

**KEEFEKTIFAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK
INTEGRASI SENI KREATIF VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN *RESPECTFUL MIND*
PADA PESERTA DIDIK**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Guna Memenuhi
Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Starata Satu (S1) Pendidikan**



Arina Putri Yuniar

2000001086

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN JUDUL

**KEEFEKTIFAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK
INTEGRASI SENI KREATIF VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN *RESPECTFUL MIND*
PADA PESERTA DIDIK**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Guna Memenuhi
Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu (S1) Pendidikan**

Disusun Oleh :

Nama : Arina Putri Yuniar
NIM : 2000001086
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
**Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan**

YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**KEEFEKTIFAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK
INTEGRASI SENI KREATIF VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN *RESPECTFUL MIND*
PADA PESERTA DIDIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

ARINA PUTRI YUNIAR

2000001086

Telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi Program Studi
Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan telah
memenuhi syarat untuk diajukan



Dosen Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Hardi Prasetiawan". The signature is stylized and cursive.

Hardi Prasetiawan, S.Pd., M.Pd

NIPM. 19890308 201508 1111 1212177

SKRIPSI

**KEEFEKTIFAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK
INTEGRASI SENI KREATIF VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN *RESPECTFUL MIND*
PADA PESERTA DIDIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

ARINA PUTRI YUNIAR

2000001086

Telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi Program Studi Bimbingan dan
Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diajukan



Yogyakarta, 5 Juni 2024

Mengetahui,

Kaprodi,

A blue ink signature of Irvan Buchi Handaka, consisting of stylized, overlapping letters.

Irvan Buchi Handaka, M.Pd

NIPM. 198804032012081111138129

Dosen Pembimbing,

A blue ink signature of Hardi Prasetiawan, featuring a large, flowing initial 'H' followed by the name.

Hardi Prasetiawan, S.Pd., M.Pd

NIPM. 1989030820150811111212177

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

KEEFEKTIFAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK INTEGRASI SENI KREATIF VISUAL UNTUK MENINGKATKAN *RESPECTFUL MIND* PADA PESERTA DIDIK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Arina Putri Yuniar

2000001086

Telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bimbingan dan Konseling

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Hardi Prasetiawan, M.Pd.

Penguji 1 : Agus Supriyanto, M.Pd.

Penguji 2 : Mufied Fauziah, M.Pd.

Yogyakarta, Juni 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan

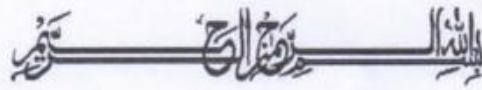
Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M. Ed., Ph.D.

NIPM. 197103172008031110763796

SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arina Putri Yuniar

NIM : 2000001086

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual untuk Meningkatkan *Respectful Mind* pada Peserta Didik” adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang sepengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Yogyakarta, Juni 2024



Arina Putri Yuniar

NIM. 2000001086

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arina Putri Yuniar
NIM : 2000001086
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Email : arina2000001086@webmail.uad.ac.id
Judul Tugas Akhir : Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual untuk Meningkatkan *Respectful Mind* pada Peserta Didik

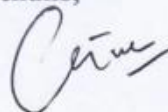
Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, Juni 2024

Penulis,



Arina Putri Yuniar

NIM.2000001086

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arina Putri Yuniar
NIM : 2000001086
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Email : arina2000001086@webmail.uad.ac.id
Judul Tugas Akhir : Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual untuk Meningkatkan *Respectful Mind* pada Peserta Didik

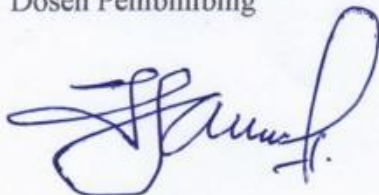
Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):



Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan

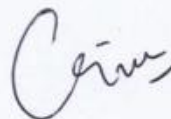
Yogyakarta, Juni 2024

Mengetahui
Dosen Pembimbing



Hardi Prasetiawan, M.Pd.
NIPM. 198903082015081111212177

Penulis



Arina Putri Yuniar
NIM. 2000001086

MOTTO

بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَسِعَهَا إِلَّا نَفْسًا اللَّهُ يُكَلِّفُ لَا

Artinya:

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya...”

(Q.S Al-Baqarah:286)

PERSEMBAHAN



Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan semua karunia-Nya serta memberikan kemudahan dan petunjuk kepada penulis sehingga dapat menjalankan penelitian dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tercurah pada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan banyak inspirasi dalam kehidupan penulis.

Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan dan dengan segala rasa terimakasih, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Cinta pertama dalam hidup saya ayahanda alm. Sujatmo, beliau memang tak sempat melihat saya duduk dibangku perkuliahan, namun berkatnya saya mampu belajar bangkit dari keterpurukan dimasa SMA dan semangat dalam menuntut ilmu dibangku perkuliahan. Terimakasih sudah memberikan pesan yang sangat berarti dalam hidup saya yang akan saya ingat selalu.
2. Ibu Indaryati, S.Pd, Wanita hebat yang selalu menjadi penyemangat dan motivasi bagi saya. Terimakasih telah berjuang untuk kehidupan saya, kerja keras dan menjadi tulang punggung keluarga hingga dapat memenuhi kebutuhan saya tanpa rasa kurang suatu apapun.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual untuk Meningkatkan *Respectful Mind* pada Peserta Didik” dapat berjalan dengan lancar dan saya pribadi ingin mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyak nya untuk:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd, M.Ed, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan.
3. Irvan Budhi Handaka, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling sekaligus selaku dosen wali yang senantiasa membimbing dan memberikan arahan selama menempuh perkuliahan di Universitas Ahmad Dahlan.
4. Hardi Prasetiawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, bantuan, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Agus Supriyanto, M.Pd. selaku dosen penguji I yang telah memberikan bimbingan perbaikan guna menyempurnakan penulisan skripsi.
6. Mufied Fauziah, M.Pd. selaku dosen penguji II yang telah memberikan bimbingan perbaikan guna menyempurnakan penulisan skripsi.
7. Dr. Muya Barida, M.Pd. selaku dosen ahli validator yang telah memberikan masukan, arahan dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan instrumen penelitian.
8. Jaka Tumurana, M.Pd, selaku Kepala sekolah SMA Negeri 4 Yogyakarta yang telah memberikan izin dalam melaksanakan penelitian.

9. Dra. Niken Susilowati, selaku Guru Bimbingan dan Konseling Sekolah SMA Negeri 4 Yogyakarta yang telah memberikan arahan serta membimbing penulis selama kegiatan penelitian.
10. Seluruh responden yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu proses penelitian dalam skripsi ini.
11. Kepada Nizala Anas Zidana, Yasifa Amila Sani, Putri Widayanti, Diyah Amellia, Saarah Salsabila, Siti Aisyah terimakasih telah memberikan dukungan, motivasi, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama masa perkuliahan, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah penulis. Ucapan syukur kepada allah karena telah mempertemukan penulis dengan kalian.
12. Kepada sahabat masa SMA saya Helira Elma Berta, Mutiara Desta, Annisa Paraswati, Ervima Neltra, Mutiara Sandra Riphasa, Relensia Irda terimakasih atas dukungan serta motivasi dalam masa perkuliahan.
13. Teman-teman kelas B Angkatan 2020 yang telah kebersamai dan memberikan dukungan terhadap saya selama masa studi penulis.
14. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis baik secara moril maupun materil.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu penulis berharap adanya kritik, saran, dan usulan demi perbaikan penelitian di masa mendatang.

Yogyakarta, 5 Juni 2024



Arina Putri Yuniar
NIM.2000001086

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
ABSTRAK	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	11
C. Batasan Masalah.....	11

D. Rumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian	12
F. Manfaat Penelitian	12
1. Manfaat Teoritis	12
2. Manfaat Praktis	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
C. Kajian Teori	14
1. <i>Respectful mind</i>	14
2. Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual.....	23
D. Penelitian Relevan.....	36
E. Kerangka Berpikir	38
F. Hipotesis Penelitian.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan Penelitian	43
1. Jenis Penelitian.....	43
2. Desain Penelitian.....	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian	45
1. Tempat Penelitian.....	45
2. Waktu Penelitian	45
1. Populasi	45
C. Variabel Penelitian	46
D. Definisi Operasional.....	47
1. <i>Respectful Mind</i>	47
2. Konseling Kelompok Integrasi Seni Visual	47
E. Teknik Pengumpulan dan Alat Pengumpulan Data	48
1. Teknik Pengumpulan Data.....	48
2. Instrumen Pengumpulan Data	48
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian	50
1. Uji Validitas	50
2. Uji Reliabilitas Instrumen	54

1. Uji Normalitas	55
2. Uji Hipotesis	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Persiapan Penelitian	57
B. Pelaksanaan Penelitian	58
1. Pelaksanaan <i>Pretest</i>	58
2. Pelaksanaan Penelitian.....	60
3. Pelaksanaan <i>post-test</i>	66
C. Analisis Penelitian.....	67
D. Pengujian Hipotesis.....	68
E. Pembahasan Penelitian.....	70
F. Keterbatasan Penelitian	75
BAB V PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	41
-------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah Peserta Didik	45
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Skala Respectful Mind	49
Tabel 3. 3 Hasil Uji Coba Instrumen	51
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Respectful Mind Setelah Uji Coba.....	53
Tabel 3. 5 Hasil Uji Coba Reliabilitas	54
Tabel 4. 1 Rumus Uji Validitas.....	50
Tabel 4. 2 Skor <i>Pretest Respectful Mind</i>	60
Tabel 4. 3 Perubahan skor pretest dan posttest	66
Tabel 4. 4 Uji Normalitas.....	69
Tabel 4. 5 Uji <i>Paired Sample T-test</i>	70

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Kategori Hasil <i>Pretest Respectful Mind</i>	59
Grafik 4. 2 Perubahan Skor <i>Respectful mind</i> Setelah Pemberian Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	85
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	86
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	87
Lampiran 4 Surat Permohonan Uji Validitas	88
Lampiran 5 Penilaian Hasil Validasi Skala.....	89
Lampiran 6 Skala Uji Coba.....	97
Lampiran 7 Hasil Uji Validitas Instrumen	100
Lampiran 8 Uji Validitas Instrumen menggunakan SPSS	102
Lampiran 9 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen	103
Lampiran 10 Skala Setelah Uji Coba	104
Lampiran 11 Tabulasi Hasil Pretest	107
Lampiran 12 Tabulasi Hasil Pretest dan Posttest Sampel Penelitian.....	108
Lampiran 13 Hasil Uji Normalitas	109
Lampiran 14 Hasil Uji Paired Sample t-test	110
Lampiran 15 Daftar Hadir Konseli	111
Lampiran 16 Buku Panduan.....	116
Lampiran 17 Modalitas photograpy	154
Lampiran 18 Penilaian Hasil	162
Lampiran 19 Laporan Layanan Konseling Kelompok.....	163
Lampiran 20 Dokumentasi	167

Yuniar, Arina Putri. (2024). “Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual untuk Meningkatkan *Respectful Mind* pada Peserta Didik”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya fenomena yang terjadi di sekolah yang menunjukkan terdapat siswa yang memiliki Tingkat *respectful mind* rendah. Hal ini dibuktikan dengan hasil observasi yang dilakukan di SMA N 4 Yogyakarta, bahwasanya terdapat permasalahan yang mana peserta didik bersikap intoleransi dalam menghadapi perbedaan. Selain sikap intoleransi terjadi juga perilaku perundungan yang dilakukan oleh beberapa peserta didik. Hal ini bertolak belakang dari aspek *respectful mind* yaitu menerima dan menghargai perbedaan. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui seberapa tinggi tingkat keefektifan konseling kelompok integrasi seni kreatif visual untuk meningkatkan *respectful mind*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian *one group pretest-posttest design*. Penelitian ini dilakukan di SMA N 4 Yogyakarta dengan subjek penelitian sejumlah 8 siswa dengan tingkat *respectful mind* terendah di kelas X E6. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah *purposive sampling* dengan menggunakan instrumen skala *respectful mind* yang telah teruji validitas dan reliabilitasnya. Dari hasil uji validitas menggunakan SPSS dihasilkan bahwa dari 32 pernyataan terdapat 7 pernyataan yang dinyatakan tidak valid sehingga menghasilkan 25 pernyataan valid. Sedangkan hasil uji reliabilitas menggunakan *Alpha Cronbach* menghasilkan nilai 0,723 dan menunjukkan bahwa skala *respectful mind* reliabel. Analisis yang digunakan yaitu uji *Paired Sample t-test*.

Berdasarkan hasil uji hipotesis yang dilakukan menggunakan uji *Paired Sample t-test* diperoleh nilai sig. (2-tailed) sebesar $0,002 < \alpha$ (0.05) sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima menunjukkan adanya penurunan yang signifikan antara tingkat *respectful mind* sebelum dan sesudah diberikan layanan konseling kelompok integrasi seni kreatif visual dengan modalitas yang digunakan *photography*. Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa layanan konseling kelompok integrasi seni kreatif visual efektif dalam meningkatkan *respectful mind* pada peserta didik.

Kata Kunci: Konseling kelompok, Seni kreatif visual, *Respectful mind*