

**EGO TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SHEILA*
KARYA TOREY HAYDEN DAN KESESUAIANNYA
DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA
KELAS XII DI SMA**

SKRIPSI



Oleh

Indah Sri Wahyuni

2000003030

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

**EGO TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SHEILA*
KARYA TOREY HAYDEN DAN KESESUAIANNYA
DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA
KELAS XII DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:
Indah Sri Wahyuni
2000003030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

SKRIPSI

EGO TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SHEILA* KARYA TOREY HAYDEN DAN KESESUAIANNYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA KELAS XII DI SMA

dipersiapkan dan disusun oleh

Indah Sri Wahyuni
2000003030

telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan
dan dinyatakan telah memenuhi
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Dr. Dedi Pramono, M. Hum.
NIP 196405121991121001

SKRIPSI

EGO TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SHEILA* KARYA TOREY HAYDEN DAN KESESUAIANNYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA KELAS XII DI SMA

dipersiapkan dan disusun oleh

Indah Sri Wahyuni
2000003030

telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 13 Juni 2024
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Dr. Dedi Pramono, M.Hum.
2. Penguji I : Dr. Rina Ratih, S.S., M.Hum.
3. Penguji II : Fitri Merawati, M.A.



Yogyakarta, 13 Juni 2024
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,



Muhammady Sayuti, S.Pd., M.Pd., Ph.D.
NIPM 197103172008031110763796

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Sri Wahyuni
NIM : 2000003030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Ego Tokoh Utama dalam Novel *Sheila* Karya Torey Hayden dan Kesesuaiannya dengan Pembelajaran Sastra Kelas XII di SMA” ini merupakan hasil tulisan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisikan materi yang ditulis oleh orang lain sebagai syarat penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali aspek-aspek tertentu yang saya gunakan sebagai referensi dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 15 Mei 2024

Penulis,



Indah Sri Wahyuni

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Sri Wahyuni

NIM : 2000003030

Email : indah2000003030@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Tugas Akhir : **EGO TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SHEILA*
KARYA TOREY HAYDEN DAN KESESUAIANNYA DENGAN
PEMBELAJARAN SASTRA KELAS XII DI SMA**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan sadaran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh dosen pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa percabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 15 Mei 2024
Penulis,



Indah Sri Wahyuni
NIM 2000003030

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Sri Wahyuni
NIM : 2000003030
Email : indah2000003030@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Ego Tokoh Utama dalam Novel *Sheila* Karya Torey Hayden dan Kesesuaiannya dengan Pembelajaran Sastra Kelas XII di SMA

Dengan ini saya menyerahkan hal sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya sastra ini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

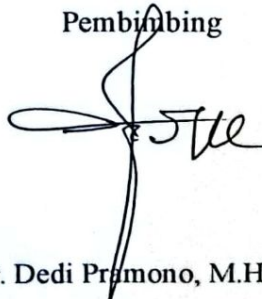
Yogyakarta, 15 Mei 2024



Indah Sri Wahyuni
NIM 2000003030

Mengetahui,

Pembimbing



Dr. Dedi Pramo, M.Hum.

NIP 196405121991121001

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ۗ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ١٥٣

Artinya:

“Wahai orang-orang yang beriman! Mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat. Sungguh, Allah beserta orang-orang yang sabar”

(Q.S. Al-Baqarah: 153)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Ibu dan Almarhum Ayah

Ibu Sri Waluyo tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan kasih sayang tiada henti kepada saya dalam menyelesaikan skripsi, dan didedikasikan dengan penuh cinta serta penghormatan kepada Almarhum Ayah Giyono yang telah berjasa serta telah memberikan secara materi sampai saya menempuh pendidikan tinggi dan belum sempat saya berikan rasa bangga.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph. D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Dr. Dedi Pramono, M. Hum., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan ilmu dan bantuan dalam penulisan skripsi;
6. Seluruh staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kemudahan dan membantu dalam kelancaran penulisan skripsi;
7. Kakak tercinta Retno Sri Wulandari beserta keluarga kecilnya yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada saya;
8. Sahabat penulis Putri Tiara yang menemani dan memberikan semangat dalam pengerjaan skripsi;

9. Reza Alif Maulana yang selalu memberikan dukungan dan bantuan, memberikan afirmasi positif dan tidak pernah lelah mendengarkan keluhan penulis sejak awal penelitian hingga skripsi ini selesai;
10. Teman-teman Program Studi PBSI UAD Angkatan 2020 yang serta memberikan semangat;
11. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung;
12. Penulis sendiri, terima kasih telah berjuang bertahan dari awal hingga akhir dan tidak menyerah sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 15 Mei 2024

Penulis,



Indah Sri Wahyuni

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I_PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Fokus Penelitian	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
G. Definisi Istilah	12
BAB II_KAJIAN PUSTAKA	14
A. Penelitian yang Relevan	14
B. Kajian Teori.....	17
1. Novel.....	17
2. Tokoh Dalam Novel.....	18
3. Psikologi Sastra	19

4.	Struktur Kepribadian Menurut Sigmund Freud	20
C.	Kerangka Berpikir.....	26
D.	Pertanyaan Penelitian.....	27
BAB III METODE PENELITIAN		28
A.	Jenis Penelitian	28
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	28
C.	Subjek dan Objek Penelitian	K29
D.	Metode dan Teknik Pengumpulan Data	30
E.	Instrumen Penelitian	31
F.	Teknik Pengecekan Keabsahan Data	31
G.	Metode dan Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		35
A.	Hasil Penelitian	35
1.	Analisis Ego Tokoh Sheila dalam Novel <i>Sheila</i> Karya Torey Hayden..	35
2.	Kesesuaian Novel <i>Sheila</i> Karya Torey Hayden dengan Pembelajaran Sastra Kelas XII di SMA	39
B.	Pembahasan	40
1.	Analisis Ego Tokoh Sheila dalam Novel <i>Sheila</i> Karya Torey Hayden..	40
2.	Kesesuaian Novel <i>Sheila</i> Karya Torey Hayden dengan Pembelajaran Sastra Kelas XII di SMA	52
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		57
A.	Simpulan	57
B.	Saran	58
DAFTAR PUSTAKA		59
LAMPIRAN		62

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Ego Tokoh <i>Sheila</i> Pada Novel <i>Sheila</i> Karya Torey Hayden.....	36
Tabel 2. Kesesuaian Novel <i>Sheila</i> Karya Torey Hayden dengan Pembelajaran Sastra Kelas XII di SMA	39

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Kartu Data Novel “Sheila”	62
LAMPIRAN 1. Kartu Data Kesesuaian dengan Pembelajaran Sastra	66
LAMPIRAN 2. Modul Ajar	68

Wahyuni, Indah Sri. 2024. "Ego Tokoh utama dalam novel *Sheila* karya Torey Hayden dan kesesuaiannya dengan pembelajaran sastra kelas XII di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kepribadian ego yang memengaruhi perilaku dan interaksi tokoh utama pada novel *Sheila* dalam kehidupannya. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan (1) Ego tokoh utama dalam novel *Sheila* karya Torey Hayden dan (2) Mendeskripsikan kesesuaian novel *Sheila* karya Torey Hayden dengan pembelajaran sastra kelas XII di SMA. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah psikologi sastra teori struktur kepribadian ego Sigmund Freud dan teori Rahmanto untuk bahan ajar sastra.

Subjek penelitian ini yaitu novel *Sheila* karya Torey Hayden. Buku ini diterbitkan oleh penerbit Mizan cetakan pertama oktober 2022. Objek penelitian ini adalah ego tokoh utama pada novel *Sheila* karya Torey dan kesesuaian dengan pembelajaran sastra di SMA. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Metode pengumpulan data menggunakan teknik baca catat dan kajian Pustaka. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif interpretatif dengan pendekatan psikologi sastra Sigmund Freud.

Hasil penelitian menunjukkan sebagai berikut. (1) Ego tokoh utama dalam novel *Sheila* karya Torey Hayden meliputi patuh, tidak membenci, ketidaksenangan, marah, kecemasan, memberikan perintah, penyesalan, mengekspresikan perasaan, mengatasi kecemasan dan didominasi oleh takut yang disebabkan faktor kenyataan tindakan orang tuanya; dan (2) Novel *Sheila* karya Torey Hayden tidak sesuai untuk dijadikan bahan ajar sastra kelas XII di SMA dikarenakan tidak memenuhi 3 kriteria bahan ajar sastra menurut Rahmanto dari segi aspek bahasa, psikologi dan latar belakang budaya.

Kata kunci: Ego, Novel *Sheila*, Pembelajaran Sastra, Sigmund Freud, Torey Hayden

Wahyuni, Indah Sri. 2024. "The Main Character's Ego in the Novel *Sheila* By Torey Hayden and its Suitability for Twelfth-Grade Literature Learning at Senior High School." *Thesis*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRACT

This study was based on the ego personality that influences the behavior and interactions of the main character in Torey Hayden's novel *Sheila*. The objectives of this study were to describe (1) The main character's ego in the Novel *Sheila* by Torey Hayden and (2) the suitability for twelfth-grade literature learning at Senior High School. The approach used in this study was the psychology of literature, specifically Sigmund Freud's theory of ego personality structure and Rahmanto's theory for literary teaching materials.

The subject of this study was Torey Hayden's novel *Sheila*. This book was published by Mizan in October 2022. The object of this study was the ego of the main character in Torey Hayden's novel *Sheila* and its relevance to literature studies in high school. This study used a qualitative type with a descriptive method. The data collection method included reading and note-taking techniques as well as literature review. The data analysis was conducted using a descriptive-interpretative analysis method with Sigmund Freud's literary psychology approach.

The results of the study are as follows. (1) The ego of the main character in Torey Hayden's novel *Sheila* includes obedience, lack of hatred, displeasure, anger, anxiety, commanding, regret, anxiety, and is dominated by fear caused by her parents' actions; and (2) Torey Hayden's novel *Sheila* is not relevant to literature teaching in the 12th grade of high school because it does not meet based on Rahmanto's the third criteria for literary teaching materials, which includes language, psychology, and cultural background.

Keywords: Ego, *Sheila* novel, Literature Studies, Sigmund Freud, Torey Hayden