+Pekerti+3351.pdf
- Widjanarko, M. (2019). PERAN PEREMPUAN DALAM PELESTARIAN LINGKUNGAN DI KEPULAUAN KARIMUNJAWA JEPARA, JAWA TENGAH. *PALASTREN: Jurnal Studi Gender*, Vol. 12, N. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/palastren.v12i1.4990>