

**TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM NOVEL *TUHAN  
MAHA ROMANTIS* KARYA NURUN ALA SEBAGAI  
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

**Kajian Struktural**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Rahma Nurul Izza Putri Sriyana

2000003089

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2024**

## SKRIPSI

### TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM NOVEL *TUHAN MAHA ROMANTIS* KARYA NURUN ALA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

dipersiapkan dan disusun oleh

Rahma Nurul Izza Putri Sriyana  
2000003089

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan  
dan dinyatakan telah memenuhi  
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Dr. M. Ardi Kurniawan, S.S., M.A.

NIPM 19850910 200909 111 1066778

## SKRIPSI

### TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM NOVEL *TUHAN MAHA ROMANTIS* KARYA NURUN ALA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

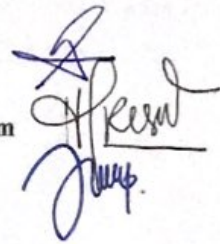
disiapkan dan disusun oleh

Rahma Nurul Izza Putri Sriyana  
2000003089


telah dipertahankan di depan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 14 Juni 2024  
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan

#### SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Dr. M. Ardi Kurniawan, S.S., M.A
2. Penguji I : Dr., Rina Ratih Sri Sudaryani, M.Hum
3. Penguji II : Fitri Merawati, M.A



Yogyakarta, 14 Juni 2024  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
Dekan,



Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D  
NIPM 197103172008031110763

## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahma Nurul Izza Putri Sriyana  
NIM : 2000003089  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi berjudul “Tema dan Fakta Cerita dalam Novel *Tuhan Maha Romantis* karya Nurun Ala sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA” ini adalah hasil tulisan saya sendiri dan sepanjang sepengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 14 Juni 2024

Penulis



Rahma Nurul Izza Putri Sriyana

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahma Nurul Izza Putri Sriyana  
NIM : 2000003089  
Email : [rahma2000003089@webmail.uad.ac.id](mailto:rahma2000003089@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Tugas Akhir : Tema dan Fakta Cerita dalam Novel *Tuhan Maha Romantis* karya Nurun Ala sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.  
Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 14 Juni 2024



Rahma Nurul Izza Putri Sriyana

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahma Nurul Izza Putri Sriyana  
NIM : 2000003089  
Email : [rahma2000003089@webmail.uad.ac.id](mailto:rahma2000003089@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Tugas Akhir : Tema dan Fakta Cerita dalam Novel *Tuhan Maha Romantis* karya Nurun Ala sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektroonik sebgai berikut.

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~)\* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui  
Pembimbing

Yogyakarta, 14 Juni 2024



Dr. M. Ardi Kurniawan, S.S., M.A.  
NIPM 19850910 200909 111 1066778



Rahma Nurul Izza

## MOTTO

Ingat janji Allah, “Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”  
(Q.S Al-Insyirah ayat 5-6)

Orang lain nggak akan paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian sukses storiesnya saja. Jadi, berjuanglah untuk diri sendiri meskipun gak akan ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. jadi, tetap berjuang ya!

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M. T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis dalam penyusunan skripsi;
5. Sudaryanto, M.Pd., Dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana;
6. Dosen penguji 1 dan 2 yang telah memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan sehingga dapat



memperoleh banyak pengetahuan serta pengalaman untuk menjadi bekal dalam menjalani kehidupan di masyarakat;

8. Orang tua saya, terima kasih telah membimbing, membiayai, mendukung, menghibur, menasehati, dan melindungi dari kecil hingga saat ini.
9. Keluarga besar saya, terima kasih telah selalu mendo'akan, mensupport, dan memotivasi agar dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik;
10. Sahabat saya, Alya, Pramudya, dan Windy terima kasih telah turut berproses dalam perjuangan untuk menyelesaikan jenjang sarjana. Terima kasih karena selalu mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat;
11. Sahabat saya di rumah, Ratna, Dewi, Fitria, dan Tina terima kasih telah mendengarkan keluh kesah dan selalu menghibur dikala sedang resah;
12. Rahma Nurul Izza Putri Sriyana, yang terakhir yang tidak kalah penting, diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena selalu berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap proses yang dapat dikatakan tidak mudah. Sekali lagi, terima kasih sudah memperjuangkan;
13. Semua pihak yang terkait dan tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Yogyakarta, 14 Juni 2024



Rahma Nurul Izza Putri Sriyana

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
ABSTRAK .....	xv
ABSTRAC .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Fokus Penelitian .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
A. Kajian hasil Penelitian yang Relevan .....	8
B. Kajian Teori .....	12
1. Kajian Strukturalisme .....	12

2. Hakikat Tema .....	12
3. Fakta Cerita .....	13
4. Sarana-Sarana Cerita .....	15
5. Hakikat Novel .....	15
6. Jenis-Jenis Novel .....	16
7. Bahan Ajar .....	17
8. Konsep Bahan Ajar .....	17
C. Kerangka Berpikir .....	19
D. Pertanyaan Penelitian .....	21
BAB III METODE PENELITIAN .....	22
A. Jenis Penelitian .....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	23
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	23
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	24
E. Instrumen Penelitian .....	25
F. Teknik pengecekan Keabsahan Data .....	25
G. Metode dan Teknik Analisis Data .....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	28
A. Hasil Penelitian .....	28
B. Pembahasan .....	35
1. Tema dalam Novel Tuhan Maha Romantis Karya Nurun Ala .....	36
2. Fakta Cerita dalam Novel Tuhan Maha Romantis Karya Nurun Ala .....	38
3. Novel Tuhan Maha Romantis Karya Nurun Ala sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.....	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	92
A. Kesimpulan .....	92
B. Saran .....	94
DAFTAR PUSTAKA .....	95
LAMPIRAN .....	97

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tema Cerita dalam Novel <i>Tuhan Maha Romantis</i> Karya Nurun Ala .....	31
Tabel 2. Sajian karakter dari novel <i>Tuhan Maha Romantis</i> karya Nurun Ala .....	31
Tabel 3. Sajian alur dari novel <i>Tuhan Maha Romantis</i> karya Nurun Ala .....	34
Tabel 4. Sajian latar dari novel <i>Tuhan Maha Romantis</i> karya Nurun Ala .....	35
Tabel 5. Kesesuaian Novel <i>Tuhan Maha Romantis</i> Karya Nurun Ala sebagai Bahan Alternatif Sastra di SMA .....	37

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	21
-----------------------------------	----

Sriyana, Rahma Nurul Izza Putri. 2024. "Tema dan Fakta Cerita dalam Novel *Tuhan Maha Romantis* Karya Nurun Ala sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta. universitas Ahmad Dahlan.

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya tema dan fakta cerita dalam novel *Tuhan Maha Romantis* karya Nurun Ala. Tema dan fakat cerita dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar sastra. Penelitian ini menggunakan teori milik Robert Stanton. Fakta dalam penelitian ini meliputi karakter, latar, dan alur. Penelitian ini memiliki tujuan yaitu (1) mendeskripsikan tema dalam novel *Tuhan Maha Romantis* karya Nurun Ala, (2) mendeskripsikan fakta cerita yang terkandung dalam novel *Tuhan Maha Romantis* karya Nurun Ala, dan (3) mendeskripsikan novel *Tuhan Maha Romantis* karya Nurun Ala sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA.

Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah novel *Tuhan Maha Romantis* karya Nurun Ala yang berisi sebanyak 186 halaman. Diterbitkan oleh Penerbit PT Gramedia Widiasarana Indonesia, Anggota IKAPI, Jakarta 2023. Sementara objek penelitiannya adalah tema dan fakta cerita dalam novel *Tuhan Maha Romantis* karya Nurun Ala. Penelitian ini menggunakan kajian Struktural Robert Stanton dan juga dikaitkan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA, khususnya pada materi Teks Novel. Metode pengumpulan data yang digunakan ialah kajian pustaka dan teknik baca catat. Instrumen penelitian yang digunakan adalah kartu data. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah teknik triangulasi sumber. Teknik analisis data yang dilakukan menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif dengan kajian Struktural Robert Stanton

Hasil penelitian yang diperoleh sebagai berikut. (1) Tema dalam novel *Tuhan Maha Romantis* adalah kisah asmara seorang laki-laki dengan perempuan kaka tingkatnya yang tidak sebenarnya tidak ingin berpacaran dibalut dengan religi . (2) Fakta cerita dalam novel tersebut meliputi karakter, latar, dan alur. Karakter dalam novel berjumlah 17 orang. Latar dalam novel tersebut terdapat dua jenis, yaitu latar dekor dan latar waktu. Alur dalam novel tersebut menggunakan alur campuran, sebab dalam novel di awal menceritakan masa kini, pada pertengahan menceritakan masa lampau, dan di akhir novel kembali menceritakan masa kini. (3) Novel *Tuhan Maha Romantis* sesuai dengan konsep pemilihan bahan ajar dan Kurikulum Merdeka Belajar dengan Tujuan Pembelajaran (TP) 12.4 Peserta didik menganalisis unsur intrinsik novel (film adaptasi novel) dan menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide yang terkandung di dalam teks novel. Sehingga dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA kelas XII.

**Kata kunci** : Tema, Fakta Cerira, Bahan Ajar, *Tuhan Maha Romantis*, Nurun Ala

Sriyana, Rahma Nurul Izza Putri. 2024. "Themes and Story Facts in the Novel *Tuhan Maha Romantis* by Nurun Ala as an Alternative Literature Teaching Material in High School. *Thesis*. Yogyakarta. Ahmad Dahlan University.

## ABSTRACT

This research was motivated by the themes and facts of the story in the novel *Dewa Maha Romantis* by Nurun Ala. The themes and facts of stories can be used as alternative literary teaching materials. This research uses Robert Stanton's theory. The facts in this research include characters, setting and plot. This research aims to (1) describe the themes in the novel *Dewa Maha Romantis* by Nurun Ala, (2) describe the story facts contained in the novel *Dewa Maha Romantis* by Nurun Ala, and (3) describe the novel *Dewa Maha Romantis* by Nurun Ala as an alternative literature teaching materials in high school.

This type of research uses qualitative descriptive research. The research subject is the novel *Dewa Maha Romantis* by Nurun Ala. Meanwhile, the object of research is the themes and facts of the story in the novel *Dewa Maha Romantis* by Nurun Ala. This research uses Robert Stanton's structural studies and is also linked as an alternative literary teaching material in high school, especially novel text material. The data collection methods used were literature review and note-reading techniques. The research instrument used was a data card. The data validity technique used is the source triangulation technique. The data analysis technique was carried out using qualitative descriptive analysis techniques with Robert Stanton's structural studies

The research results obtained are as follows. (1) The theme in the novel *Dewa Maha Romantis* is the love story of a man and his older brother which is wrapped in religion. (2) Story facts in the novel include characters, setting and plot. There are 17 characters in the novel. There are two types of settings in the novel, namely decorative background and time setting. The plot in the novel uses a mixed plot. (3) The novel *God is Romantic* is in accordance with the concept of selecting teaching materials and the Independent Learning Curriculum with Learning Objectives (TP) 12.4 Students analyze the intrinsic elements of the novel (film adaptation of the novel) and draw up generalizations (general conclusions) from the results of inferences to the ideas presented contained in the novel text. So it can be used as an alternative literature teaching material in class XII high school

**Keywords:** Theme, Story Facts, Teaching Materials, *Tuhan Maha Romantis*, Nurun Ala