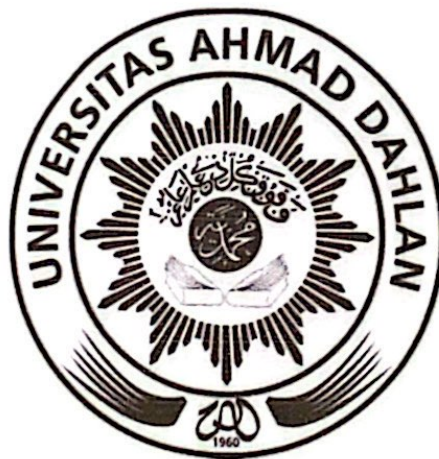


**NILAI PENDIDIKAN DALAM *PANTUN NASEHAT KARYA*
TENAS EFFENDY DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP**

Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

SKRIPSI



Oleh:
Vickri Nur Fadillah
2000003029

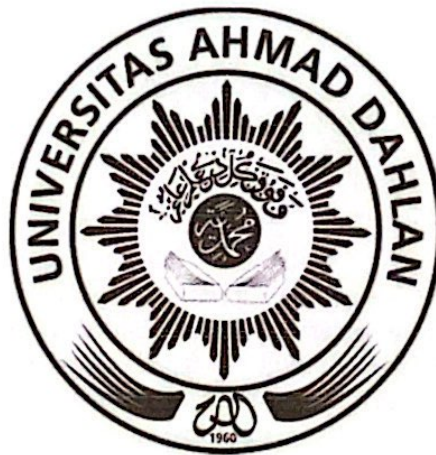
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**NILAI PENDIDIKAN DALAM *PANTUN NASEHAT KARYA*
TENAS EFFENDY DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP**

Kajiran Hermenutika Paul Ricoeur

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:
Vickri Nur Fadillah
2000003029

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

SKRIPSI

**NILAI PENDIDIKAN DALAM *PANTUN NASEHAT KARYA*
TENAS EFFENDY DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP**

Kajiran Hermenutika Paul Ricoeur

dipersiapkan dan disusun oleh

Vickri Nur Fadillah
2000003029

telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
dan dinyatakan telah memenuhi
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Dr. Yosi Wulandari, M.Pd.

NIPM 19870224 201409 011 137931

SKRIPSI

NILAI PENDIDIKAN DALAM *PANTUN NASEHAT KARYA* TENAS EFFENDY DAN RELEVANSINYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP

Kajiran Hermenutika Paul Ricoeur

dipersiapkan dan disusun oleh

Vickri Nur Fadillah
2000003029

telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 15 Juni 2024
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Dr. Yosi Wulandari, M.Pd.
2. Penguji I : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.
3. Penguji II : Fitri Merawati, M.A.



Yogyakarta, 19 Juni 2024
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM 19710317 200803 111 0763796

SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vickri Nur Fadillah
NIM : 2000003029
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Nilai Pendidikan dalam *Pantun Nasehat* Karya Tenas Effendy dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 19 Juni 2024

Penulis,



Vickri Nur Fadillah

SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vickri Nur Fadillah
NIM : 2000003029
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Nilai Pendidikan dalam *Pantun Nasehat* Karya Tenas Effendy dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 19 Juni 2024

Penulis,



Vickri Nur Fadillah

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vickri Nur Fadillah
NIM : 2000003029
Email : vickri2000003029@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Nilai Pendidikan dalam *Pantun Nasehat* Karya Tenas Effendy dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

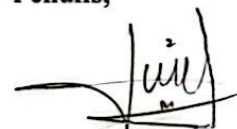
Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan, melainkan merupakan gagasan, rumusa, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 19 Juni 2024

Penulis,



Vickri Nur Fadillah

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vickri Nur Fadillah
NIM : 2000003029
Email : vickri2000003029@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Nilai Pendidikan dalam *Pantun Nasehat* Karya Tenas Effendy dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

Dengan ini menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir ekeltronik sebagai berikut:

Saya (~~mengizinkan/tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

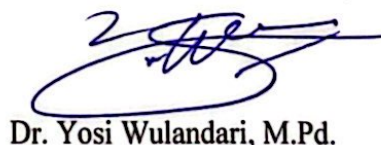
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 19 Juni 2024



Vickri Nur Fadillah

Mengetahui,
Pembimbing**



Dr. Yosi Wulandari, M.Pd.

Ket:

*coret salah satu

**jika diizinkan TA dipublish, maka ditandatangani dosen pembimbing

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Hidup berisi pilihan, tidak memilih adalah sebuah pilihan.”

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistyono, M.Pd., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Fitri Merawati, M.A., sebagai dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana;
5. Dr. Yosi Wulandari, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk menyusun skripsi;
6. Dr. Muhammad Ardi Kurniawan, S.S., M.A., Fitri Merawati, M.A. selaku penguji 1 dan penguji 2 yang telah memberikan saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
7. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;

8. Bapak Roni dan Ibu Darmawati selaku orang tua serta Arie Chandra Yudistira selaku abang kandung yang senantiasa membiayai dan mendokan saya selama perkuliahan dan penelitian. Terima kasih yang tak terhingga saya berikan karena telah menemani dan membantu langkah saya hingga detik ini.
9. Terima kasih kepada keluarga besar kai' Sudin yang telah memberikan nasehat, dukungan, dan doa hingga saya menyelesaikan skripsi ini.
10. Terima kasih kepada anggota grup P INFO yang selalu menemani saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Terima kasih kepada seorang perempuan pemilik NIM 2000003015 yang telah senantiasa menjadi penasehat, penghibur, penyemangat, dan pendengar selama proses saya menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi salah satu bagian dalam proses saya.
12. Seluruh teman-teman angkatan 2020 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya kelas A, terima kasih sudah menjadi bagian dari kisah perjalanan hidup saya.

Teriring doa semoga bantuan serta amal kebaikan yang diberikan kepada peneliti memperoleh imbalan pahala serta rida Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 19 Juni 2024

Penulis



Vickri Nur Fadillah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Fokus Penelitian	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Relevan	7
B. Kajian Teori.....	10
1. Hakikat Pantun	10
2. Ciri-ciri Pantun	10
3. Penanaman Nilai Pendidikan	11
a. Pengertian Nilai	11
b. Kaitan Nilai dengan Pendidikan	14
4. Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur	15
a. Wacana	16
b. Teks	17
c. Metafora dan Narasi	17

5. Alternatif Bahan Ajar	18
a. Segi Bahasa	19
b. Aspek Psikologi	19
c. Aspek Latar Belakang Budaya	19
C. Kerangka Berpikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
1. Tempat Penelitian	22
2. Waktu Penelitian	22
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	23
1. Subjek Penelitian	23
2. Objek Penelitian	23
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	24
1. Teknik Pengumpulan Data	24
2. Instrumen Pengumpulan Data	25
E. Keabsahan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian	27
1. Nilai Pendidikan dalam <i>Pantun Nasehat Karya Tenna Effendy</i>	27
a. Kategori Pantun Agama dalam Buku <i>Pantun Nasehat Karya Tenna Effendy</i>	27
b. Kategori Pantun Moral dalam Buku <i>Pantun Nasehat Karya Tenna Effendy</i>	40
2. <i>Pantun Nasehat</i> sebagai Bahan Pembelajaran Puisi Rakyat di SMP	67
B. Pembahasan	68
1. Nilai Pendidikan dalam Buku <i>Pantun Nasehat Karya Tenna Effendy</i>	68
a. Kategori Pantun Agama dalam Buku <i>Pantun Nasehat Karya Tenna Effendy</i>	27
b. Kategori Pantun Moral dalam Buku <i>Pantun Nasehat Karya Tenna Effendy</i>	86
2. <i>Pantun Nasehat</i> sebagai Bahan Pembelajaran Puisi Rakyat di SMP	124
a. Kesesuaian Pantun Adat sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMP Berdasarkan Bahan Ajar menurut Rahmanto	124
b. Kesesuaian <i>Pantun Nasehat</i> sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMP Berdasarkan Kurikulum Merdeka	128

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	130
A. Kesimpulan.....	130
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	133

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Nilai Pendidikan Agama pada <i>Pantun Nasehat</i> Karya Tenas Effendy	28
Tabel 2 Nilai Pendidikan Moral pada <i>Pantun Nasehat</i> Karya Tenas Effendy	46
Tabel 3 Kesesuaian <i>Pantun Nasehat</i> Karya Tenas Effendy	68
Tabel 4 Data yang Diperoleh	135

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Data yang Diperoleh.....	135
-----------------------------------	-----

Fadillah, Vickri Nur. 2024. "Nilai Pendidikan dalam *Pantun Nasehat* Karya Tenas Effendy dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur ". *Skripsi*. Yogyakarta. Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ditemukan nilai pendidikan dalam *Pantun Nasehat* karya Tenas Effendy yang memiliki relevansi dengan pembentukan karakter sehingga perlu dikaji dengan kajian Hermeneutika Paul Ricoeur. Penelitian ini memiliki tujuan yaitu: (1) mendeskripsikan nilai pendidikan dalam *Pantun Nasehat* karya Tenas Effendy sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP dan (2) mendeskripsikan *Pantun Nasehat* karya Tenas Effendy sebagai alternatif bahan ajar di SMP.

Jenis penelitian ini menggunakan jenis deskriptif kualitatif. Subjeknya adalah pantun nasihat. Sedangkan objeknya adalah nilai pendidikan yang terdapat dalam buku *Pantun Nasehat* karya Tenas Effendy. Penelitian ini menggunakan kajian Hermeneutika Paul Ricoeur dan juga dikaitkan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu metode simak dan teknik catat. Instrumen penelitian yang digunakan dalam pengumpulan data adalah peneliti sendiri yang berperan sebagai *human instrument* dengan bantuan perlengkapan yang berbentuk kartu informasi/data dan tabulasi data. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif kualitatif dengan kajian Hermeneutika Paul Ricoeur.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah sebagai berikut. Pertama, nilai pendidikan yang ditemukan dalam buku *Pantun Nasehat* karya Tenas Effendy ditemukan sebanyak 201 data pantun. Nilai pendidikan tersebut terbagi menjadi dua kategori yaitu agama dan moral. Dengan demikian, dapat disimpulkan dari dua kategori pantun tersebut menyatakan bahwa masyarakat Melayu sangat menjunjung tinggi religiusitas dan moralitas. Kedua, *Pantun Nasehat* karya Tenas Effendy sesuai sebagai alternatif bahan ajar berdasarkan aspek bahasa, psikologi, dan latar belakang budaya.

Kata kunci: nilai pendidikan, pantun, hermeneutika Paul Ricoeur