

DAFTAR PUSTAKA

- Anas, Ahmadi. 2015, *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Al-Kailani, Najib. 1998. *al-Wajhu al-Muzlim*.
- Ayu, Alya Sekar, Aprina Damayanti, and Muhammad Anggie J. Daulay. 2023. "Pencapaian Aktualisasi Tokoh Utama Dalam Novel Kata Karya Rintik Sedu Melalui Pendekatan Psikologi Humanistik Abraham Maslow." *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7(2):198–204.
- Sari, Indah Purika. 2023. "Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel William Karya Risa Saraswati: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow Skripsi."
- Fatoni, Ahmad Sirfi. 2020. "Struktur Kepribadian Dan Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Dalam Naskah Drama Al-Wajhu Al-Muzlim Li Al-Qamar Karya Najib Kailani." *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 1(2):36–57. doi: 10.37680/aphorisme.v1i2.448.
- Hariyono, P. (2014). Arsitektur humanistik menurut teori maslow. *Prosiding Sains Nasional dan Teknologi*
- Healy, Kevin. 2016. "A Theory of Human Motivation by Abraham H. Maslow (1942)." *The British Journal of Psychiatry* 208(4):313.
- Iqbal, Muhammad. 2020. "Motivasi Dan Kepribadian Pada Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata (Analisis Konseptual Guru dan Siswa0. Tesis."
- Indriani, Dea Fitri. Aswandikari Aswandikari, and M. Syahrul Qodri. 2022. "Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Waktu Aku Sama Mika Karya Indi Sugar: Perspektif Humanistik Abraham Maslow." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 7(4):2190–2201.
- Istiqomah, Nurul. A. Arwan. 2020. "Pencapaian Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama Dalam Novel Al-Khaitu Ar-Raf{\=I} 'U Karya Ihs{\=A}N 'Abdu Al-Qudd{\=U}S: Kajian Psikologi Sastra." *Bahtra: Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 1(02):12–22.
- Latipah, S. 2016. "... Kebutuhan Tokoh 'Aku'Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Dengan Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow."
- Maslow, Abraham 1984, *Motivation and Personality (Teori Motivasi dengan Ancangan Hirarki Kebutuhan manusia)*. Penerjemah Nurul Iman (Jakarta: PT. Gramedia,).
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh*

Kasus. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir*. Surabaya: Pustaka Progresif. 1997.
- Rafelia, Hardian. Asril Aini. 2021. "Nilai Kasih Sayang Tokoh Utama Kartika Dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow." IAIN Purwokerto.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. "Penelitian Sastra: Teori, Metode, Dan Teknik." *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*.
- Risqiyah, H. 2022. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Egosentris Karya Syahid Muhammad (Kajian Psikologi Sastra)." I(01):1–13.
- Rostanawa, Gaby. 2019. "Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Pulang Dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)." *ELite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature* 1(2).
- Sari, Indah Purika. 2023. "Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel William Karya Risa Saraswati: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow Skripsi."
- Suprpto, Lina., Andayani Andayani, and Budi Waluyo. 2014. "Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila s. Chudori." *BASASTRA* 2(3).
- Syarif Bahaudin Mudore, Heni Alliana. "Hirarki Kebutuhan Tokoh Khalil Dalam Cerpen "As-Sabiyy Al-A'raj" Karya Taufiq Yusuf 'Awwād (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)."
- Sehandi, Yohanes. *Mengenal 25 Teori Sastra*. 2018.
- Utomo, Budi. "Analisis Hierarki Kebutuhan Manusia Menurut Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Kumpulan Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shihrazy ." (2010).
- Diwan: *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 6.2 (2020).
- Zikratul, Aini. Johan Mahyudi, Muh. Syahrul Qodri. n.d. "The Psychology of Zira in the Novel ' 172 Days ' by Nadzira Shafa: Abraham Maslow's Humanistic Psychology." 4–13.