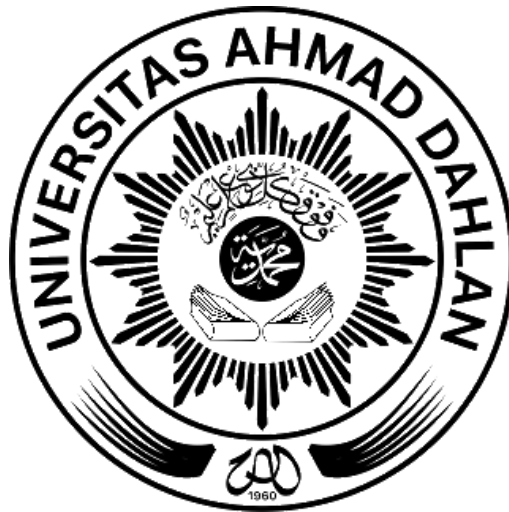


**PERAN AYAH DALAM NOVEL *SERIBU WAJAH AYAH*  
KARYA NURUN ALA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN  
AJAR TEKS NOVEL DI SMA**

**SKRIPSI**



Oleh :  
Nurul Adisty Adinda Melani  
2000003088

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**PERAN AYAH DALAM NOVEL *SERIBU WAJAH AYAH* KARYA NURUN  
ALA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS NOVEL DI SMA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Nurul Adisty Adinda Melani

2000003088

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**SKRIPSI**

**PERAN AYAH DALAM NOVEL *SERIBU WAJAH AYAH*  
KARYA NURUN ALA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN  
AJAR TEKS NOVEL DI SMA**

Disiapkan dan disusun oleh:



**Nurul Adisty Adinda Melani**

2000003078

Telah disetujui oleh

Dosen pembimbing skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan  
Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Dr. Muhammad Ardi Kurniawan S.S., M.A.

NIPM 19850910 200909 111106678

## SKRIPSI

### PERAN AYAH DALAM NOVEL *SERIBU WAJAH AYAH KARYA* NURUN ALA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS NOVEL DI SMA

dipersiapkan dan disusun oleh

Nurul Adisty Adinda Melani

2000003088

telah dipertahankan di depan

Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

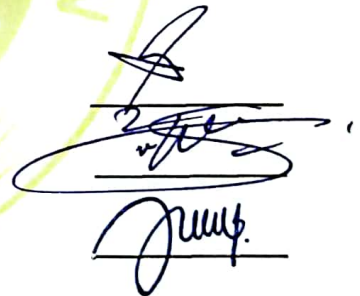
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 15 Juni 2024

dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh

gelar Sarjana Pendidikan

#### SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A
2. Penguji I : Dr. Yosi Wulandari, M.Pd.
3. Penguji II : Fitri Merawati, M.A.



Yogyakarta, 15 Juni 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIPM 19710317 200803 111 0763796

## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Adisty Adinda Melani  
NIM : 2000003088  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Peran Ayah dalam Novel *Seribu Wajah Ayah* Karya Nurun Ala Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Novel di SMA” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 05 Juni 2024

Penulis,



Nurul Adisty Adinda Melani

NIM 2000003088

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Adisty Adinda Melani  
NIM : 2000003088  
Email : [nurul2000003088@webmail.uad.ac.id](mailto:nurul2000003088@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Tugas Akhir : Peran Ayah dalam Novel Seribu Wajah Ayah Karya Nurun  
Ala Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Novel di SMA

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali telah digunkana sebagai acuan dalam naskah dengan menyebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan

Yogyakarta, 05 Juni 2024

Yang Menyatakan



Nurul Adisty Adinda Melani  
NIM 2000003088

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Adisty Adinda Melani  
NIM : 20000023088  
Email : [nurul2000003088@webmail.uad.ac.id](mailto:nurul2000003088@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan  
Judul Tugas Akhir : Peran Ayah dalam Novel Seribu Wajah Ayah Karya Nurun Ala Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Novel di SMA

Menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (**mengizinkan/ ~~tidak mengizinkan~~**) \* karya tersebut diunggah ke dalam Respository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 05 Juni 2024



Nurul Adisty Adinda Melani  
NIM 2000003088

Mengetahui,  
Pembimbing,



Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A  
NIPM 19850910 200909 1111066778

## MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Sesulit apapun prosesnya,  
serumit apapun masalahnya,  
yakinkan dirimu, yakinkan hatimu,  
bahwa semua akan berakhir dengan indah”.

يُسْرًا أَعَسِرَ مَعَ فَإِنَّ

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”.

(QS. Al-Insyirah: 5)



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Segala puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkatnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda H. Mulyadi. Beliau memang tidak merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan serta memberikan do'a yang setiap hari untuk penulis sampai pada hari ini penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana, kasih sayang yang tidak dapat terbalaskan semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan kepada beliau.
2. Pintu surgaku, Ibunda Hj. Abdiah S.Pd. Terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan dukungan, serta do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat. Sekali lagi terima kasih sudah menjadi tempatku untuk pulang, bu.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, penyusunan skripsi dengan judul “Peran Ayah dalam Novel *Seribu Wajah Ayah* Karya Nurun Ala sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Novel di SMA” dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada suri tauladan sepanjang zaman, Nabi Muhammad swa.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, dan arahan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak sebagai berikut:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T. Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd.,M.Ed.,Ph.D. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan serta dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Sudaryanto, M.Pd., selaku dosen wali yang selalu membimbing, dan mengarahkan langkah penulis selama menempuh pendidikan sarjana ini;
5. Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, serta dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini;

6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis, sehingga penulis dapat memperoleh pengetahuan serta pengalaman untuk menjadi bekal di kemudian hari;
7. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan yang telah membantu memberikan kemudahan dalam penulisan skripsi ini
8. Kakak dan adikku tersayang, Nurul Najma Laila, S.Pd dan Nurul Febria NamiraTuzzahra. Terima kasih telah menjadi alasan untuk tetap kuat dan bertahan dalam menjalani hidup. Terima kasih atas segala do'a dan *support* yang telah diberikan. *You're the best sister.*
9. Keponakanku tersayang, Arkanza Kareem Muzzaki. Terima kasih sudah menjadi *moodboster* dan alasan penulis untuk pulang kerumah.
10. Terima kasih untuk keluarga besar Bani Sahib Sudin yang selalu memberikan dukungan serta do'a.
11. Sahabat terbaikku Shinta, yang selalu ada untuk saya dalam segala kondisi dan terima kasih untuk tak pernah bosan mendengar keluh-kesahku selama ini.
12. Teruntuk sahabat-sahabat tercinta Nilam, Arsy, Dea, Ana, Tisa, dan Tantri, terima kasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman waktu dan ilmu yang dijalani Bersama selama perkuliahan. Terima kasih atas segala bantuan, waktu, dan kebaikan. *See you on top, guys!*
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang turut serta membantu baik secara langsung maupun tidak secara langsung.
14. Terakhir, kepada diri saya sendiri. Nurul Adisty Adinda Melani. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai titik ini. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apa pun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimana pun berada, Adisty. Apa pun kurang dan lebihmu mari kita merayakan diri sendiri.

Yogyakarta, 05 Juni 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adisty', with a horizontal line above the 'y' and a long horizontal stroke extending to the right.

Nurul Adisty Adinda Melani

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL</b> .....	i
<b>JUDUL</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>SUSUNAN</b> .....	iv
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	v
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	vi
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES</b> .....	vii
<b>MOTTO</b> .....	viii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xvi
<b>ABSTRAK</b> .....	xvii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Fokus Penelitian .....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II</b> .....	8
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
A. Kajian Relevan .....	8
B. Kajian Teori.....	11
1. Hakikat Novel .....	11
2. Kajian Pragmatik.....	13
3. Peran Ayah .....	17
4. Novel Seribu Wajah Ayah.....	22

5. Bahan Ajar.....	26
a. Hakikat Bahan Ajar.....	26
b. Pemilihan Bahan Ajar.....	26
C. Kerangka Berpikir.....	30
<b>BAB III.....</b>	<b>32</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
C. Objek dan Subjek Penelitian.....	33
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
E. Instrumen Penelitian.....	35
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	35
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	35
<b>BAB IV.....</b>	<b>37</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Peran Ayah sebagai Orang Tua Tunggal dalam Novel <i>Seribu Wajah Ayah</i> .....	37
2. Kesesuaian Novel <i>Seribu Wajah Ayah</i> Karya Nurun Ala sebagai alternatif bahan aja di SMA.....	43
B. Pembahasan.....	44
1. Peran Ayah sebagai orang tua tunggal dalam Novel <i>Seribu Wajah Ayah</i> karya Nurun Ala.....	44
a. Peran ayah sebagai orang tua tunggal.....	45
b. Novel <i>Seribu Wajah Ayah</i> Karya Nurun Ala sebagai alternatif bahan ajar di SMA55.....	
<b>BAB V.....</b>	<b>67</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>67</b>
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>

## **DAFTAR TABEL**

Table 1. Peran Ayah dalam Novel Seribu Wajah Ayah karya Nurun Ala.....	38
Tabel 2. Kesesuaian Novel Seribu Wajah Ayah Karya Nurun Ala sebagai alternatif bahan ajar teks novel di SMA .....	43

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	31
---------------------------------	----



M., Nurul Adisty Adinda. 2024, "Peran Ayah dalam Novel *Seribu Wajah Ayah* Karya Nurun Ala sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Novel di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dari isi novel mengenai peran ayah dalam novel *Seribu Wajah Ayah* karya Nurun Ala. Novel *Seribu Wajah Ayah* merupakan karya dari Nurun Ala. Pada penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan peran ayah dalam keluarga sebagai orang tua Tunggal yang digambarkan dalam novel *Seribu Wajah Ayah* karya Nurun Ala; (2) Kaitannya sebagai alternatif bahan ajar teks novel di SMA.

Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian ini adalah novel *Seribu Wajah Ayah* karya Nurun Ala. Objek penelitian ini adalah berupa peran ayah dan novel *Seribu Wajah Ayah* sebagai bahan ajar. Penelitian ini menggunakan kajian pragmatik sastra dan juga dikaitkan sebagai alternatif bahan ajar sastra novel di SMA. Metode pengumpulan data menggunakan metode teknik studi Pustaka, baca, simak, dan catat. Instrumen penelitian yang digunakan adalah penelitian sendiri (human instrument) dengan bantuan perlengkapan yang berbentuk kartu data/tabel data. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah teknik triangulasi sumber. Teknik analisis data yang dilakukan menggunakan teknik analisis deskriptif dengan kajian pragmatik sastra.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut (1) peran ayah sebagai orang tua tunggal dalam novel *Seribu Wajah Ayah* karya Nurun Ala. Dalam data tersebut terbagi menjadi beberapa konsep yang merupakan jabaran dari peran ayah yaitu ayah sebagai pengasuh anak, ayah sebagai pendamping dan pembimbing anak belajar, ayah sebagai pendamping dan pembimbing anak ibadah, ayah sebagai pendamping dan pembimbing anak mendisiplinkan, dan ayah sebagai pendamping dan pembimbing anak memotivasi. Dari kelima konsep peran ayah yang ditemukan dalam novel *Seribu Wajah Ayah* karya Nurun Ala sesuai dengan kategorinya. (2) Novel *Seribu Wajah Ayah* karya Nurun Ala sesuai digunakan sebagai alternatif bahan ajar teks novel di SMA dengan kriteria pemilihan bahan ajar menurut Rahmanto dan sesuai dengan kurikulum Merdeka fase F.

**Kata Kunci:** *Novel, Peran Ayah, Pragmatik Sastra, Bahan Ajar*