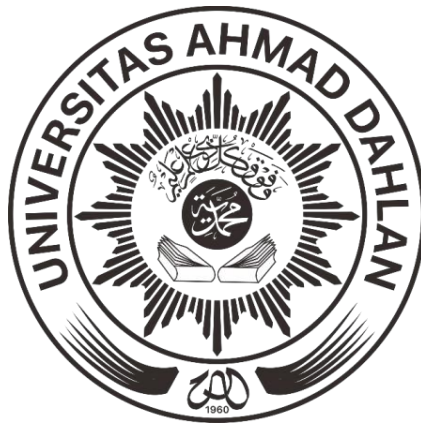


**ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP PESAN LINGKUNGAN  
DALAM FILM DOKUMENTER “HUTAN UNTUK SIAPA?”  
DI DESA AIR EMAS KUANSING**

**SKRIPSI**

Diajukan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk  
Meraih Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Universitas Ahmad Dahlan



**Disusun Oleh:**

**KHOLIFAH ZAINATUN NISA**

**2000030152**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS SASTRA BUDAYA DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**2024**

**PERSETUJUAN**

**ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP PESAN  
LINGKUNGAN DALAM FILM DOKUMENTER “HUTAN UNTUK SIAPA?”  
DI DESA AIR EMAS KUANSING**

**SKRIPSI**

**Diajukan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu  
Syarat Untuk Meraih Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Fakultas Sastra, Budaya, Dan Komunikasi  
Universitas Ahmad Dahlan**

**Oleh**

**Kholifah Zainatun Nisa**

**2000030152**

**Telah disetujui oleh:**

**Dosen pembimbing skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas  
Sastra, Budaya, Dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan**

**Pembimbing,**



**Nunik Hariyanti, S.I.Kom., M.A.**

**NIPM. 199110813 201810 011 1304418**

**PENGESAHAN**

**ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP PESAN LINGKUNGAN  
DALAM FILM DOKUMENTER “HUTAN UNTUK SIAPA?”  
DI DESA AIR EMAS KUANSING**

**SKRIPSI**

Oleh:  
**Kholifah Zainatun Nisa**  
2000030152

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi pada 14 Juni 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sastra, Budaya, Dan Komunikasi Universitas

Ahmad Dahlan

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI:**

Ketua : Nunik Hariyanti, S.I.Kom.,M.A.

Penguji 1 : Fitrinanda An Nur, S.I.Kom.,M.A.

Penguji 2 : Gibbran Pratisara, S.Sn.,M.Sn

Yogyakarta, Juni 2024

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi



**Wajiran, S.S., M.A., Ph. D.**

NIPM. 19791218 200309 111 0900733

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kholifah Zainatun Nisa

NIM : 2000030152

Judul : ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP PESAN LINGKUNGAN DALAM FILM DOKUMENTER “HUTAN UNTUK SIAPA?” DI DESA AIR EMAS KUANSING

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) merupakan hasil pekerjaan saya sendiri, bukan karya yang sudah diajukan di perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya kutip sebagai acuan dengan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah, bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



**Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A.**  
NIPM.19930605 20181001 1131335

Yogyakarta, 14 Juni 2024  
Yang Menyatakan



**Kholifah Zainatun Nisa**  
NIM: 2000030152

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kholifah Zainatun Nisa

NIM : 2000030152

Email : [kholifah2000030152@webmail.uad.ac.id](mailto:kholifah2000030152@webmail.uad.ac.id)

Fakultas: Sastra, Budaya, dan Komunikasi

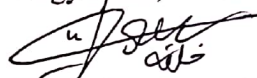
Judul : ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP PESAN LINGKUNGAN DALAM FILM DOKUMENTER “HUTAN UNTUK SIAPA?” DI DESA AIR EMAS KUANSING

Dengan ini menyatakan,

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di instansi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan, yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 14 Juni 2024



Kholifah Zainatun Nisa  
NIM. 2000030152



## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kholifah Zainatun Nisa  
NIM : 2000030152  
Email : [kholifah2000030152@webmail.uad.ac.id](mailto:kholifah2000030152@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Tugas Akhir : ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP PESAN LINGKUNGAN DALAM FILM DOKUMENTER “HUTAN UNTUK SIAPA?” DI DESA AIR EMAS KUANSING

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (~~tidak mengizinkan~~/ mengizinkan) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 14 Juni 2024



Kholifah Zainatun Nisa  
NIM. 2000030152

**Mengetahui  
Pembimbing,**



Nunik Hariyanti, S.I.Kom., M.A.

NIPM. 199110813 201810 011 1304418

## MOTTO

“ Selesaikan apa yang sudah kamu mulai”

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

Artinya: “Janganlah kamu bersikap lemah, dan janganlah (pula) kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang-orang yang beriman.” (Ali Imran:139)

## HALAMAN PERSEMBAHAN



Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan karuniaNya beserta segala limpahan kemudahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Karya ini peneliti persembahkan kepada:

Orang tua saya ibu Wintarsih dan Ayah Suparman yang tak henti hentinya mendoakan dan memberikan dukungan penuh serta menyayangi di setiap langkah kehidupan saya

Adik saya (Syifa Kholda Nafi'ah) yang selalu menemani dan memberikan dukungan kepada saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu

Keluarga besar yang selalu turut mendoakan

Segenap Bapak ibu Dosen Prodi Ilmu Komunikasi UAD atas bimbingan dan arahnya.

Seluruh teman-teman saya yang tak pernah hentinya memberikan support kepada saya dan kebersamai saya selama ini.



## KATA PENGANTAR

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan juga hidayahnya serta nikmat batin dan juga fisik bagi peneliti, sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi, sebagai salah satu syarat wajib untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi dengan melakukan penelitian yang berjudul ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP PESAN LINGKUNGAN DALAM FILM DOKUMENTER “HUTAN UNTUK SIAPA?” DI DESA AIR EMAS KUANSING pada waktu yang tepat.

Peneliti juga menyadari bahwa tanpa adanya arahan, dukungan, bimbingan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak makan akan sulit untuk terwujud. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih dan juga apresiasi kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan juga karunianya
2. Bapak Dr. Muchlas, M.T. selaku rektor Universitas Ahmad Dahlan
3. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan
4. Ibu Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan
5. Ibu Nunik Hariyanti, S.I.Kom., M.A, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing peneliti dan selalu memberikan arahan serta memotivasi peneliti hingga terselesaikannya penelitian ini
6. Bapak/ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
7. Bapak/ibu Karyawan Staff Tata Usaha Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

8. Kedua orang tua peneliti, bapak Suparman dan ibu Wintarsih yang selalu memberikan dukungan, semangat, do'a dan kasih sayang yang tiada hentinya kepada peneliti
9. Adik tersayang saya Syifa Kholda Nafi'ah yang senantiasa mendukung dan mendoakan peneliti
10. Narasumber-narasumber di Desa Air Emas yang sangat membantu proses pengambilan data skripsi
11. Sahabat seperjuangan saya **Anna, Syakira, Adel, Nawang, dan Adesty** terima kasih banyak atas segala dukungan, pengalaman, waktu yang dijalani bersama selama masa perkuliahan.
12. Teman-teman KKN UNIT 1 ONE FOREVER Sorobali yang memberikan dukungan serta pengalaman selama masa KKN hingga selesai
13. Keluarga besar mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2020
14. Dan terakhir untuk diri ini Kholifah Zainatun Nisa yang sudah kuat dan sabar serta tanpa putus asa melewati segala ujian dan cobaan dalam menyelesaikan penelitian ini sampai akhir.

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam kajian ilmu komunikasi.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Yogyakarta, 14 juni 2024

Kholifah Zainatun Nisa

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	vi
MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
INTISARI .....	xi
ABSTRAK .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Batas Penelitian .....	6

F. Kajian Pustaka .....	6
<b>1. Penelitian Sebelumnya</b> .....	6
<b>2. Kerangka teori</b> .....	9
<b>3. Khalayak</b> .....	11
<b>4. Film dokumenter</b> .....	11
<b>5. Pesan Lingkungan</b> .....	12
G. Kerangka Pemikiran .....	13
H. Metodologi Penelitian.....	13
BAB II DESKRIPSI UMUM.....	19
A. Profil Channel Youtube Watchdoc Documentary .....	19
B. Gambaran Umum Film Dokumenter “Hutan Untuk Siapa?” .....	19
C. Gambaran Umum Desa Air Emas .....	21
<b>1. Desa Air Emas</b> .....	21
<b>2. Visi dan Misi Desa Air Emas</b> .....	23
<b>3. Kondisi Penduduk</b> .....	23
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....	24
A. HASIL.....	24
B. PEMBAHASAN .....	54
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	62
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN.....	67

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Peneliti Terdahulu.....	7
Tabel 2. Identitas Informan.....	25
Tabel 3. Matriks Posisi Subjek .....	54

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Channel Youtube WatchDoc .....	19
Gambar 1.2 Film Dokumenter Hutan untuk Siapa?.....	20



## INTISARI

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk melihat resepsi penonton terhadap pesan lingkungan yang disampaikan dalam film dokumenter “Hutan untuk Siapa?”. Lingkungan merupakan suatu hal yang sangat penting bagi keberlangsungan hidup dan sebagai tempat tinggal untuk semua makhluk hidup termasuk manusia, hewan dan tumbuhan. Isu-isu lingkungan yang meningkat, menjadikan banyak penulis dan film memutuskan untuk menempatkan masalah terkait lingkungan. Film menjadi suatu upaya untuk mencapai tujuan yang diharapkan karena film mempunyai pengaruh yang luas dan dapat mempengaruhi dengan berbagai cara.

Metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara kepada 10 subjek yang dipilih berdasarkan kriteria yang dibuat peneliti. Sedangkan teori yang digunakan untuk menentukan posisi *audiens* atau penonton yaitu teori analisis resepsi dari Stuart Hall. Teori ini membagi *audiens* kedalam tiga posisi penerimaan *audiens* terhadap pesan yang dikirimkan.

Hasil dari penelitian ini yaitu subjek 1, 2, 4, 5, 6, 9, dan 10 berada pada *Dominant-Hegemonic Position*. Lalu subjek 3 dan 7 berada pada *Negotiated Position*. Sedangkan subjek 8 berada pada *Oppositional Position*. Perbedaan posisi tersebut dipengaruhi oleh latar belakang pengetahuan dan pengalaman pada masing-masing subjek.

Kata kunci: Film, Dokumenter, Pesan Lingkungan, Resepsi

## **ABSTRAK**

The aim of this research is to see the audience's reception of the environmental messages conveyed in the documentary film "Forests for Whom?". The environment is very important for the survival of life and as a place to live for all living things including humans, animals and plants. Increasing environmental issues have made many writers and films decide to focus on environmental issues. Films are an effort to achieve the expected goals because films have a broad influence and can influence them in various ways.

The research method used was qualitative with data collection through interviews with 10 subjects selected based on criteria created by the researcher. Meanwhile, the theory used to determine the position of the audience or spectators is Stuart Hall's theory of reception analysis. This theory divides the audience into three positions in the audience's reception of the message sent.

The results of this research are that subjects 1, 2, 4, 5, 6, 9, and 10 are in the Dominant-Hegemonic Position. Then subjects 3 and 7 are in Negotiated Position. Meanwhile, subject 8 is in Oppositional Position. The differences in position are influenced by background knowledge and experience in each subject.

**Keywords:** Reception Analysis, Films, Documentaries, Environmental Messages