

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayu, M., & Rahardjo, T. (2017). Analisis Resepsi Terhadap Film Dokumenter “Danau Begantung.” *Interaksi Online*, 6. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/19084>
- Fadillah, M. (2020). Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa dengan Pemanfaatan Media Audio-Visual di Kelas Rendah. *Pendidikan Dan Pengajaran* |, 1. <https://doi.org/10.30596/ijems.v1i>
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127–134.
- Hasan, F. (2021). *Pemaknaan Male Gaze pada Unggahan Konten Sensual Akun Instagram Dinar Candy oleh Pria Dewasa Awal*. <http://eprints.upj.ac.id/id/eprint/1254/1/1.%20Cover%20Skripsi.pdf>
- Lestari, M. (2017). *Analisis Resepsi Terhadap Film Dokumenter “Danau Begantung” di Lanskap Katingan-Kahayan*.
- Lestari, N. (2019). Konsep Naratif dalam Film Dokumenter Pekak Kukuruyuk. *Jurnal Nawala Visual*, 1(1). <https://jurnal.std-bali.ac.id/index.php/nawalavisual>
- Mondry. (2023, February 23). *Isu-Isu Lingkungan*. <https://sdgs.ub.ac.id/isu-isu-lingkungan/>
- Morrison, M. A. (2013). *Psikologi Komunikasi*. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nuralita, M., & Tommy, D. (2021). Pesan Lingkungan Deep Ecology Dalam Film (Analisis Wacana Representasi Pesan Penyelamatan Lingkungan Deep Ecology Dalam Film Dokumenter “Diam dan Dengarkan” karya Mahatna Putra). *Jurnal Kommas*.
- Purwanto, E. (2022, June 23). *Hutan untuk Siapa?* <https://youtu.be/8HkYtukhD64?si=PgCQIEsRzL2sE50a>
- Rohima, A. (2023). *Analisis Resepsi Penonton Terhadap Konflik Kekerasan Seksual Dalam Film 2037*. Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

- Sarah, S., & Suherman, M. (2022). Komunikasi Humas Sekretariat Presiden Republik Indonesia Melalui Unggahan Foto Kegiatan Presiden Dalam Mencegah Berita Hoax. *Bandung Conference Series: Public Relations*, 2(2). <https://doi.org/10.29313/bcspr.v2i2.4095>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. [https://digilib.unigres.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=43](https://digilib.unigres.ac.id/index.php?p=show_detail&id=43)
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta . <https://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=20670>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. <https://elibrary.bsi.ac.id/readbook/206060/metode-penelitian-kuantitatif-kualitatif-dan-r-d.html>
- Suryani, A. (2013). *Analisis Resepsi Penonton Atas Popularitas Instan Video Youtube “Keong Racun” Sinta dan Jojo*. Universitas Semarang.
- Swarnawati, A., Yuningsih, S., Purnamasari, O., Nurhayati, E. S. (2023). Strategi Komunikasi Lingkungan Dalam Kampanye Minim Sampah. *Juni*, 7(1), 77–88.
- Tejawati, A., Bambang, M., Kurniawan, E., Fadli, S., Lathifah, & Khairul, M. (2019). Pengembangan Video Dokumenter “Wanita dan Informatika” di Lingkungan FKTI Universitas Mulawarman. *Jurnal Informatika & Rekayasa Elektronika*, 2(2). <http://e-journal.stmiklombok.ac.id/index.php/jire>
- Toni, A., & Fajariko, D. (2017). *Studi Resepsi Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Pada Film Journalism “Kill The Messenger.”*
- Vera, S. (2022). *Resepsi Paw Hubbies Mengenai Cosplay Dalam Mango Live Steaming Candy Paw*.
- Wahid, U. (2018). *Komunikasi Politik: Teori, Konsep, dan Aplikasi pada Era Media Baru*. <https://library.umy.ac.id/en/koleksi/view/96222/Komunikasi-Politik-Teori-Konsep-dan-Aplikasi-pada-Era-Media-Baru>

- Walhi. (2021, August 25). *Kondisi Lingkungan Hidup di Indonesia di Tengah Isu Pemanasan Global*. <https://www.walhi.or.id/kondisi-lingkungan-hidup-di-indonesia-di-tengah-isu-pemanasan-global>
- Widya, A. (2022). *Pemaknaan Khalayak Terhadap Kekerasan Seksual Pada Anak Tuna Rungu Dan Wicara Dalam Film Silenced*. Universitas Diponegoro.
- Zubaedah, M. T. (2021). *Pesan Lingkungan Dalam Film (Analisis Semiotika Representasi Isu Lingkungan Pada Film Avatar 2009 dan Aquaman 2018)*. Universitas Islam Indonesia .