

DAFTAR PUSTAKA

- Angeline, M. (2015). Mitos dan Budaya. *Humaniora*, 6(2), 190. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i2.3325>
- Aritonang, David, Ardhy, Doho, Y. (2019). Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Lirik Lagu Band Noah “Puisi Adinda.” *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Bisnis*, 4(April), 77.
- Asrofah. (2014). Semiotik Mitos Roland Barthes Dalam Analisis Iklan Di Media Massa. *Jurnal Sasindo*, 2(1), 1–14.
- Azhari, N. H. (2018). Film Dokumenter Expository “Wakaf Cahaya” Department DoP (Director of Photography). *Kebudayaan*, 022, 1–47. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/39253>
- Barthes, R. (1972). Mythologies (myth today). *Books Abroad*, 31(4), 387.
- Farid, A. S. (2023). Representasi Mitos dalam Film Horor Pada Waktu Maghrib: Analisis Naratif dan Visual. *Jurnal Studi Ilmu Komunikasi*, 2(2), 10–16.
- Hafizh, M. A. (2023). *Pembirnbng*.
- Hasanah, U., & Ratnasari, A. (2017). Mitos-Mitos Budaya Massa Dalam Novel Anatomi Rasa Karya Ayu Utami: Kajian Semiotika Roland Barthes. *Repository STKIP PGRI Bangkalan*. http://repo.stkipgri-bkl.ac.id/1120/1/Artikel_Uswatun_Hasanah_B.Indonesia%5B1%5D.pdf
- HUTASUHUT, A. A. (2023). *PESAN DAKWAH DALAM FILM “TARUNG SARUNG.”* 3.
- Ilmu, F., & Mulia, U. B. (2022). *I***, 2, 3. 17, 1–14.
- Iswidayati, S. (2007). The Function of Myth in Social Cultural Life of Its Supporting Community. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 8(2), 180–184.
- Kusuma, P. K. N., & Nurhayati, I. K. (2019). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan Di Bali. *Jurnal Manajemen Komunikasi*, 1(2), 195. <https://doi.org/10.24198/jmk.v1i2.10519>
- Permana, R. S. M., Puspitasari, L., & Indriani, S. S. (2019). Industri film Indonesia dalam perspektif sineas Komunitas Film Sumatera Utara. *ProTVF*, 3(2), 185. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i2.23667>
- Permatasari, S. D. R., & Widisanti, N. M. (2018). Hantu Perempuan sebagai “Produk Gagal” dalam dua Film Horor Indonesia: Pengabdian Setan (2017) dan Asih (2018) Shita Dewi Ratih Permatasari dan Ni Made Widisanti. *Media Bahasa, Sastra, Dan Budaya Wahana*, 25(1), 86–97.
- Picos, A., & Mora, C. (2019). Scholar @ Scholar.Googleusercontent.Com. In *Jurnal Artikel Padang* (pp. 1–4).

https://scholar.googleusercontent.com/scholar.rfw?q=info:te8hhKzXAmMJ:scholar.google.com/&output=citation&scisdr=CgWlNri9EMur_EyZAKI:AAGBfm0AAAAAY9afGkIKF_GLGgrzUOkdLOOx6g2EXYSa&scisig=AAGBfm0AAAAAY9afGqdl0oc47KsSlSRXY5gchb8J_CgB&scisf=1&ct=citation&cd=-1

Religius, P., Film, D., Subuh, C., Gunawan, I., Pendidikan, J., Islam, A., Tarbiyah, F., & Ilmu, D. A. N. (2023). *Indra Gunawan*.

Saihu, M. (2020). Pesan Religius pada Tegaknya Masjid Kami (Sebuah Novel Sejarah Di Tanah Banjar) Karya Tajuddin Noor Ganie. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1), 103–112. <https://doi.org/10.33654/sti.v5i1.1005>

Sapti, M., Pancapalaga, W., Widari, W., Rambat, R., Suparti, S., Arquitectura, E. Y., Introducci, T. I., 赫晓霞, Iv, T., Teatinas, L. A. S., Conclusiones, T. V. I. I., Contemporáneo, P. D. E. U. S. O., Evaluaci, T. V, Ai, F., Jakubiec, J. A., Weeks, D. P. C. C. L. E. Y. N. to K. in 20, Mu, A., Inan, T., Sierra Garriga, C., ... Evvyani, L. (2019). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 53(1), 1689–1699. <https://www.infodesign.org.br/infodesign/article/view/355%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/731%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/269%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/106%0A>

Semarang, T. T. V, Anam, M. K., Dakwah, F., Komunikasi, D. A. N., Islam, U., & Walisongo, N. (2016). *Pesan dakwah dalam tayangan adzan maghrib*. 111211046.

Tahun, A. K.-, & Demak, D. I. K. (2017). *Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang*. 3, 7615387.

Winna Farmawati. (2021). *Konsep Pendidikan Karakter Dalam Buku Educating For Character Karya Thomas Lickona Untuk Menumbuhkan Karakter Religius*. 1–112.