

ISYTIĠĀL
MENURUT MAZHAB BAŞRAH DAN KŪFAH
(Kajian Komparatif Nahwu)
SKRIPSI



Oleh:

Khanif Faozi

NIM. 2000028080

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar S1
dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024

5/6/2024

Acc. Diujikan

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Yusroh", written in a cursive style.

Yusroh, S.S.M.Ag.

ISYTIĠĀL
BY BAŞRAH AND KŪFAH SCHOOL
(A Study of Comparative *Nahwu*)
BACHELOR THESIS



By:

Khanif Faozi

NIM. 2000028080

Submitted to the Faculty of Islamic Studies
to Fulfill One of the Requirements for the Completion of
Undergraduate Degree in Arabic Language and Literature

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES

AHMAD DAHLAN UNIVERSITY

Yogyakarta

2024

NOTA DINAS

Yusroh, S.S., M. Ag.

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lamp : -

Kepada

Yth. Kaprodi

Universitas Ahmad Dahlan

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Khanif Faozi

NIM : 2000028080

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab

Judul Skripsi : **ISYTIĞĀL MENURUT MAZHAB BAŞRAH DAN KŪFAH (Kajian Komparatif Nahwu)**

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 5 Juni 2024

Pembimbing


Yusroh, S. S., M. Ag

NIPM. 19700417199601011078469

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khanif Faozi
NIM : 2000028080
Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi : Isytigal Menurut Mazhab Baṣrah Dan Kūfah (Kajian Komparatif Nahwu) adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 5 Juni 2024



Khanif Faozi
NIM. 200028080

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi Berjudul : *Isyigāl* Menurut Mazhab Baṣrah Dan Kūfah (Kajian Komparatif Nahwu)

Nama : Khanif Faozi

NIM : 2000028080

Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah:

Ketua : Yusroh, S.S., M.A

Penguji I : Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum

Penguji II : Dr. A. Syahid Robbani, M.Pd.I

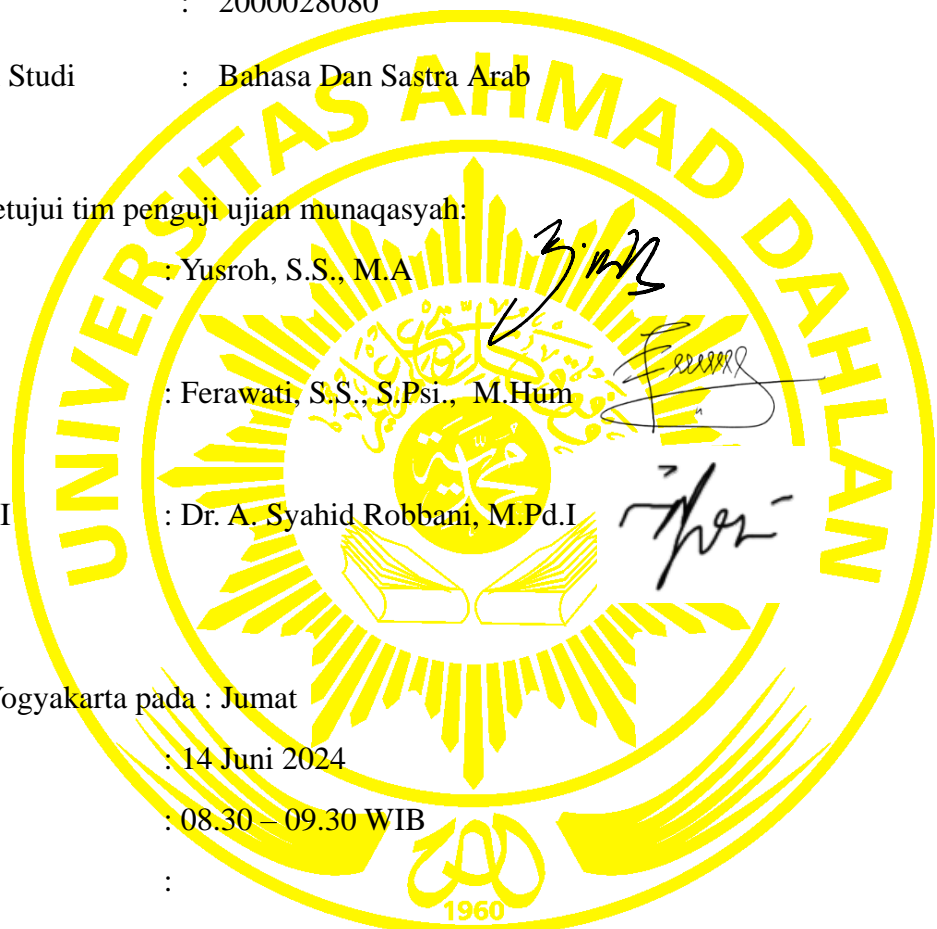
Diuji di Yogyakarta pada : Jumat

Tanggal : 14 Juni 2024

Waktu : 08.30 – 09.30 WIB

Nilai :

Hasil : Lulus tanpa perbaikan/Lulus dengan perbaikan/Tidak lulus





UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/215/D.3/VI/2024

Tugas akhir dengan Judul : Isytigal Menurut Mazhab Basrah dan Kufah
(Kajian Komparatif Nahwu)

Nama : Khanif Faozi

NIM : 2000028080

Telah diujikan pada tanggal : 14/06/2024

Nilai Ujian : A/85

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 19 Juni 2024



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 19900720201601111133468

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab

Fitria Sari Yuniarti, S.S., M.Hum.
NIPM 198606202013110111148836

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khanif Faozi
NIM : 2000028080
Email : khaniffaozi19@gmail.com
Fakultas : Fakultas Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : *Isytigāl* Menurut Mazhab Baṣrah Dan Kūfah (Kajian Komparatif Nahwu)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/ terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/ implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 5 Juni 2024



Khanif Faozi

NIM: 2000028080

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khanif Faozi

NIM : 2000028080

Email : khanif2000028080@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Agama Islam

Judul tugas akhir : *Isytigāl* Menurut Mazhab Baṣrah Dan Kūfah (Kajian Komparatif Nahwu)

Dengan ini saya menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak) :

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi *Repository* Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 5 Juni 2024

Pembimbing


Yusroh, S. S., M. Ag

NIPM. 19700417199601011078469


Khanif Faozi

NIM. 2000028080

MOTTO

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ أَهْيَجَاءِ # وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

“Aku tidak akan mundur dari gemuruh cobaan yang datang karena takut,
meskipun cobaan itu datang silih berganti.”

الفَيْة ابن مالك : ٣,٢

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, dengan telah diselesaikannya skripsi ini penulis persembahkan khusus kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa mendoakan serta mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Segenap civitas akademika Universitas Ahmad Dahlan, Program studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Agama Islam, dosen Bahasa dan Sastra Arab, terkhusus dosen pembimbing skripsi penulis Ibu Yusroh, S.S., M.Ag. yang telah memberikan dedikasinya dalam mendidik penulis.
3. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak memberi masukan, semangat, serta arahan hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sastra pada Program Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dorongan berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Mukhlas M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan
3. Ibu Ferawati, S.S., S. Psi., M. Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Universitas Ahmad Dahlan
4. Ibu Yusroh, S.S., M.Ag selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis, sehingga penulisan akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Seluruh dosen di Fakultas Agama Islam untuk semua ilmu yang telah diberikan kepada penulis baik di dalam kelas maupun di luar kelas.
6. Untuk yang teristimewa peneliti ucapkan penuh kasih sayang kepada kedua orang tua peneliti, yaitu Bapak Tarmo dan Ibunda Erlina atas

pengorbanan dan ketulusan keduanya, serta doanya yang senantiasa menghujani luasnya langit, yang begitu baik kepada peneliti hingga dapat menyelesaikan pendidikan dan mencapai gelar Sarjana. Semoga Allah *'Azza wa Jalla* senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada keduanya. Amin

7. Seluruh teman-teman Bahasa dan Sastra Arab angkatan 2020 karena telah bersama-sama berjuang dan berbagi pengalaman selama masa perkuliahan. Terima kasih atas segala rasa bahagia dan luka. Senang bisa berbagi kisah dengan kalian. Semoga kita semua menjadi orang-orang yang sukses. Aamin
8. Seluruh teman-teman Santri Pondok Pesantren Al-Luqmaniyah Pandeyan Umbulharjo Yogyakarta. Terkhusus teman kelas takhtim Ihya *'Ulumiddin 2024* yang telah bersama-sama berjuang untuk mempertahankan ilmu agama sesuai madzahibul arba'ah. Terima kasih atas segala rasa bahagia dan luka. Semoga kita semua menjadi santri yang diberikan ilmu yang bermanfaat dan barokah *fi ad-dunya hatta al-akhirat*. Amin.
9. Seluruh pihak yang membantu memberikan dukungan dan berkontribusi dalam proses penyelesaian skripsi, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga Allah *'Azza wa Jalla* memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan

peneliti. Maka peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari segala pihak agar lebih baik di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca terkhusus dalam pengembangan ilmu pengetahuan di bidang Bahasa dan Sastra Arab.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Ša	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	š	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	<i>Fathah</i>	A	a
إ	<i>Kasrah</i>	I	i
أ	<i>Dammah</i>	U	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
آي	<i>Fathah</i> dan Ya	Ai	A dan I
أو	<i>Fathah</i> dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ: *kaifa*

هَوْلٌ: *hauḷa*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ اِ اُ	<i>Fathah</i> dan Alif atau Ya	a	a dan garis di atas
إِ	<i>Kasrah</i> dan Ya	i	i dan garis di atas
أُو	<i>Dammah</i> dan Wau	u	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ: *mata*

رَمَى: *rama*

قِيلَ: *qila*

يَمُوتُ: *yamutu*

D. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu: *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

روضة الأطفال : *raudah al-atfal*

المدينة الفاضلة : *al-madinah al-fadilah*

الحكمة : *al-hikmah*

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجَّيْنَا : *najjaina*

الْحَقُّ : *al-haqq*

الْحَجُّ : *al-hajj*

نُعَم : *nu'ima*

عُدُو : *'aduwwun*

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ـِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i). Contoh:

عَلِيٌّ : 'Ali (bukan 'Aliyy atau 'Aly)
عَرَبِيٌّ : 'Arabi (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)
الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)
الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*
الْبِلَادُ : *al-biladu*

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muruna*
النَّوْءُ : *al-nau'*
شَيْءٌ : *syai'un*
أَمِيرٌ : *umirtu*

H. Penulisan Kata Arab yang lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi Żilal al-Qur'an

Al-Sunnah qabl al-tadwin

I. *Lafz al-Jalalah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dinullah* بِاللَّهِ *billah*

Adapun *ta' marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-Jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fi rahmatillah*

J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku

(EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudi 'a linnasi lallaži bi Bakkata mubarakan

Syahru Ramadan al-laži unzila fih al-Qur'an

Abu Nasr al-Farabi

Al-Gazali

Al-Munqiz min al-Dalal

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menjelaskan perbedaan pendapat antara mazhab Baṣrah dan Kūfah mengenai ‘*āmil* yang ber’*amal* pada *ma’ mūl isytigāl*. (2) menganalisis alasan pengambilan pendapat antara mazhab Baṣrah dan Kūfah mengenai ‘*āmil* yang ber’*amal* pada *ma’ mūl isytigāl*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) yang menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi dengan menggunakan pendekatan komparatif nahwu, yakni membandingkan pendapat antara mazhab Baṣrah dan Kūfah mengenai pada *uṣlūb isytigāl*. Data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Kitab Al-Insaf Fī Masa`il al-Khilaf baina al-Basriyyin wa al-Kufiyyin*. Dengan data sekunder berupa kitab-kitab nahwu yang membahas *uṣlūb isytigāl*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Mazhab Baṣrah dan Kūfah memiliki perbedaan pendapat terkait *kenaṣaban isim sābiq* pada *uṣlūb isytigāl*. Ulama mazhab Baṣrah dan jumhur ulama nahwu berpendapat bahwa *naṣabnya isim sābiq* disebabkan oleh ‘*āmil* yang wajib disimpan. Berbeda dengan mazhab Kūfah yang berpendapat *naṣabnya isim sābiq* adalah dipengaruhi oleh *fi’il ḍahir (masygūl)* tanpa *penaqdiran lafaẓ* apapun. Secara teoritis dan keadaan sosial budaya mazhab Baṣrah dinilai lebih unggul, selektif, dan teliti serta kehati-hatiannya dalam menetapkan dan menentukan dalil di dalam ilmu nahwu dibandingkan mazhab Kūfah.

Kata Kunci: *isytigāl*, mazhab Baṣrah dan Kūfah, komparatif nahwu.

ABSTRACT

This study aims to (1) explain the difference of opinion between the schools of Baṣrah and Kūfah regarding *'āmil* acting upon *ma'mūl isytigāl*. (2) analyze the reasoning behind adopting opinions between the Baṣrah and Kūfah schools concerning *'āmil* acting upon *ma'mūl isytigāl*.

This type of research is library research using qualitative descriptive methods. The data collection technique employed the documentation method using a comparative nahwu approach, comparing opinions between the Baṣrah and Kūfah schools regarding the *uslūb isytigāl*. The primary data used in this study is the book *Al-Insaf Fī Masa`il al-Khilaf baina al-Basriyyin wa al-Kufiyyin*. The secondary data used in this study are the nahwu books that discuss *uslūb isytigāl*.

The results of this study show that the Baṣrah and Kūfah Schools have different opinions regarding the nominative case of the preceding noun (*isim sābiq*) in the structure of *isytigāl*. Scholars of the Baṣrah school and most nahwu scholars argue that the nominative case of the preceding noun (*isim sābiq*) is caused by *'āmil*, which must be assumed. In contrast, the Kufah school holds that the nominative case of the preceding noun (*isim sābiq*) is influenced by an *fi'il dāhir* without assuming any implicit word. Theoretically and socio-culturally, the Baṣrah school is considered superior, more selective, meticulous, and cautious in establishing and determining arguments in the science of nahwu compared to the Kūfah school.

Keywords: *isytigāl*, Baṣrah and Kūfah school, comparative nahwu.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	4
.F Metode Penelitian.....	16
1. Jenis Penelitian.....	17
2. Pendekatan Penelitian	18
3. Sumber penelitian	18
4. Teknik Pengumpulan Data.....	18
5. Teknik Analisis Data.....	20
6. Penyimpulan Data	21
.G Sistematika Pembahasan	21
BAB II KERANGKA TEORI.....	23
.A Sintaksis Bahasa Arab	23
B. Komparatif Nahwu	24
C. 'Āmil, Ma'mūl, dan 'Āmal	25

D. <i>Isyitigāl</i> di dalam Ilmu Nahwu	27
E. Mazhab Baṣrah dan Kūfah	38
BAB III PEMBAHASAN	52
A. Perbedaan Mazhab Baṣrah Dan Kūfah Mengenai ' <i>Āmil Isyitigāl</i> '	52
1. Pendapat Mazhab Baṣrah	52
2. Pendapat Mazhab Kūfah	61
3. Perbedaan Pendapat antara Mazhab Baṣrah dan Kūfah	64
B. Alasan Pengambilan Pendapat Mazhab Baṣrah dan Kūfah Mengenai ' <i>Āmil Isyitigāl</i> '	67
1. Alasan Teoritis	67
a) Pengambilan Pendapat Mazhab Baṣrah	67
b) Pengambilan Pendapat Mazhab Kūfah	69
2. Alasan Sosial dan Budaya	71
a) Mazhab Baṣrah	71
b) Mazhab Kūfah	74
BAB IV PENUTUP	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	85