

## TIPE KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM KOMIK *HOUSE DADDY*

Elvina Novi Riyanti<sup>1</sup>, Dedi Pramono<sup>2</sup>

<sup>1</sup>*Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Tamanan, Yogyakarta, DIY, Indonesia*

<sup>2</sup>*Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi, Tamanan, Yogyakarta, DIY, Indonesia*

[elvina2000003062@webmail.uad.ac.id](mailto:elvina2000003062@webmail.uad.ac.id)

**ABSTRAK:** Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keinginan peneliti untuk melakukan analisis tipe kepribadian tokoh utama dalam komik yang ada di *Webtoon* berjudul *House Daddy* karya HAAI. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tipe kepribadian pada tokoh utama komik *House Daddy* karya HAAI. Penelitian ini menggunakan teori kepribadian tokoh Carl Gustav Jung. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah komik *Webtoon* berjudul *House Daddy* karya HAAI yang diterbitkan pada Februari 2020, 25 episode. Metode dan teknik pengumpulan data menggunakan metode baca dan catat. Instrumen yang digunakan dalam penelitian yaitu kartu data. Teknik pengecekan keabsahan data dalam penelitian yaitu triangulasi yang meliputi triangulasi peneliti, teori, metode, dan sumber data. Metode dan teknik analisis data dalam penelitian menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini yaitu tipe kepribadian extrovert dan introvert dalam komik *house daddy* karya HAAI ditemukan extrovert thinking 8 data, extrovert feeling 5 data, extrovert sensation 4 data, extrovert intuition 4 data. Sedangkan tipe kepribadian introvert dalam komik *house daddy* karya HAAI ditemukan introvert thinking 2 data, introvert feeling 4 data, introvert sensation 3 data, introvert intuition 3 data. Tipe kepribadian extrovert thinking merupakan tipe kepribadian yang paling dominan pada tokoh Javid.

**KATA KUNCI:** *Bahan Ajar Sastra, Komik, Tipe Kepribadian Tokoh, Webtoon*

---

### PERSONALITY TYPE OF MAIN CHARACTERS IN COMICS HOUSE DADDY

**ABSTRACT:** This research was motivated by the researcher's desire to analyze the personality types of the main characters in the comics in Webtoons title *House Daddy* HAAI's work. This research aims to describe the personality types of the main comic characters *House Daddy* HAAI's work. This research uses Carl Gustav Jung's personality theory. This type of research is descriptive qualitative. The data source in this research is comics Webtoons title *House Daddy* HAAI's work published in February 2020, 25 episodes. Data collection methods and techniques use reading and note-taking methods. The instrument used in the research was a data card. The technique for checking the validity of data in research is triangulation which includes triangulation of researchers, theories, methods and data sources. Data analysis methods and techniques in research use qualitative descriptive analysis methods. The results of this research, namely extrovert and introvert personality types in HAAI's *house daddy* comic, found extrovert thinking 8 data, extrovert feeling 5 data, extrovert sensation 4 data, extrovert intuition 4 data. Meanwhile, the introvert personality type in the *house daddy* comic by HAAI was found to be introvert thinking 2 data, introvert feeling 4 data, introvert sensation 3 data, introvert intuition 3 data. The extroverted thinking personality type is the most dominant personality type in Javid's character

**KEYWORDS:** *literature teaching materials; comics; personality type of characters, Webtoon*

---

Diterima:  
DD-MM-YYYY

Direvisi:  
DD-MM-YYYY

Disetujui:  
DD-MM-YYYY

Dipublikasi:  
DD-MM-YYYY

Pustaka: Riyanti, E.N., Pramono, Dedi. (2024) TIPE KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM KOMIK HOUSE DADDY. Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 16(1), 1-10.

DOI : 10.25134/fjpbsi.v16i1.xxxxxx (di isi oleh editor layout)

## PENDAHULUAN

Kepribadian manusia dapat disebabkan oleh beberapa faktor, antara lain yaitu internal dan eksternal. Teori extrovert dan introvert menurut Carl Gustav Jung membagi tipe kepribadian manusia menjadi dua jenis yaitu extrovert dan introversi. Dalam kedua tipe kepribadian ini terdapat unsur-unsur kesadaran dan ketidaksadaran. Selain itu, Carl Jung juga memasukkan empat fungsi yang mempengaruhi kedua tipe kepribadian tersebut yaitu *thinking*, *feeling*, *sensation*, dan *intuition*. Tipe kepribadian yang dikemukakan Carl Jung dapat ditemukan dalam diri manusia nyata maupun tokoh dalam karya sastra. Karya sastra yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebuah komik terkenal yang berasal dari aplikasi Webtoon karya HAAI. HAAI merupakan penulis komik terkenal dalam aplikasi Webtoon dengan 1442 pengikut. HAAI sudah menciptakan dua komik yang terkenal di Webtoon salah satunya komik berjudul *House Daddy* karya HAAI yang terbit 19 Februari 2020.

Hasil kajian yang relevan dengan penelitian ini yang pertama adalah penelitian yang dilakukan oleh Julio dalam Skripsinya yang berjudul "Tipe Kepribadian Pada Karakter Utama Dalam Novela *The Strange of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* karya Robert L. Stevenson". Penelitian yang dilakukan oleh Julio memiliki kesamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis. Pada penelitian ini dan penelitian Julio memiliki kesamaan yaitu (1) Meneliti tipe kepribadian pada karakter utama (2) Menggunakan teori kepribadian Carl Jung, (3) Jenis penelitian kualitatif dengan metode naratif. Selain persamaan, kedua penelitian ini juga memiliki perbedaan yaitu (1) Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berbeda, pada penelitian Julio meneliti sebuah novela, sedangkan penelitian ini

meneliti sebuah komik, (2) Hasil penelitian yang berbeda.

Analisis yang dilakukan Dwi dan Eva dalam makalah akademisnya "Analisis Kepribadian dan Emosi Tokoh Tadakuni dalam Komik Koukousei No Nichijou" merupakan hasil kajian lain yang relevan dengan penelitian ini. Terdapat persamaan antara penelitian penulis dengan penelitian yang dilakukan Dwi & Eva. Ada beberapa hal yang menyatukan penelitian ini dengan penelitian Dwi & Eva: (1) sama-sama melihat komik; (2) menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif; dan (3) memanfaatkan kerangka psikologi sastra. Kedua investigasi ini menunjukkan perbedaan dan kesamaan. Pertama-tama, penelitian ini menggunakan teori tipe kepribadian Carl Jung, sedangkan penelitian Dwi & Eva menggunakan struktur kepribadian Sigmund Freud dan teori klasifikasi emosional David Krech. Kedua, kesimpulan yang berbeda diambil dari temuan penelitian.

Studi ini bertujuan untuk menggambarkan karakter tokoh utama "Daddy" dalam komik *House Daddy*. Untuk melakukannya, penelitian ini menggunakan teori kepribadian extrovert dan introvert oleh Carl Jung sebagai salah satu kerangka analisis dalam bidang psikologi. Model tipologi dasar yang diperkenalkan oleh Jung didasarkan pada observasi pola perilaku temperamen atau emosional. Dalam teorinya, Jung membedakan delapan kelompok tipologis, termasuk dua sikap kepribadian yaitu introvert dan extrovert, serta empat fungsi atau mode orientasi *thinking*, *sensation*, *intuition*, dan *feeling*, masing-masing dapat beroperasi secara introvert atau extrovert. (Sharp, 1987:12).

Berdasarkan uraian di atas, maka pertanyaan dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimanakah tipe kepribadian tokoh utama dalam komik *House Daddy* karya HAAI?

**METODE**

**Desain Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan data mengenai tipe kepribadian tokoh utama dalam komik *House Daddy*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, yaitu dengan mencermati dan mendeskripsikan secara mendalam mengenai tipe kepribadian tokoh utama dalam komik *House Daddy*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode baca dan catat, dengan cara membaca secara keseluruhan teks sumber data dan mencatat data-data dari hasil membaca sumber data. Instrumen yang digunakan dalam penelitian yaitu kartu data. Teknik pengecekan keabsahan data dalam penelitian yaitu triangulasi yang meliputi triangulasi peneliti, teori, metode, dan sumber data.

**Konteks Penelitian**

Sumber data dalam penelitian ini adalah komik berjudul *House Daddy* karya HAAI yang diterbitkan pada 19 Febuari 2020 dalam aplikasi *Webtoon*. Adapun data yang dikumpulkan adalah mengenai delaman tipe kepribadian tokoh utama dalam komik *House Daddy*.

**Pengumpulan Data dan Analisis Data**

Pengumpulan data tipe kepribadian tokoh utama dilakukan dengan metode analisis deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan data yang terkumpul agar dapat ditarik kesimpulan.

**HASIL DAN PEMBAHASAN**

**Hasil Penelitian**

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan pada tokoh utama Javid dalam komik *House Daddy* menggunakan teori Carl

Jung (1971: 466) mengenai tipe kepribadian Extrovert dan Introvert yang dibagi menjadi 4 tipe, yaitu thinking, feeling, sensation, dan intuition ditemukan hasil penelitian sebagaimana tampil dalam tabel dibawah ini.

Tabel 1. Tipe Kepribadian Extrovert dan Introvert

| No | Tipe Kepribadian | Sub Tipe                   | Jumlah Data |
|----|------------------|----------------------------|-------------|
| 1. | <i>Extrovert</i> | <i>Extrovert Thinking</i>  | 8           |
| 2. |                  | <i>Extrovert Feeling</i>   | 5           |
| 3. |                  | <i>Extrovert Sensation</i> | 4           |
| 4. |                  | <i>Extrovert Intuition</i> | 4           |
| 5. | <i>Introvert</i> | <i>Introvert Thinking</i>  | 2           |
| 6. |                  | <i>Introvert Feeling</i>   | 4           |
| 7. |                  | <i>Introvert Sensation</i> | 3           |
| 8. |                  | <i>Introvert Intuition</i> | 3           |

Berdasarkan tabel di atas, tipe kepribadian extrovert dan introvert dalam komik *house daddy* karya HAAI ditemukan extrovert thinking 8 data, extrovert feeling 5 data, extrovert sensation 4 data, extrovert intuition 4 data. Sedangkan tipe kepribadian introvert dalam komik *house daddy* karya HAAI ditemukan introvert thinking 2 data, introvert feeling 4 data, introvert sensation 3 data, introvert intuition 3 data. Tipe kepribadian extrovert thinking merupakan tipe kepribadian yang paling dominan pada tokoh Javid.

**Pembahasan**

- a. Extrovert thinking

Extrovert thingking merupakan tipe kepribadian yang tokohnya membuat keputusan dengan mengedepankan fakta dan data yang objektif, misalnya pengalaman diri sendiri di masa lalu atau orang lain. Tipe kepribadian extrovert thiking ini dimiliki oleh Javid. Sebagaimana tampak dalam data di bawah ini.

Pada bagian prolog Javid menunjukkan tipe kepribadian extrovert thinking saat melihat tukang sate diganggu oleh segerombolan preman, dan preman tersebut menantangnya, sebagaimana tampak dalam data 1 dan data 2.

*“Beraninya kalian mencari masalah di wilayahku bocah sialan!!” (HAAI, 2020:1)*

*“Siapapun yang berani menentangku aku pastikan akan bernasib lebih parah dari bocah tadi” (HAAI, 2020:1)*

Data tersebut dikatakan extrovert thinking sebab Javid melakukan pertimbangan berdasarkan kemampuan dirinya sebagai seorang ketua geng.

Pada episode 1, Javid juga menunjukan tipe kepribadian tipe extrovert thinking pada saat dirinya tidak berniat menjual apartemennya, tetapi Javid hanya berniat membawa istri dan anaknya pindah dari apartement tersebut, sebagaimana tampak pada data 3 dan data 4.

*“Awalnya daddy gak berniat menjualnya. Tapi karena mendapatkan penawaran harga yang fantastis akhirnya daddy menjualnya” (HAAI, 2020:2)*

*“Tenanglah sayang, kita tidak akan tinggal di apartemen lagi. dengan uang hasil jual tanah warisan dan beberapa tabunganku sudah membeli rumah sederhana untuk kita” (HAAI, 2020:2)*

Data tersebut dikatakan extrovert thinking karena Javid membuat keputusan dengan mempertimbangkan dan melihat data yang objektif yang menguntungkan dirinya dan keluarganya.

Data lain juga dapat dilihat pada episode 3 saat anak kesayangan Javid meminta bekal yang besar untuk dibawa ke sekolah, sebagaimana tampak pada data 5.

*“Kamu hanya boleh bawa kotak makanan milikmu saja” (HAAI, 2020:4)*

Data tersebut termasuk extrovert thinking sebab Javid membuat keputusan karena mempertimbangkan data yang objektif bahwa putrinya masih kecil sehingga bekal yang disiapkan sudah sesuai dengan porsinya.

Data lain juga ditemukan pada episode 6 saat Istrinya yang akan melakukan perjalanan ke Zimbabwe memilih pakaian tebal untuk dipakainya disana, sebagaimana terlihat pada data 6.

*“kamu tidak perlu mengenakan setelan seperti ini” (HAAI, 2020:7)*

Data tersebut dikatakan extrovert thinking karena Javid melihat fakta bahwa di Zimbabwe sangat panas dan tokoh Javid mempertimbangkan keputusan untuk istrinya agar tidak membawa pakaian tebal.

Data lain juga ditemukan pada episode 6 saat Javid ingin memasuki supermarket dihalangi oleh security karena berpenampilan mencolok dan memakai jaket, sebagaimana terlihat pada data 7.

*“Tak akan ku biarkan siapapun menghalangiku dalam mencari barang promo” (HAAI, 2020:7)*

Data tersebut dikatakan extrovert thinking sebab Javid membuat keputusan untuk menuruti yang diminta security supaya ia tidak kehabisan barang promo.

Data lain juga ditemukan pada episode 8 saat Javid di perjalanan pulang melihat ada seseorang yang ingin memberi makan kucing dengan sebuah coklat, sebagaimana terlihat dalam data 8.

*“Kau tidak seharusnya memberikan coklat kepada kucing” (HAAI, 2020:9)*

Data tersebut dikatakan extrovert thingking karena Javid membuat keputusan berdasarkan faktanya bahwa apabila kucing mengkonsumsi coklat akan menyebabkan keracunan.

#### b. Extrovert feeling

Extrovert feeling merupakan tipe kepribadian yang tokohnya mengambil keputusan berdasarkan kata hati dengan mempertimbangkan perasaan dan kondisi orang-orang di sekitar, tidak menyakiti orang lain. Sebagaimana tampak dalam data di bawah ini.

Pada bagian prolog, Javid menunjukkan tipe kepribadian extrovert feeling pada saat menghadapi preman yang menantanginya. Sebagaimana tampak dalam data 1.

*“Kali ini kalian aku lepaskan, cepat bawa pergi dari sini sebelum aku berubah pikiran” (HAAI, 2020:1)*

Data tersebut merupakan dikatakan extrovert feeling sebab Javid mengambil keputusan berdasarkan kata hati dan mempertimbangkan kondisi preman tersebut yang sudah tergeletak tak berdaya.

Data lain juga ditemukan pada episode 1, saat Javid memutuskan untuk pindah dari apartement ke rumah yang sederhana. Sebagaimana tampak dalam data 2.

*“Menurutku ini adalah waktu yang tepat untuk mengubah kebiasaan kita selama ini yang selalu tinggal di apartemen dan kurang mengenal*

*tetangga sekitar. Dengan memiliki rumah sendiri kita bisa membaur dengan lingkungan tempat tinggal nanti” (HAAI, 2020:2)*

Data tersebut merupakan extrovert feeling karena Javid membuat keputusan mengikuti kata hatinya dengan mempertimbangkan kondisi keluarganya yang jarang bergaul dengan tetangga.

Data lain juga ditemukan pada episode 2, saat dirinya tidak memperbolehkan siapapun untuk merokok di lingkungan rumahnya. Sebagaimana tampak dalam data 3

*“Rumahku adalah wilayah bebas rokok. Aku tidak akan membiarkan siapapun menggunakan barang berbahaya itu di rumahku tau” (HAAI, 2020:3)*

Data tersebut merupakan extrovert feeling sebab Javid membuat keputusan mengikuti kata hatinya dan mempertimbangkan kondisi agar keluarganya terhindar dari bahaya yang diakibatkan oleh asap rokok.

Data lain juga ditemukan pada episode 5, saat keluarganya sedang makan malam dengan tetangganya, namun istrinya tidak mengetahui nama-nama makanan Indonesia. Sebagaimana tampak dalam data 4.

*“Tidak akan kubiarkan istriku dipermalukan disini” (HAAI, 2020:6)*

Data tersebut merupakan extrovert feeling karena Javid langsung memikirkan perasaan istrinya dan tidak ingin menyakiti orang lain dengan menjelaskan bahwa hal tersebut merupakan kesalahannya.

Data lain juga ditemukan pada episode 10 saat Javid sedang videocall dengan istrinya saat istrinya sedang berada

di savana yang terdapat banyak singa liar. Sebagaimana tampak dalam data 5.

*“Jelas sekali rombongan mereka sedang dalam keadaan terancam” (HAAI, 2020:11)*

Data tersebut merupakan extrovert feeling karena Javid merasa khawatir istrinya sedang dalam bahaya.

#### c. Extrovert sensation

Extrovert sensation merupakan tipe kepribadian yang tokohnya senang terlibat langsung ke dalam masalah yang sedang terjadi. Sebagaimana tampak dalam data di bawah ini.

Pada bagian prolog, Javid menunjukkan tipe kepribadian extrovert thinking saat dirinya bertemu segerombolan preman yang memasuki wilayahnya. Sebagaimana tampak dalam data 1.

*“Satu lawan satu cukup adil. Untuk pertama kalinya aku diceramahi oleh bocah tengil sepertimu” (HAAI: 2020:1)*

Data tersebut dikatakan extrovert sensation sebab Javid merasa tertantang dengan ajakan preman tersebut.

Data lain juga ditemukan pada episode 2, saat dirinya memutuskan untuk meninggalkan kehidupannya yang kelam. Sebagaimana tampak dalam data 2.

*“Tenang saja, aku sudah memutuskan untuk meninggalkan kehidupanku yang dulu” (HAAI, 2020:3)*

Data tersebut dikatakan extrovert sensation karena Javid senang menjalani kehidupan barunya dengan sensasi yang jauh berbeda dari sebelumnya.

Data lain juga ditemukan pada episode 2, saat dirinya sedang bercerita dengan tetangganya tentang kehidupan

barunya meninggalkan kehidupannya yang dulu, uang bukanlah menjadi prioritas utamanya lagi. sebagaimana tampak dalam data 3.

*“Mengerjakan seluruh pekerjaan rumah, memantau pertumbuhan putri kecilku dan menyiapkan segala keperluan istriku adalah hal yang kulakukan saat ini” (HAAI, 2020:3)*

Data tersebut dikatakan extrovert sensation sebab Javid senang terlibat langsung untuk merawat putri kesayangannya dan menjadi bapak rumah tangga.

Data lain juga ditemukan pada episode 17, saat dirinya diremehkan bermain kartu oleh penjaga toko kacamata. Justru hal tersebut membuat Javid tertantang untuk bisa menang. Sebagaimana tampak dalam data 4.

*“jangan mudah meremehkan orang lain. Aku bukan tipe orang yang mudah menyerah” (HAAI, 2020:18)*

Data tersebut dikatakan extrovert sensation karena Javid ingin terlibat dalam permainan tersebut sampai dirinya bisa memenangkan permainan kartu.

#### d. Extrovert intuition

Extrovert intuition merupakan tipe kepribadian yang tokohnya mengandalkan intuisi guna memikirkan segala kemungkinan yang bisa terjadi. Sebagaimana tampak dalam data di bawah ini.

Pada bagian prolog, Javid menunjukkan tipe kepribadian extrovert intuition saat dirinya meminta preman tersebut untuk mengerahkan seluruh kekuatannya. Sebagaimana tampak dalam data 1.

*“Sebagai gantinya kau harus kerahkan seluruh kemampuanmu*

*padaku. Akan sangat disayangkan jika aku hanya bertarung melawan pemuda lemah” (HAAI, 2020:1)*

Data tersebut dikatakan extrovert intuition karena Javid tahu kemungkinan yang akan terjadi jika preman yang lemah tersebut melawan dirinya.

Data lain juga ditemukan pada episode 1, saat Javid meminta anak dan istrinya untuk sarapan sebelum pergi ke bandara. Sebagaimana tampak dalam data 2.

*“Ya, aku tidak tahu, tapi aku tidak bisa membiarkan kalian melewati sarapan sebelum berangkat” (HAAI, 2020:2)*

Data tersebut merupakan extrovert intuition sebab Javid tahu kemungkinan yang akan terjadi apabila mereka melewati sarapan bisa mengakibatkan lemas.

Data lain juga ditemukan pada episode 6, saat dirinya tidak diperbolehkan masuk supermarket karena memakai jaket. Javid diminta untuk melepaskan jaketnya. Sebagaimana tampak dalam data dibawah ini. Sebagaimana tampak dalam data 3.

*“Baiklah aku turuti kemauan kalian” (HAAI, 2020:7)*

Data tersebut dikatakan extrovert intuition karena Javid memikirkan kemungkinan apabila ia tidak melepas jaketnya, ia tidak akan bisa berbelanja barang promo di supermarket itu.

Data lain juga ditemukan pada episode 8, saat perjalanan pulang dari supermarket, Javid melihat seseorang akan memberi makan kucing dengan coklat. Sebagaimana tampak dalam data 4.

*“Dasar sembrono, tidak akan kubiarkan dia melakukannya” (HAAI, 2020:9)*

Data tersebut dikatakan extrovert intuition sebab Javid tahu kemungkinan

yang akan terjadi apabila kucing tersebut jadi memakan coklat, mungkin kucing itu akan mati.

#### e. Introvert thinking

Introvert thinking merupakan tipe kepribadian yang tokohnya ingin selalu membuat terlihat seperti itu, walaupun lebih condong berasal dari informasi subjektif. Sebagaimana tampak dalam data di bawah ini.

Pada episode 16, Javid menunjukkan tipe kepribadian introvert thinking saat putrinya meremehkannya karena dirinya tidak peka dengan keadaan yang sedang dialami putri kesayangannya. Sebagaimana tampak dalam data 1.

*“Belum apa-apa putriku sudah meremehkanku” (HAAI, 2020:17)*

Data tersebut dikatakan introvert thinking karena Javid sering tidak memahami hal-hal yang biasa perempuan rasakan.

Data lain juga ditemukan pada episode 19, saat Javid sedang sakit dan tidak bisa mengurus pekerjaan rumah tangga, kemudian menyerahkan urusan rumah tangganya kepada istrinya. Sebagaimana tampak dalam data 2.

*“aku yakin seorang istri secara otomatis bisa menyelesaikan tugas rumah setelah berumah tangga bukan” (HAAI, 2020:20)*

Data tersebut dikatakan introvert thinking karena Javid memahami bahwa urusan rumah tangga memang tugas dasar istri.

#### f. Introvert feeling

Introvert feeling merupakan tipe kepribadian yang tokohnya sering mengalami kesalahpahaman, karena apa yang menjadi informasi factual

tidak diperhatikan dan hanya dilihat dari sisi yang berlainan yang kemungkinan adalah negative. Sebagaimana tampak dalam data di bawah ini.

Pada episode 8, Javid menunjukkan tipe kepribadian introvert feeling saat dia diperjalanan pulang dari supermarket melihat ada yang memata matai Javid. sebagaimana tampak dalam data 1.

*“Bisa saja dia mengejar barang belanjaku bukan” (HAAI, 2020:9)*

Data tersebut dikatakan introvert feeling sebab Javid merasa orang yang memata-matainya sedang mengincar barangnya.

Data lain juga ditemukan pada episode 9, saat membuntuti orang yang memata-matainya dengan temannya, dan temannya seperti ingin melawannya. Sebagaimana tampak dalam data 2.

*“Apa yang kamu lakukan ini termasuk kekerasan van” (HAAI, 2020: 10)*

Data tersebut dikatakan introvert feeling karena Javid merasa salah paham dengan temannya karena dirinya mengira temannya akan menghajar orang yang memata-matainya.

Data lain juga ditemukan pada episode 10, saat Javid sedang videocall dengan istrinya memintanya untuk tidak khawatir saat istrinya sedang berada di savana yang liar dengan mengendarai mobil. Sebagaimana tampak dalam data 3.

*“istriku memintaku untuk gak usah kuatir tapi gak tau kenapa malah membuatku kuatir saja” (HAAI, 2020:11)*

Data tersebut dikatakan introvert feeling sebab Javid merasa istrinya sedang dalam bahaya, namun ternyata hanya kesalahpahaman saja karena istrinya tetap aman berada di dalam mobil.

Data lain juga ditemukan pada episode 23, saat dirinya sedang menyelamatkan Freya, yang sedang dalam bahaya. Saat itu Freya mengira Javid hanyalah orang biasa dari Club Moge. Sebagaimana tampak dalam data 4.

*“sebenarnya aku ketua geng mbak, aku ngerasa gak ada harga dirinya disini” (HAAI, 2020:24)*

Data tersebut dikatakan introvert feeling karena Javid merasa diremehkan oleh seorang wanita, dirinya salahpahaman karena merasa dengan tampangnya yang menakutkan dan badan yang bertato membuat orang akan berpikir bahwa dirinya adalah ketua geng.

#### g. Introvert sensation

Introvert sensation merupakan tipe kepribadian yang tokohnya mendapatkan sensasi yang berkaitan dengan objek dan stimulus objek. Sensasi yang di dapatkan lebih didasarkan pada bagian pandangan subjektif. Sebagaimana tampak dalam data di bawah ini.

Pada episode 22, Javid menunjukkan tipe kepribadian introvert sensation saat dirinya sedang menemui ketua geng lain di markasnya, namun disana ia diajak minum dengan wanita penghibur. Javid tidak nyaman dengan tawaran ketua geng tersebut dan memilih bersantai diluar. Sebagaimana tampak dalam data 1.

*“kenapa pakai mengundang wanita penghibur segala. Mereka terlalu berisik. Mendingan di luar sini aku bisa bersantai dengan tenang” (HAAI, 2020:23)*

Data tersebut dikatakan introvert sensation sebab Javid berada didalam situasi yang membuat dirinya tidak nyaman dengan hal-hal seperti itu, Javid lebih suka menyendiri diluar dan bersantai.

Data lain juga ditemukan pada episode 24, saat Javid sedang mengunjungi kantor tempat Freya bekerja untuk mengembalikan kaos kaki yang tertinggal. Javid merasa setelah dirinya melihat Freya, ada sensasi lega dan tenang yang dia dapatkan. Sebagaimana tampak dalam data 2.

*“entah kenapa setelah melihat wajahnya aku merasa ada perasaan lega” (HAAI, 2020:25)*

Data tersebut dikatakan introvert sensation karena Javid telah mendapatkan sensasi yang berbeda saat dirinya berkaitan dengan Freya. Sensasi yang dirinya dapatkan seperti perasaan lega dan tenang yang muncul.

Data lain juga ditemukan pada episode 24, saat dirinya sedang menikmati hari yang indah dengan keluarga kecilnya. Sebagaimana tampak dalam data 3.

*“aku sangat menikmati hari-hariku bersama keluarga kecilku” (HAAI, 2020:25)*

Data tersebut dikatakan introvert sensation sebab Javid telah mendapatkan sensasi yang berbeda saat dirinya berkaitan dengan keluarganya. Sensasi yang dirinya dapatkan seperti perasaan yang luar biasa gembira.

#### h. Introvert intuition

Introvert intuition merupakan proses penggambaran dari hubungan dan kondisi berdasarkan suatu objek, yang prosesnya tidak disadari. Sebagaimana tampak dalam data di bawah ini.

Pada episode 9, Javid menunjukkan tipe kepribadian introvert intuition saat dirinya meminta lawan bicaranya agar tidak membuat keributan disini. Sebagaimana tampak dalam data 1.

*“Aku minta kamu jangan buat keributan disini, karena hal itu*

*tidak akan menyelesaikan masalah” (HAAI, 2020:10)*

Data tersebut dikatakan introvert intuition sebab dalam percakapan Javid dengan lawan bicaranya tersebut merupakan representasi dari hubungan dan kondisi berdasarkan masalah yang sedang dihadapi

Data lain juga ditemukan pada episode 18, saat putrinya memintanya untuk menaiki roller coaster di Dufan. Namun Javid mencegah kemungkinan yang akan terjadi karena dirinya sebetulnya tidak memiliki keberanian seperti dahulu saat dengan Istrinya. Sebagaimana tampak dalam data 2.

*“tapi tidak untuk kedua kalinya, aku tidak mungkin menunjukkan kelemahanku kepada putriku tersayang, jika tidak aku malah dianggap tidak berguna dimata putriku” (HAAI, 2020:19)*

Data tersebut dikatakan introvert intuition karena yang Javid katakan, tanpa disadari merupakan penggambaran hubungan dari kondisi yang sudah pernah dirinya alami saat naik wahana roller coaster dulu.

Data lain juga ditemukan pada episode 20, saat Dhite melaporkan bahwa putri kesayangannya telah diculik dan memerintahkan Dhite untuk tutup mulut agar masalahnya tidak menyebar. Sebagaimana tampak dalam data 3.

*“kembalialah ke rumah mu dan jangan bilang pada siapapun akan hal ini. Biar Om yang urus masalah ini sendiri” (HAAI, 2020:21)*

Data tersebut merupakan introvert intuition sebab yang Javid katakan kepada Dhite merupakan proses representasi hubungan antara Javid, Dhite, dan kondisi penting atas hilangnya putrinya.

Dari semua tipe kepribadian Javid yang telah dianalisis, tipe kepribadian Extrovert Thinking yang menjadi tipe kepribadian yang dominan. Tipe kepribadian Extrovert Thinking lebih dominan karena Javid adalah orang yang secara sadar sering berinteraksi dengan orang lain dan dirinya selalu berpikir, merasakan, dan bertindak dengan mengedepankan fakta dan data yang objektif.

### KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian mengenai tipe kepribadian tokoh utama dalam komik *House Daddy* karya HAAI, Hasil penelitian komik *House Daddy* karya HAAI tentang tipe kepribadian tokoh utama ditemukan tipe kepribadian extrovert dan introvert dalam komik house daddy karya HAAI ditemukan extrovert thinking 8 data, extrovert feeling 5 data, extrovert sensation 4 data, extrovert intuition 4 data. Kemudian tipe kepribadian introvert dalam komik house daddy karya HAAI ditemukan introvert thinking 2 data, introvert feeling 4 data, introvert sensation 3 data, introvert intuition 3 data. Tipe kepribadian extrovert thinking merupakan tipe kepribadian yang paling dominan pada tokoh Javid.

### DAFTAR PUSTAKA

- Lumi, Julio Gabriell Elia. (2019). *Tipe Kepribadian pada Karakter Utama dalam Novela Thestrange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde karya Robert L. Stevenson*. Jurnal Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sam Ratulangi.
- Ningtyas, Dantia Ayu. (2022). *Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel 86 Karya Okky Madasari serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah

dan Keguruan. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

- Nurchayani, Desi, dkk. (2018). Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama Guru Honorer dalam Komik *Pak Guru Inyong* Berbasis *Webtoon* Karya Anggoro Ihank. *Jurnal: BASA TAKA, Vol. 1, No. 2, Hal. 35-40*.
- Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press. 2019.
- Endraswara, Suwardi. *Metode Penelitian Psikologi Sastra Teori, Langkah dan Penerapannya*. Jakarta: PT. Buku Kita. 2008.
- Haris, M., & Suwartini, I. (2019). Analisis Jenis Trauma Tokoh Utama dalam Novel Peter Karya Risa Saraswati. *Komposisi, 4(2)*, 68–74.  
[http://ejournal.unira.ac.id/index.php/jurnal\\_komposisi/article/view/File/683/540](http://ejournal.unira.ac.id/index.php/jurnal_komposisi/article/view/File/683/540)
- Rahayu, N. P., Lestari, R. S., Anjani, C., & Firmansyah, D. (2018). Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerita Pendek yang Panjang Karya Hasta Indriyana, Kajian Psikologi Sastra, dan Implementasi sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Parole jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(2)*, 115–126.  
<https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/177>
- Wardianto, B. S., & Khomsiyatun, U. (2021). Analisis elemen penyebab konflik batin tokoh utama (perspektif psikoanalisis Freud) dan relevansinya sebagai bahan ajar sastra di SMA. *Jurnal Genre*

(*Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*), 2(2), 58–64.  
<https://doi.org/10.26555/jg.v2i2.3918>

Setyawan, Dwi & Amalijah, Eva (2020). Analisis Kepribadian Dan Emosi Tokoh Tadakuni Dalam Komik *Danshi Koukousei No Nichijou*. Univeristas 17 Agustus 1945 Surabaya

Niawijaya, Rita, & Awaludin. (2021). Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing, vol.4, No. 1, hal 13-24*.

Febrianti, S. (2012). Konflik Intrapersonal Tokoh Utama Dalam Webtoon Young Mom 《少女妈咪》 Shào Nǚ Māmī Season 1 (Kajian Psikologi Sastra), Universitas Negeri Surabaya

Luthfi, Putri, & Senta, dkk. (2022). Obsesi Tokoh Novel Guru Aini karya Andrea Hirata serta Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA (Tinjauan Psikologi Sastra). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya (Mateandrau):13-26. Mei 2022*

Septiarini, Tri & Sembiring, Handayani Reni. (2017). Kepribadian Tokoh dalam Novel Mencari Perempuan yang Hilang (Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung). *Jurnal Lingua, Vol 12, No 2, hal 79-89*.

Renni H.S, Herlina, & Siti G.A. (2018).

Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Negeri Para Bedebah karya Tere Liye Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, Vol.2, No.2, Hal 157-172*.

Nella P.G, Rusydi A. & Alfian R. (2017). Kepribadian Tokoh Utama dalam Naskah Monolog Balada Sumarah karya Tentrem Lestari: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya, Vol.1, No.1*.

Via Savitri Arsel. (2022). Citra Perempuan dan Ketidakadilan Gender Pada Novel Kerumunan Terakhir dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra. *Prawara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Wiwit Meilani, Haryadi Haryadi. (2021). Diksi dan bahasa figuratif pada komik Si Juki: Lika-Liku Anak Kos karya Faza Meonk sebagai alter bahan ajar di SMA", *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*

Salbiah Salbiah, Herni Fitriani. (2021) *Analisis Penokohan Dalam Hikayat Komering Pitu Phuyang: Negeri Para Phuyang Karya Himawan Bastari. Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*.

**Fon : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Diterbitkan Oleh :

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FKIP Universitas Kuningan

Volume ... Nomor ... Tahun ...

Halaman 1-10

