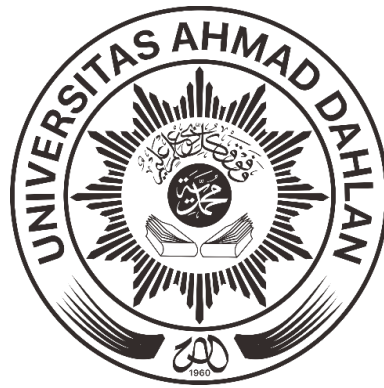


**PENGUNAAN MODEL *DISCOVERY LEARNING* DALAM  
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK  
KELAS IV PADA PEMBELAJARAN MUSIK  
DI SD MUHAMMADIYAH NOYOKERTEN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad  
Dahlan untuk memenuhi sebagai persyaratan guna memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



Oleh:

Maulina

1900005082

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PENGUNAAN MODEL *DISCOVERY LEARNING* DALAM  
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK  
KELAS IV PADA PEMBELAJARAN MUSIK  
DI SD MUHAMMADIYAH NOYOKERTEN**

Yang disiapkan dan disusun oleh

**Maulina**

**NIM 1900005082**

Telah disetujui oleh  
Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Sutarso, M.Sn

NIPM. 19820330 201508 1111090861

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PENGUNAAN MODEL *DISCOVERY LEARNING* DALAM  
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK  
KELAS IV PADA PEMBELAJARAN MUSIK  
DI SD MUHAMMADIYAH NOYOKERTEN**

Yang disiapkan dan disusun oleh

**Maulina**

**NIM 1900005082**

Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 14 Juni 2024 dan dinyatakan telah memenuhi sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Sekolah Dasar

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

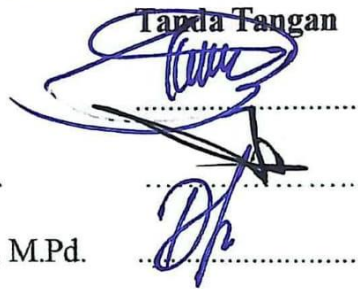
**Nama Dosen**

**Tanda Tangan**

Ketua : Sularso, M.Sn.

Penguji 1 : Dr. Panji Hidayat, M.Pd.

Penguji 2 : Dholina Inang Pambudi, M.Pd.



Yogyakarta, 14 Juni 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D

NIPM. 19710317 200803 111 0763796

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

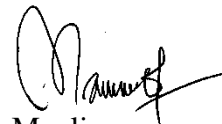
Nama : Maulina  
NIM : 1900005082  
Email : [maulina1900005082@webmail.uad.ac.id](mailto:maulina1900005082@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : FKIP  
Program Studi : PGSD  
Judul tugas akhir : PENGGUNAAN MODEL *DISCOVERY LEARNING*  
DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS  
PESERTA DIDIK KELAS IV PADA PEMBELAJARAN  
MUSIK DI SD MUHAMMADIYAH NOYOKERTEN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 13 Juni 2024



Maulina  
NIM.1900005082

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulina  
NIM : 1900005082  
Email : [maulina1900005082@webmail.uad.ac.id](mailto:maulina1900005082@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul tugas akhir : Penggunaan Model *Discovery Learning* Dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Kelas IV Pada Pembelajaran Musik Di SD Muhammadiyah Noyokerten

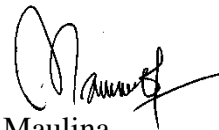
Dengan ini saya menyerahkan hal sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengolahan terhadap karya seni ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:



Mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository pada Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 11 Juni 2024



Maulina  
NIM. 1900005082

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing



Sularso, M.Sn  
NIPM. 19820330 201508 1111090861

**SURAT PERNYATAAN**  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

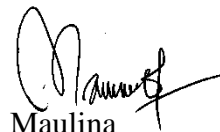
Nama : Maulina  
NIM : 1900005082  
Email : [maulina1900005082@webmail.uad.ac.id](mailto:maulina1900005082@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Penggunaan Model *Discovery Learning* Dalam  
Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Kelas IV Pada  
Pembelajaran Musik Di SD Muhammadiyah Noyokerten

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penggunaan Model *Discovery Learning* Dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Kelas IV Pada Pembelajaran Musik Di SD Muhammadiyah Noyokerten” ini hasil pekerjaan saya sendiri dan materi yang dibahas tidak hasil pemikiran orang lain atau hasil skripsi pada perguruan tinggi lainnya kecuali tata tulis karya ilmiah yang digunakan sebagai pedoman penulisan skripsi. Skripsi ini dibuat sebagai tugas akhir untuk menempuh gelar Sarjana.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar. Hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 13 Juni 2023

Yang Menyatakan

  
Maulina

NIM.1900005082

**MOTTO**

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar”

(Q.S. Ar-Rum: 60)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Pertama saya panjatkan puji syukur penulis kepada Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis masih diberikan kesehatan serta kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik dan lancar. Penulis merasa sangat bangga dan bahagia karena telah mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu dengan bantuan dan dorongan dari berbagai pihak yang membantu proses penulisan. Skripsi yang telah tersusun ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta Mulyadi dan Ida Yulianti. Terimakasih atas seluruh do'a, cinta, kasih sayang, dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis sebagai bentuk dorongan dan motivasi selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.



## **KATA PENGANTAR**

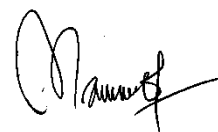
Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat memperoleh kesehatan dan kekuatan untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat-Nya dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benerang. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan dan dorongan selama menyelesaikan skripsi. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini.
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. M.Ragil Kurniawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang memberikan izin penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Sularso, M.Sn., selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu secara ikhlas untuk memberikan bantuan, saran, masukan, arahan, bimbingan, dukungan, serta dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

5. Panji Hidayat, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan banyak bantuan, arahan, serta motivasi kepada penulis selama menjalani perkuliahan.
6. Kepala sekolah, guru kelas IV, dan siswa kelas IV SD Muhammadiyah Noyokerten yang memberikan izin serta membantu penulis untuk dapat melaksanakan penelitian.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan penulis ilmu dan pengalaman belajar yang sangat berharga selama menempuh perkuliahan.
8. Seluruh staf dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini.
9. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan dorongan semangat dalam penulisan skripsi ini.
10. Teman sahabat selama perkuliahan Satrio Budiyanto, Fitri Pratiwi, Laras dan Abas yang telah mau bertukar pikiran, memberikan saran, masukan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu oleh penulis, yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Yogyakarta, 13 Juni 2024

Penulis



Maulina

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES</b> .....	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Fokus Penelitian .....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>10</b>
A. Landasan teori .....	10
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	25
C. Kerangka Berpikir .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>32</b>
A. Jenis Penelitian .....	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	33
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	34
D. Teknik Pengumpulan Data .....	36
E. Keabsahan Data .....	43

F.	Teknik Analisis Data .....	44
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
A.	Deskripsi dan Subjek Penelitian.....	48
B.	Pembahasan .....	76
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>81</b>
A.	Kesimpulan.....	81
B.	Keterbatasan Penelitian .....	82
C.	Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>84</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Pedoman Observasi .....	40
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Pedoman Wawancara .....	41
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Telaah Dokumentasi .....	42

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka berpikir penelitian .....	31
Gambar 4.1. Guru memberikan rangsangan awal .....	54
Gambar 4.2. Guru meminta peserta didik berkelompok .....	57
Gambar 4.3. Pengumpulan data model <i>discovery learning</i> .....	60
Gambar 4.4. Pengelolaan data model <i>discovery learning</i> .....	63
Gambar 4.5. Pembuktian dengan tanya jawab .....	67
Gambar 4.6. Peserta didik menampilkan hasil pekerjaan .....	67
Gambar 4.7. Menarik kesimpulan .....	70
Gambar 4.8. Hasil pekerjaan peserta didik .....	75

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Dosen Validasi Instrumen.....	89
Lampiran 2. Surat Izin Riset/Penelitian .....	90
Lampiran 3. Lembar Persetujuan Mengikuti Seminar Proposal .....	91
Lampiran 4. Lembar Pengesahan Seminar Proposal.....	92
Lampiran 5. Surat Bukti Sudah Melakukan Penelitian.....	93
Lampiran 6. Instrument Observasi terhadap Guru Kelas IV.....	94
Lampiran 7. Instrument Observasi terhadap Peserta Didik Kelas IV .....	96
Lampiran 8. Instrument Pedoman Wawancara terhadap Guru Kelas IV.....	98
Lampiran 9. Instrument Wawancara terhadap Peserta Didik Kelas IV .....	101
Lampiran 10. Instumen Pedoman Dokumentasi .....	103
Lampiran 11. Instrumen Observasi terhadap Guru kelas IV.....	105
Lampiran 12. Instrumen Observasi terhadap Peserta Didik Kelas IV .....	109
Lampiran 13. Instrumen Wawancara terhadap Guru Kelas IV .....	112
Lampiran 14. Transkrip Hasil Wawancara.....	116
Lampiran 15. Transkrip Hasil Wawancara.....	118
Lampiran 16. Transkrip Hasil Wawancara.....	120
Lampiran 17. Transkrip Hasil Wawancara.....	122
Lampiran 18. Hasil Dokumentasi .....	124
Lampiran 19. Dokumentasi.....	126

Maulina, 2024, “Penggunaan Model Discovery Learning dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Kelas IV Pada Pembelajaran Musik Di SD Muhammadiyah Noyokerten”, *Skripsi*, Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pembelajaran musik pada saat ini belum berjalan sesuai yang diharapkan, sering ditemui berbagai masalah dan kendala yang dijumpai pada saat pembelajaran musik. Salah satunya model yang digunakan guru cenderung klasikal dan belum mampu mendorong kreativitas peserta didik. Model belajar mengajar yang menyenangkan dan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mencari dan menemukan kreativitasnya dalam pembelajaran musik salah satunya adalah model belajar mengajar yang dikenal dengan *discovery learning*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan model *discovery learning* dalam mengembangkan kreativitas peserta didik pada pembelajaran musik serta pengaruhnya terhadap kreativitas peserta didik kelas IV di SD Muhammadiyah Noyokerten.

Model yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subyek dalam penelitian ini adalah guru kelas IV dan 4 peserta didik kelas IV. Obyek penelitiannya mencakup penggunaan model *discovery learning* dalam mengembangkan kreativitas peserta didik kelas IV pada pembelajaran musik di SD Muhammadiyah Noyokerten. Teknik dan instrument pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Untuk menguji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peserta didik setelah guru menggunakan model *discovery learning* pada pembelajaran musik dapat menyusun lirik lagu dengan baik menggunakan kata yang variatif atau beragam sesuai dengan nada yang ditentukan dan kegiatan pembelajaran menjadi lebih aktif. Kontribusi dari penelitian ini adalah bahwa model *discovery learning* efektif dalam mengembangkan kreativitas peserta didik, khususnya dalam kemampuan menyusun lirik lagu dengan penggunaan kata yang variatif dan sesuai dengan nada.

Kata Kunci: *Discovery Learning*, Kreativitas, Pembelajaran Musik



Maulina, 2024, "The Use of the Discovery Learning Method in Developing the Creativity of Grade IV Students in Music Learning at SD Muhammadiyah Noyokerten", *Thesis*, Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

## **ABSTRACT**

This research is motivated by the fact that music learning at this time has not gone as expected, often encountering various problems and obstacles encountered during music learning. One of them is that the model used by teachers tends to be classical and has not been able to encourage students' creativity. A teaching and learning model that is fun and provides opportunities for students to search and find their creativity in music learning, one of which is the teaching and learning model known as *discovery learning*. The purpose of this study is to find out the use of *the discovery learning* model in developing students' creativity in music learning and its influence on the creativity of grade IV students at SD Muhammadiyah Noyokerten.

The model used in this study is qualitative descriptive. The subjects in this study are grade IV teachers and 4 grade IV students. The object of his research includes the use of *the discovery learning* model in developing the creativity of grade IV students in music learning at SD Muhammadiyah Noyokerten. Data collection techniques and instruments use observation, interview, and documentation methods. To test the validity of the data using source triangulation and triangulation techniques.

The results of the study show that students after teachers use *the discovery learning* model in music learning can compose song lyrics well using varied or diverse words according to the specified tone and learning activities become more active. The contribution of this study is that *the discovery learning* model is effective in developing students' creativity, especially in the ability to compose song lyrics with the use of varied words and in accordance with the tone.

Keywords: *Discovery Learning*, Creativity, Music Learning