

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Fathullah, *Al-Uslubiyyah* (Cairo: Maktabah al-Adab, 2014)
- Al-Qur'anul Al-Karim, (*Q.S Ibrahim 14:7*).
- Ali, Atbik, dan Ahmad Zuhdi Mudlor. *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*. Yogyakarta: Multi Karya Grafika, (2003)
- Andriani, M. Pembelajaran Pengabaian Pesan Moral. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 7(12), (2014), 39-52.
- Arifan, B. P. F., & Sudrajat, R. H. Analisis Isi Pesan Moral Dan Daya Tarik Pesan Pada Analysis of Moral Message Content and Message Attraction in Marjan Advertising Month of Ramadhan Periode 2010-2021. *E- Proceeding of Management*, 8(5), (2021), 6632-6648
- Aulia, Hadid, 'Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Pendek Kampung Ghibah Di Youtube Studios Pictures', *Skripsi (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta)*, 2022
- Bahasa, Pusat, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Gramedia pustaka utama, 2008) <<https://opac.perpusnas.go.id/Detailopac.aspx?Id=24761>>
- Bariyyah, Shofwatul, 'Gaya Bahasa Dalam Diwan Imam As-Syafi'I Tentang Perintah Mencari Ilmu', Vol. 3 (2019)
- Dewirohati, Sri, 'Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Marhalim Zaini', *Skripsi Universitas Riau*, 2020
- D Djawad, A. A. Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1), 95-101 (2016). (<https://doi.org/10.33654/sti.v1i1.344>)
- Fadil, Shalah, *Ilm Al-Uslub Mabadiuhu Wa Ijraatuhu* (Al-Qohiro: Dar as-Syuruq, 1998)
- Gustina, Maya, *Gaya Bahasa Pengetahuan Dan Penerapan* (Klaten: Intan Pariwara, 2019)
- Hakim, Muhammad, 'Stilistika Morfologi Al-Quran Juz 30', *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, Vol. 5 (2010), 17-24
- Hidayani, T. U. Pembentukan Sikap Optimis Dikalangan Generasi Muda Menurut

- Ahmad Rifa'i Rif'an Dalam Buku Jangan Mau Jadi Orang Rata- Rata. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, (2021).
- Ilmi, Miftahul, 'Gaya Bahasa Dalam Syair Ikhtārī Karya Nizar Qabbani: Studi Stilistika', Vol. 4 (2021), 167–81
- Islam, Fakultas Agama, *Pedoman Penyusunan Skripsi* (Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan, 2018)
- Ismail, Mahmud Hasan, 'Syair *Lā Budda*'
<<https://www.aldiwan.net/poem101171.html>>
- Karim, Muhdie Amir, 'Pemahaman Makna Kedamaian Dan Gaya Bahasa Syair Assalam Karya Anis Chauchance', *Nady Al-Adab*, Vol.18 (2021)
- Keraf, Gorys, *Diksi Dan Gaya Bahasa* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2009)
- Makinuddin, Moh., 'Mengenal Uslub Dalam Struktur Kalimat Dan Makna', *MIyah: Jurnal Studi Islam*, Vol. 14 (2018)
- Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018)
- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif, (1984.)
- Mutamimatul, Azalia, 'Asy-Syi'ru Al-'Arabiy Abad Ke-8: Analisis Stilistika Pada Syair Abu Nawas Dan Imam Syafi'i', *Jurnal Diwan*, Vol.4 (2018)
- Nadeak, L., Simbolon, M., Sihotang, R. Y., & Sembiring, Y. B. Moral Value and Characters Building Exposed in Folklore of Tongkat Tunggal Panaluan. *Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris Undiksha*, 8(2), (2020), 92-96.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPBI/article/view/30969>
- Najja, Bahrun, 'Gaya Bahasa Dalam Syair Athlāl Karya Ibrahim Naji (Analisis Stilistika)', *Jurnal International Seminar on Languages, Literature, Art and Education (ISLLAE)*, Vol.4 (2022)
- Nurgiyantoro, Burhan, *Stilistika* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2014)
- , *Teori Pengkajian Fiksi* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002)

- Purwasito, Andrik, 'Analisis Pesan', *Jurnal The Messenger*, Vol. 9 (2017)
- Qalyubi, Syihabuddin, *Stilistika Al-Qur'an: Pengantar Orientasi Studi Al-Qur'an* (Yogyakarta: Titian Ilahi Press, 1997)
- Rahmatillah, Resti, 'Majas Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu "Asmalibrasi": Analisis Gaya Bahasa Dan Stilistika', *Jurnal Pendidikan Dan Bahasa*, Vol. 1 (2023)
- Ramadhani, Ranjy, 'Gaya Bahasa Cerpen Lailatun Ghaba 'Anha Al-Qamar Karya Najib Al-Kailany', *Jurnal Bahasa Arab*, Vol.5 (2021), 63–80
- Ratna, Nyoman Kutha, *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra Dan Budaya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009)
- , *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2004)
- Sabilah, Rahma, 'Gaya Bahasa Dalam Puisi Aḥinnu Ilá Khubzi Ummī Karya Mahmoud Darwish', *Skripsi (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga)*, 2022
- Sartika, Elita, 'Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Dalam Film Berjudul "Kita Versus Korupsi"', *Ejournal Ilmu Komunikasi*, Vol. 2 (2014)
- Satoto, Soediro, *Stilistika* (Yogyakarta: Yogyakarta Ombak, 2012)
- Semi, M. Atar, *Metode Penelitian Sastra* (Bandung: Angkasa, 1993)
- Siswono, *Teori Dan Praktik Diksi, Gaya Bahasa Dan Pencitraan* (Yogyakarta: Deepublish, 2014)
- Sudjiman, Panuti, *Bunga Rampai Stilistika* (Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1993)
<<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=469257>>
- Syayib, Ahmad, 'Maktabah Al-Nahdhah Al-Misriyah', *Usul Al-Naqd Al-Adabi*, 964 (2012), 43–45
- Tarigan, Henry Guntur, *Pengajaran Gaya Bahasa* (Bandung: Penerbit Angkasa, 2013)
- Thoyyibah, Anisatu, 'Khutbah Thariq Bin Ziyad (Kajian Stilistika Arab)', *Alfaz*, Vol.6 (2018)
- Yusuf Setyawan, Mohammad, dan Syihabuddin Qalyubi. "Ilm Al-Uslüb Dan Hubungannya Dengan Ilmu-Ilmu Lain: Pengantar Stilistika Arab." *JILSA (Jurnal Ilmu Linguistik dan Sastra Arab)* 6, no. 1 (2022): 36-48.)