

RAGAM DAN KEDUDUKAN *INNA WA AKHAWĀTUHĀ*
DALAM KITAB *SITTU DURARIN* KARYA ABDUL MALIK RAMADANI
(Kajian Sintaksis)

SKRIPSI



Oleh:

FATMAWATI WALDANIA

2000028029

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna
Memperoleh Gelar S1 dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA

2024

VARIETY AND POSITION OF *INNA WA AKHAWĀTUHĀ*
IN THE BOOK *SITTU DURARIN* BY ABDUL MALIK RAMADANI
(A SYNTAX STUDY)
BACHELOR THESIS



By:
FATMAWATI WALDANIA
2000028029

This thesis is submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree
bachelor of Arabic Language and Literature

ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024

NOTA DINAS

Yusroh, S.S., M.Ag
Pembimbing Skripsi
Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*
Lamp : eks

Kepada
Yth. Kaprodi Bahasa dan Sastra Arab
Universitas Ahmad Dahlan
di Yogyakarta

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Fatmawati Waldania
NIM : 2000028029
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : Ragam dan Kedudukan *Inna Wa Akhawāuhā*
dalam Kitab *Sittu Durarin* Karya Abdul Malik
Ramadani

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian *munaqasyah*

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Yogyakarta, 3 Juni 2024

Pembimbing



Yusroh, S.S., M.Ag
NIPM. 19700417 199601 011 0784695

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fatmawati Waldania
NIM : 2000028029
E-mail : fatmawati2000028029@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi yang berjudul “Ragam dan Kedudukan *Inna Wa Akhawātuhā* dalam Kitab *Sittu Durarin* Karya Abdul Malik Ramadani” adalah hasil karya yang telah saya buat sendiri. Sejauh yang telah saya ketahui, saya tidak menduplikasi suatu hasil karya yang telah orang lain buat dengan mengakui bahwa itu hasil penelitian saya. Adapun terkait dengan halnya suatu kutipan dengan mencantumkan narasumbernya, saya ambil dengan memenuhi tata cara beserta etika yang telah tertera di dalam buku pedoman panduan skripsi yang telah dibuat sesuai dengan kebijakannya.

Demikian pernyataan ini dibuat, apabila suatu hari terbukti bahwa ini tidak benar maka hal tersebut akan menjadi sepenuhnya tanggungjawab dari saya.

Yogyakarta, 3 Juni 2024

Peneliti



Fatmawati Waldania

NIM: 2000028029



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/216/D.3/VI/2024

Tugas akhir dengan Judul : Ragam dan Kedudukan Inna Wa Akhawatuha dalam Kitab Sittu Durarin Karya Abdul Malik Ramadani

Nama : Fatmawati Waldania

NIM : 2000028029

Telah diujikan pada tanggal : 14/06/2024

Nilai Ujian : A/85

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui Yogyakarta, 19 Juni 2024

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab

Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 199007202016011111133468

Fitria Sari Yuniarti, S.S., M.Hum.
NIPM 198606202013110111148836

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi berjudul : Ragam dan Kedudukan *Inna Wa Akhawātihā* dalam Kitab
Sittu Durarin Karya Abdul Malik Ramadani

Nama : Fatmawati Waldania

NIM : 2000028029

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua : Yusroh, S.S., M.Ag (.....)

Penguji I : Ferawati, S.S., S.Psi/ M.Hum (.....)

Penguji II : Dr. A. Syahid Robbani, M.Pd.I (.....)

Diuji di Yogyakarta pada: Jumat

Tanggal : 14 Juni 2024

Waktu : 09.30 – 10.30 WIB

Nilai : A/85

Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan~~/ Lulus dengan perbaikan/ ~~Tidak lulus~~

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatmawati Waldania
NIM : 2000028029
Email : fatmawati2000028029@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Judul tugas akhir : Ragam dan Kedudukan *Inna Wa Akhawāṭuhā* dalam Kitab *Sittu Durarin* Karya Abdul Malik Ramadanani

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil Karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran atau terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian atau implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudia hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 3 Juni 2024



Fatmawati Waldania

NIM. 2000028029

SURAT PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fatmawati Waldania
NIM : 2000028029
Email : fatmawati2000028029@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Judul tugas akhir : Ragam dan Kedudukan *Inna Wa Akhawāṭuhā* dalam Kitab *Sittu Durarin* Karya Abdul Malik Ramadanani

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Menyerahkan hak Sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut :

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah dalam aplikasi *Repository* Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui
Pembimbing



Yusroh, S.S., M.Ag

NIPM. 19700417 199601 011 0784695

Yogyakarta,
Mahasiswa



Fatmawati Waldania

NIM. 2000028029

MOTTO

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

“Sesungguhnya Kami menjadikan Al Quran dalam bahasa Arab supaya kamu memahaminya(nya)”

(QS. Az-Zukhruf:3)

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا

“Dan demikianlah Kami menurunkan Al Quran dalam bahasa Arab, dan Kami telah menerangkan dengan berulang kali, di dalamnya sebagian dari ancaman, agar mereka bertakwa atau (agar) Al Quran itu menimbulkan pengajaran bagi mereka”

(QS. Thaha: 113)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

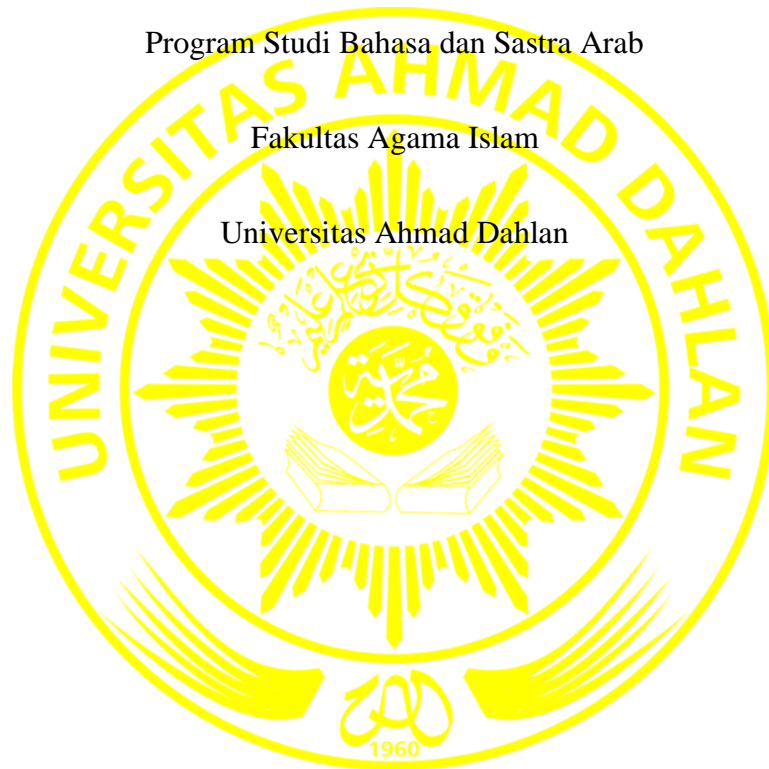
Dua jalan surgaku Bapa dan Mama, Kakak, Adik, keluarga tercinta yang
senantiasa melangitkan doa dan dukungannya

Almamater tercinta

Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang Maha Kuasa tanpanya kita takan pernah ada, yang Maha Pengasih tanpa pernah pilih kasih, yang Maha penyayang sanyangnya sungguh tak terbilang. Serta atas rahmat dan karunia-Nya saya bisa menyelesaikan penelitian ini.

Penyelesaian skripsi ini terwujud atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan;
3. Ibu Ferawati, S.S., M. Hum selaku Ketua Progam Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan;
4. Ibu Fitria Sari Yunianti, S.S., M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingannya selama aktivitas akademik;
5. Ibu Yusroh, S.S., M. Ag selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan serta saran selama penyusunan skripsi;
6. Bapak Ibu Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Arab atas manfaat ilmunya selama kuliah di program studi Bahasa Arab Universitas Ahmad Dahlan, semoga membawa keberkahan bagi yang mengamalkannya.
7. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan yang telah membantu kemudahan jalannya administrasi mahasiswa;
8. Dua jalan surgaku Bapak Rain Mustofa dan Mama Jamiatin yang tidak pernah berhenti melangitkan doa kepada peneliti serta memberikan dukungan baik moral maupun materil;
9. Kakak-kakak peneliti Mas Dedi, Mba Ayu, Mba Siti, Mas Mizan, Teh Erika, serta adik dan dua keponakan *mood booster* peneliti Insani, Khaula dan Dzul yang telah memberikan dukungan dan motivasi;
10. Teman-teman seperjuangan peneliti Nida, Arsyi, Salma, Alif, Anggun, Ahla yang selalu memberi semangat serta dukungannya;

11. Kepada Ustadz/ah dan Musyrifah Pondok Pesantren Fauzul Muslimin atas ilmu-ilmu yang telah diberikan serta sudah menjadi rumah kedua bagi peneliti.
12. Teman-teman Mujahidah Ilmi Fauzul Muslimin yang telah memberi dukungan serta do'a dan sudah menjadi saudara yang baik selama hidup di atap yang sama.

Yogyakarta, 3 Juni 2024



Fatmawati Waldania
NIM. 2000028029

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Şa	ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ĥa	ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye

ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ _	Apostrof terbalik
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	_’	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ	<i>Fatḥah</i>	a	a
إِ	<i>Kasrah</i>	i	i
أُ	<i>Ḍammah</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	<i>Fatḥah</i> dan Ya	Ai	A dan I
أَوَّ	<i>Fatḥah</i> dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَؤُلَ : *haulā*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ اِ اِي	<i>Fatḥah</i> dan Alif atau Ya	ā	a dan garis di atas
إِي	<i>Kasrah</i> dan Ya	ī	i dan garis di atas
أُو	<i>Ḍammah</i> dan Wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ: *yamūtu*

D. *Tā' Marbūṭah*

Transliterasi untuk *tā' marbūṭah* ada dua, yaitu: *tā' marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *tā' marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *tā' marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha [h]. Contoh:

روضة الأطفال : *rauḍah al-aṭfāl*

المدينة الفاضلة : *al-madīnah al-fāḍilah*

الحكمة : *al-ḥikmah*

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِمُّ : *nu‘ima*

عَدُوُّ : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i). Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta‘murūna*

النَّوْءُ : *al-nau‘*

شَيْءٌ : *syai‘un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

H. Penulisan Kata Arab yang lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau

kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

I. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dinullāh* بِاللَّهِ *billāh*

Tā' marbūṭah di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-Jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fī raḥmatillāh*

J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf

kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaḏī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḏān al-laḏī unzila fiḥ al-Qur’ān

Abū Naṣr al-FArabī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ragam *inna wa akhawāṭuhā*, jenis *isim* dan *khabarkanya* serta kedudukan *anna* dan *ma'mulnya* dalam kitab *Sittu Durarin* karya Abdul Malik Ramadani menggunakan kajian sintaksis. Metode Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain studi kepustakaan. Objek penelitian ini adalah kitab *Sittu Durarin* karya Abdul Malik Ramadani.

Hasil penelitian ditemukan 223 data ragam *inna wa akhawāṭuhā* dengan rincian *inna* 120 data, *anna* 79 data, *lakinna* 12 data, *ka'anna* delapan data, *la'alla* empat data. Data jenis isim *inna wa akhawāṭuhā* ditemukan dengan rincian *isim mu'rab* ditemukan 112 data berupa tanda *naṣab isim inna wa akhawāṭuhā fatḥah* 105 data, *fatḥah muqaddarah* satu data, *kasrah* dua data, *ya'* dua data dan *alif* dua data; *isim mabni* ditemukan 111 data dengan rincian berupa *isim ḍamīr* 95 data, *isim isyārah* sembilan data, *isim mauṣūl* tujuh data. Data Jenis *khobar inna wa akhawāṭuhā* ditemukan *khobar mufrad* 54 data, *khobar syibhul jumlah* ditemukan 24 data, *khobar jumlah* ditemukan 145 data. Kedudukan *anna* dan *ma'mulnya* ditemukan dengan rincian yang menempati posisi *marfu'* terdiri dari 35 data, *manṣub* 20 data, dan *majrur* 22 data, serta terdapat dua data yang tidak menempati *i'rab*.

Kata kunci: *Inna Wa Akhawāṭuhā*, Sintaksis, *Sittu Durarin*

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe the variety of *inna wa akhawāṭuhā*, the types of *isim* and *khavar*, as well as the position of *anna* and *ma'mul* in the book *Sittu Durarin* by Abdul Malik Ramadani using syntactic studies. This research employs a qualitative approach with a library research design. The object of this study is the book *Sittu Durarin* by Abdul Malik Ramadani.

The results of this study found 223 data variety *inna wa akhawāṭuhā* with details *inna* 120 data, *anna* 79 data, *lakinna* 12 data, *ka'anna* eight data, *la'alla* four data. Data on the type of *isim inna wa akhawāṭuhā* found with details of *isim mu'rab* found 112 data in the form of *signs naṣab isim inna wa akhawāṭuhā fatḥāh* 105 data, *fatḥāh muqaddarah* one data, *kasrah* two data, *ya'* two data and *alif* two data; *Isim mabni* found 111 data with details in the form of *isim dāmīr* 95 data, *isim isyārah* nine data, *isim mauṣūl* seven data. Data Type *khavar inna wa akhawāṭuhā* found *khavar mufrad* 54 data, *khavar syibhul jumlah* found 24 data, *khavar jumlah* 145 data. The position of *anna* and *ma'mul* was found with details that occupy the position of *marfu'* consisting of 35 data, *mansub* 20 data, and *majrur* 22 data, and there are two data that do not occupy *i'rab*.

Keywords: *Inna Wa Akhawāṭuhā*, Syntactic, *Sittu Durarin*

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
SURAT PENGESAHAN	v
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....	vi
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vii
SURAT PERSETUJUAN AKSES	viii
MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
ABSTRAK	xx
DAFTAR ISI.....	xxii
DAFTAR TABEL.....	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Landasan Teori.....	12
1. Sintaksis Bahasa Arab	12
2. <i>Inna Wa Akhawātuhā</i>	14
G. Metode Penelitian.....	21
H. Sistematika Penyajian	23
BAB II	24
RAGAM <i>INNA WA AKHAWATUHA</i> SERTA JENIS <i>ISIM</i> DAN	
<i>KHABARNYA</i> DALAM KITAB <i>SITTU DURARIN</i>.....	24
A. Gambaran Kitab <i>Sittu Durarin</i>	24

B. Ragam <i>Inna Wa Akhāwatuhā</i> dalam Kitab <i>Sittu Durarin</i>	25
1. <i>Inna</i> (إِنَّ)	26
2. <i>Anna</i> (أَنَّ)	32
3. <i>Ka'anna</i> (كَأَنَّ)	37
4. <i>Lakinna</i> (لَكِنَّ)	38
5. <i>La'alla</i> (لَعَلَّ)	40
C. Jenis <i>Isim</i> dan <i>Khabar Inna Wa Akhwātuhā</i> dalam Kitab <i>Sittu Durarin</i> ..	42
1. Jenis <i>Isim Inna Wa Akhwātuhā</i> dalam Kitab <i>Sittu Durarin</i>	42
2. Jenis <i>Khabar Inna Wa Akhwātuhā</i> dalam Kitab <i>Sittu Durarin</i>	54
BAB III	64
KEDUDUKAN ANNA DAN MA'MULNYA	64
DALAM KITAB SITTU DURARIN	64
A. Kedudukan <i>Anna</i> dan <i>Ma'mulnya</i> Menempati Posisi <i>Marfu'</i>	64
1. <i>Fa'il</i>	64
2. <i>Mubtada'</i>	67
3. <i>Khabar</i>	71
B. Kedudukan <i>Anna</i> dan <i>Ma'mulnya</i> Menempati Posisi <i>Mansub</i>	74
1. <i>Maf'ul Bih</i>	75
C. Kedudukan <i>Anna</i> dan <i>Ma'mulnya</i> Menempati Posisi <i>Majrur</i>	78
1. <i>Jar majrur</i>	79
2. <i>Mudaf Ilaih</i>	82
D. <i>Anna</i> dan <i>Ma'mulnya</i> Tidak Menempati <i>I'rab</i>	85
BAB IV	90
PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Kajian Terdahulu yang Relevan dengan Penelitian.....	11
Tabel 2: Kerangka Berfikir.....	20
Tabel 3: Ragam <i>Inna Wa Akhawātuhā</i> dalam kitab <i>Sittu Durarin</i>	25
Tabel 4: Ragam Inna dalam Kitab Sittu Durarin.....	27
Tabel 5: Ragam Anna dalam Kitab Sittu Durarin.....	33
Tabel 6: Ragam Ka'anna dalam Kitab Sittu Durarin.....	38
Tabel 7: Ragam Lakinna dalam Kitab Sittu Durarin.....	40
Tabel 8: Ragam La'alla dalam Kitab Sittu Durarin.....	41
Tabel 9: Jenis <i>Isim Inna Wa Akhawātuhā</i> dalam kitab <i>Sittu Durarin</i>	52
Tabel 10: Jenis <i>Khabar Inna Wa Akhawātuhā</i> dalam kitab <i>Sittu Durarin</i>	62
Tabel 11: <i>Anna</i> dan <i>Ma'mulnya</i> Menempati Posisi <i>Marfu' Mubatada'</i>	70
Tabel 12: <i>Anna</i> dan <i>Ma'mulnya</i> Menempati Posisi <i>Marfu' Khabar</i>	73
Tabel 13: <i>Anna</i> dan <i>Ma'mulnya</i> Menempati Posisi <i>Mansub Ma'ful Bih</i>	77
Tabel 14: <i>Anna</i> dan <i>Ma'mulnya</i> Menempati Posisi <i>Majrur Jar Majrur</i>	81
Tabel 15: <i>Anna</i> dan <i>Ma'mulnya</i> Menempati Posisi <i>Majrur Muḍāf Ilaih</i>	85
Tabel 16: Kedudukan <i>Anna</i> dan <i>Ma'mulnya</i> dalam Kitab <i>Sittu Durarin</i>	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Data Jenis *Isim Inna Wa Akhawāuhā* dalam Kitab *Sittu Durarin*.....**96**

Lampiran 2: Data Jenis Khabar *Inna Wa Akhawātuha* dalam Kitab *Sittu Durarin*...**107**