

**TIPE KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM KOMIK  
*HOUSE DADDY* KARYA HAAI DAN KESESUAIANNYA  
DENGAN BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

**Kajian Psikologi Sastra**

**SKRIPSI**



**Oleh**

**Elvina Novi Riyanti**

**2000003062**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2024**

**TIPE KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM KOMIK  
*HOUSE DADDY* KARYA HAAI DAN KESESUAIANNYA  
DENGAN BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

**Kajian Psikologi Sastra**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan



**Oleh**

**Elvina Novi Riyanti**

**2000003062**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA**

**2024**

# SKRIPSI

## TIPE KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM KOMIK *HOUSE DADDY* KARYA HAAI DAN KESESUAIANNYA DENGAN BAHAN AJAR SAstra DI SMA

### Kajian Psikologi Sastra

Dipersiapkan dan disusun oleh

Elvina Novi Riyanti  
2000003062

telah disetujui oleh  
Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan  
dan dinyatakan telah memenuhi  
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,

Dr. Dedi Pramono, M. Hum.

NIP 196405121991121001

# SKRIPSI

## TIPE KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM KOMIK *HOUSE DADDY* KARYA HAAI DAN KESESUAIANNYA DENGAN BAHAN AJAR SAstra DI SMA

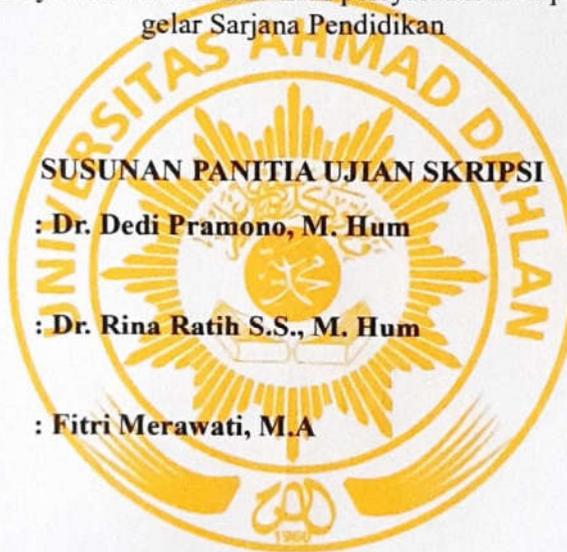
### Kajian Psikologi Sastra

disiapkan dan disusun oleh  
Elvina Novi Riyanti  
2000003062

telah dipertahankan di depan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal  
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan

#### SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Dr. Dedi Pramono, M. Hum
2. Penguji I : Dr. Rina Ratih S.S., M. Hum
3. Penguji II : Fitri Merawati, M.A



Yogyakarta, 20... Juni 2024  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
Dekan

Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.  
NIPM 197103172008031110763796

## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elvina Novi Riyanti  
NIM : 2000003062  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Tipe Kepribadian Tokoh Utama dalam Komik *House Daddy* Karya HAAI dan Kesesuaiannya dengan Bahan Ajar Sastra di SMA” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 20 Juni 2024

Penulis,



Elvina Novi Riyanti

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Elvina Novi Riyanti

NIM : 2000003062

Email : [elvina2000003062@webmail.uad.ac.id](mailto:elvina2000003062@webmail.uad.ac.id)

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

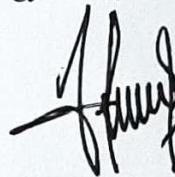
Judul Tugas Akhir : Tipe Kepribadian Tokoh Utama dalam Komik *House Daddy* karya HAAI dan Kesesuaiannya dengan Bahan Ajar Sastra di SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~mengijinkan/tidak mengijinkan~~)\* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

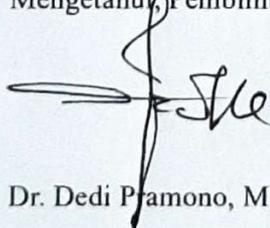
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 20 Juni 2024



Elvina Novi Riyanti

Mengetahui Pembimbing



Dr. Dedi Pramono, M. Hum.

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Elvina Novi Riyanti

NIM : 2000003062

Email : [elvina2000003062@webmail.uad.ac.id](mailto:elvina2000003062@webmail.uad.ac.id)

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Tipe Kepribadian Tokoh Utama dalam Komik *House Daddy* karya HAAI dan Kesesuaiannya dengan Bahan Ajar Sastra di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan sadura/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 20 Juni 2024



Elvina Novi Riyanti

## MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ء  
عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ه

*Artinya :*

*Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang*

*“Yang mengajar (manusia) dengan pena. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya”*

*(Q.S Al-Alaq : 4-5)*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orangtua saya tercinta, Bapak Tujiriyanta dan Ibu Lina Natalliyani. Meskipun tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun dapat mendidik, mendoakan, memberikan semangat dan nasihat tiada henti kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikannya sampai sarjana. Terima kasih atas semua cinta, pengorbanan serta segala bentuk bantuan yang tak ternilai harganya dan semua dukungannya hingga terselesaikannya skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tipe Kepribadian Tokoh Utama dalam Komik *House Daddy* Karya HAAI dan Kesesuaiannya dengan Bahan Ajar Sastra di SMA” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Dr. Dedi Pramono, M. Hum., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Sudaryanto, M. Pd, Dosen Wali kelas B Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia yang telah memberikan arahan, motivasi, serta semangat dari awal hingga akhir perkuliahan
6. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
7. Kepada Bapak Sunardi, S. E., M. M. dan Ibu Endah Suryawati, S. Pd. yang selama ini memberikan doa, dukungan baik materi maupun moril, serta motivasi kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini;
8. Kepada kedua adik tercinta, Amellia Nur Khasanah dan Albinia Zharifah serta keluarga penulis yang tiada hentinya selalu memberikan dukungan, doa-doa dan nasihat, serta dorongan semangat hingga terselesaikannya skripsi ini;
9. Kepada Bripda Anendhi Zaid Mu’afa yang selama ini menemani penulis dalam delapan tahun terakhir, hingga penulis memulai perkuliahan hingga akhir, senantiasa menjadi pendamping dalam suka maupun duka, menjadi pendengar dan penasihat yang baik dan tak henti-hentinya memberikan cinta, semangat dan dukungan baik itu tenaga, pikiran, materi, maupun moril. Terima kasih telah berkontribusi banyak dalam membantu menyelesaikan skripsi;
10. Kepada sahabat penulis, Ulinnuha Nur Alfisuroya, Urbana Dyah Putri Pinasti, dan Febi Kusdiana Sari yang selalu mendengarkan keluh kesah dan menghibur penulis serta senantiasa memberikan semangat dari awal perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
11. Teman-teman mahasiswa PBSI 2020 yang senantiasa memberikan dorongan dan semangat;
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dan ridho Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 20 Juni 2024

Penulis,



Elvina Novi Riyanti

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
ABSTRAK .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	13
A. Kajian yang Relevan .....	13
B. Kajian Teori.....	15
C. Kerangka Berpikir.....	23
D. Pertanyaan Penelitian .....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	25
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	26
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	26
E. Instrument Penelitian.....	27
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	27

G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil Penelitian.....	29
B. Pembahasan.....	34
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA .....	56
LAMPIRAN.....	58

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tipe Kepribadian Extrovert dan Introvert .....	29
Tabel 2 Data Kesesuaian berdasar Aspek.....	33

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	23
---------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Kepribadian Tokoh Utama .....	60
Lampiran 2. Modul Ajar.....	61

Riyanti, Elvina Novi. 2024. "Tipe Kepribadian Tokoh Utama dalam Komik *House Daddy* Karya HAAI dan Kesesuaiannya dengan Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh menurunnya minat baca siswa terhadap buku ataupun novel, sehingga penulis tertarik menggunakan aplikasi Webtoon yang lebih menarik dan tentunya berbasis digital, dan dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA sebagai pengganti teks novel. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan tipe kepribadian tokoh utama dalam komik *House Daddy* karya HAAI dan (2) mendeskripsikan kesesuaian komik *House Daddy* karya HAAI dengan bahan ajar sastra di SMA. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kepribadian tokoh dari Carl Jung dan teori pengajaran sastra B. Rahmanto.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yang berpusat pada deskriptif. Metode pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Subjek penelitian ini yaitu *Webtoon*. Objek material dalam penelitian ini adalah komik *House Daddy* karya HAAI dalam aplikasi *Webtoon*. Objek formal dalam penelitian ini adalah tipe kepribadian tokoh utama dalam komik *House Daddy* karya HAAI dan kesesuaiannya dengan bahan ajar sastra di SMA. Metode yang digunakan untuk menganalisis data menggunakan metode deskriptif dengan teknik bagi unsur langsung (BUL) dengan cara mengelompokkan data kedalam beberapa unsur.

Hasil penelitian ini yaitu (1) tipe kepribadian *extrovert* dan *introvert* dalam komik *House Daddy* karya HAAI ditemukan *extrovert thinking* 8 data, *extrovert feeling* 5 data, *extrovert sensation* 4 data, *extrovert intuition* 4 data. Sedangkan tipe kepribadian *introvert* dalam komik *House Daddy* karya HAAI ditemukan *introvert thinking* 2 data, *introvert feeling* 4 data, *introvert sensation* 3 data, *introvert intuition* 3 data. Tipe kepribadian *extrovert thinking* merupakan tipe kepribadian yang paling dominan pada tokoh utama karena Javid adalah orang yang secara sadar sering berinteraksi dengan orang lain dan dirinya selalu berpikir, merasakan, dan bertindak, dengan mengedepankan fakta dan data yang objektif. (2) komik *House Daddy* karya HAAI belum memenuhi kriteria dalam memenuhi aspek Bahasa, tetapi sudah memenuhi kriteria dalam aspek psikologi, dan aspek latar belakang kebudayaan sebagai bahan ajar sastra di SMA kelas XII dalam menganalisis isi dan kebahasaan novel.

**Kata kunci:** Bahan Ajar Sastra, Komik, Teori Carl Jung, Tipe Kepribadian Tokoh, Webtoon