

**KREATIVITAS SISWA KELAS 1 DALAM PEMBELAJARAN
SENI RUPA KOLASE MENGGUNAKAN MEDIA
CANGKANG TELUR DI MI AL-IKHWAN
PEKANBARU RIAU
SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk memenuhi Persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan



Oleh

Isnanabila

1700005092

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KREATIVITAS SISWA KELAS I DALAM
PEMBELAJARAN SENI RUPA KOLASE MENGGUNAKAN
MEDIA CANGKANG TELUR DI MI AL-IKHWAN
PEKANBARU RIAU**

yang disiapkan dan disusun oleh

Isnanabila

Nim 1700005092

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah
Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Fery Setyaningrum, M.Pd

NIPM. 19900212 201606 011 1234439

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

KREATIVITAS SISWA KELAS 1 DALAM PEMBELAJARAN SENI

RUPA KOLASE MENGGUNAKAN MEDIA CANGKANG

TELUR DI MI AL-IKHWAN PEKANBARU RIAU

Yang disiapkan dan disusun oleh

Isnanabila

NIM 1700005092

Telah dipertahankan didepan

Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 24 Juni 2024 dan dinyatakan layak telah memenuhi sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SUSUNAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI

Ketua Penguji : Fery Setyaningrum, M. Pd

Penguji 1 : Kirana Prama Dewi, S. Sos., M. Pd

Penguji 2 : R. Wisnu Wijaya Dewojati, M. Pd



.....
.....
.....

Yogyakarta, 24 Juni 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D

NIPM. 19710317 200803 111 0763796



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Isnanabila

NIM : 1700005092

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Kreativitas Siswa Kelas 1 Dalam Pembelajaran Seni Rupa Kolase Menggunakan Media Cangkang Telur di MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 24 Juni 2024

Isnanabila

NIM. 1700005092

HALAMAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isnanabila
NIM : 1700005092
Email : isnanabila1700005092@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul tugas akhir : Kreativitas Siswa Kelas 1 Dalam Pembelajaran Seni Rupa Kolase Menggunakan Media Cangkang Telur di MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan namapengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran daam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahan.

Yogyakarta, 24 Juni 2024

Isnanabila

NIM. 1700005092

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isnanabila
NIM : 1700005092
Email : isnanabila1700005092@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Kreativitas Siswa Kelas 1 Dalam Pembelajaran Seni Rupa
Kolase Menggunakan Media Cangkang Telur di MI Al-Ikhwan
Pekanbaru Riau.

Dengan ini saya menyerahkan sepenuhnya kepada perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):



Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Yogyakarta, 07 Juni 2024
Yang menyatakan,



Isnanabila
NIM. 1700005092

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Fery Setyaningrum, M. Pd
NIPM. 199002 2 201606 011 1234439

MOTTO

Setiap kesulitan pasti ada kemudahan. Setiap masalah pasti ada Solusi

يُسْرًا أَعَسَرَ مَعَ إِنَّ، يُسْرًا أَعَسَرَ مَعَ فَإِنَّ

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”. (QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Jadilah pendidik yang penyantun, ahli fikih dan ulama. Disebut pendidik apabila seseorang mendidik manusia dengan memberikan ilmu sedikit-sedikit yang lama-lama menjadi banyak”. (HR. Bukhari)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang dan dengan segenap rasa syukur atas karunia Nya, sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW. Maka dengan ini karya saya persembahkan kepada:

1. Ibu saya tercinta ibu Durrahmah dan bapak saya Purbo Supriyanto, S.Pd yang telah selalu berjuang mencukupi perekonomian, selalu curahkan kasih sayang dan doa tanpahentinya dan mendukung saya untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan dibangku perkuliahan ini dan juga terimakasih untuk bapak dan ibu yang telah merawat saya dengan kasih sayang serta ketulusannya selama ini dengan keikhlasan yang tiada habisnya.
2. Kakak saya Apt. Zetna Nafi'ah, s. Farm., abang ipar Martino Trisno, keponakan Gendis Annisa Trisno dan adik Tri Subakti yang memberikan semangat setiap saat.
3. Suami Agustianto dan putri tercinta Aluna Hana Mafazah yang selalu mendo'akan dan memberikan motivasi untuk terus semangat tanpa mengenal kata menyerah.
4. Kepada keluarga besar saya mamak, pakde, bude, om, bulek, mas, mbak, dan adek sepupu yang telah memberikan saya dorongan dan dukungan agar segera menyelesaikan skripsi.
5. Pada diri sendiri yang telah mau berjuang hingga bertahan pada tahap ini untuk dapat menyelesaikan skripsi ini sampai akhir

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT., yang telah melimpahkan rahmat dan karuni-Nya, sehingga proposal skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul “Kreativitas Siswa Kelas 1 dalam Pembelajaran Seni Rupa Kolase Menggunakan Media Cangkang Telur di MI AL-IKHWAN Pekanbaru Riau”. Proposal ini diajukan untuk memenuhi syarat yang harus dipenuhi mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Ahmad Dahlan sebagai akhir dari kampus.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan bahwa proposal skripsi ini jauh dari kata sempurna dan dalam proses penyusunan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Dengan ini penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Prof., Dr. Muchlas, M. T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bisa menuntut ilmu di kampus ini, dan juga memberikan kemudahan bagi penulis baik secara langsung maupun secara tidak langsung dalam penulisan skripsi ini;
2. Muhammad Sayuti, S. Pd., M. Pd., M. Ed., Ph. D., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan serta kemudahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini;
3. M. Ragil Kurniawan, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
4. Henggang Bara Saputro, M. Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan akademik selama penulis menuntut ilmu di Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta;

5. Fery Setyaningrum, M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktu dan juga pikiran untuk memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
6. Dr. Panji Hidayat, M. Pd, selaku dosen penguji proposal skripsi yang telah memberikan masukan yang sangat berharga dalam menyempurnakan skripsi ini;
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini;
8. Seluruh staff serta karyawan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini;
9. Keluarga besar MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau yang telah berkenan dalam memberikan izin kepada peneliti untuk mengambil data penyusunan skripsi;
10. Orang tua bapak Purbo Supriyanto, S. Pd dan ibu Durrohmah serta kakak Apt. Zetna Nafi'ah, S. Farm., abang ipar Martino Trisno, keponakan Gendis Annisa Trisno dan adik Tri Subakti. Untuk suami Agustianto dan putri tercinta Aluna Hana Mafazah yang selalu mendo'akan dan juga memberikan motivasi untuk selalu bersemangat tanpa mengenal kata menyerah. Terimakasih untuk segaa dukungan, baik secara material dan spiritual sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini;
11. Laras, Nidia adik tingkat angkatan 19, sahabatku Maulaya dan Dwi Asih serta sepupu tercinta Rahma Kartika Sari, S. Pd., yang sudah mendengarkan segala keluh kesah penulis ketika menyusun proposal skripsi dan tidak lupa juga memberi motivasi kepada penulis dalam menyusun skripsi ini;
12. Teman-teman seperjuangan mahasiswa angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar terutama kelas B yang telah memberikan pengalaman baru serta motivasi kepada penulis;
13. Semua pihak yang membantu sehingga penulis dapat menyusun proposal skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu oleh enulis;

Segala bentuk kebaikan dan dukungan yang telah penulis dapatkan semoga dibalas oleh Allah SWT. penulis berharap semoga untuk kedepannya proposal skripsi ini dapat berguna terutama kepada penulis dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 24 Juni 2024
Penulis

Isnanabila
1700005092

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Kreativitas siswa	19

2.	Pembelajaran.....	10
3.	Kegiatan Kolase.....	22
B.	Kajian Penelitian Yang Relevan.....	33
C.	Kerangka Pikir.....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....		46
A.	Jenis Penelitian.....	46
B.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	47
C.	Subjek dan Objek Penelitian.....	47
D.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	47
E.	Keabsahan Data.....	56
F.	Teknik Analisis Data.....	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		61
A.	Deskripsi dan Analisis Data.....	61
1.	Deskripsi Umum MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau.....	61
2.	Perencanaan kreativitas siswa kelas 1 dalam pembelajaran seni rupa kolase menggunakan media cangkang telur di MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau.	63
3.	Pelaksanaan kreativitas siswa kelas 1 dalam pembelajaran seni rupa kolase menggunakan media cangkang telur di MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau.	65
4.	Evaluasi kreativitas siswa kelas 1 dalam pembelajaran seni rupa kolase menggunakan media cangkang telur di MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau.	75
B.	Pembahasan.....	77
1.	Perencanaan kreativitas siswa kelas 1 dalam pembelajaran seni rupa kolase menggunakan media cangkang telur di MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau.	78
2.	Pelaksanaan kreativitas siswa kelas 1 dalam pembelajaran seni rupa kolase menggunakan media cangkang telur di MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau.	79
3.	Evaluasi kreativitas siswa kelas 1 dalam pembelajaran seni rupa kolase menggunakan media cangkang telur di MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau.	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		83
A.	Kesimpulan.....	83
B.	Keterbatasan penelitian.....	84

C. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh kolase biji-bijian	30
Gambar 2. Contoh kolase potongan kertas	31
Gambar 3. Contoh kolase daun pisang	31
Gambar 4. Contoh kolase cangkang telur	32
Gambar 5. Contoh kolase kain perca	32
Gambar 6. Bagan kerangka pikir	45
Gambar 7. Modul ajar seni rupa kolase	64
Gambar 8. Guru memberi apersepsi dengan benda-benda di sekitar kelas	66
Gambar 9. Guru menyampaikan materi kolase cangkang telur	68
Gambar 10. Siswa mengerjakan kolase cangkang telur dengan kreativitasnya masing-masing	69
Gambar 11. Siswa menempel cangkang telur dengan teliti	70
Gambar 12. Siswa memecahkan cangkang telur menjadi kecil-kecil	72
Gambar 13. Siswa mandiri menempel pola gambar pada alas.....	73
Gambar 14. Siswa menunjukkan kolase cangkang telur pada guru.....	74
Gambar 15. Hasil karya kolase cangkang telur yang dinilai guru	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbedaan, persamaan dan relevansi	39
Tabel 2. Kisi-kisi pengambilan data	51
Tabel 3. Kisi-kisi dokumentasi	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat keputusan pembimbing	90
Lampiran 2. Surat persetujuan proposal oleh dosen pembimbing	91
Lampiran 3. Lembar pengesahan proposal skripsi oleh dosen penguji	92
Lampiran 4. Surat permohonan validasi	93
Lampiran 5. Lembar pengesahan validasi instrumen oleh dosen validasi	94
Lampiran 6. Lembar pernyataan validasi	95
Lampiran 7. Surat izin penelitian	96
Lampiran 8. Surat melakukan penelitian dari sekolah	97
Lampiran 9. Modul ajar seni rupa kelas 1	98
Lampiran 10. Lembar observasi siswa	102
Lampiran 11. Lembar observasi guru	108
Lampiran 12. Lembar wawancara guru.....	112
Lampiran 13. Lembar wawancara siswa	117
Lampiran 14. Reduksi data	121
Lampiran 15. Lembar pedoman dokumentasi	128
Lampiran 16. Hasil dokumentasi	129

Isnanabila. 2024. “Kreativitas siswa kelas 1 Dalam Pembelajaran Seni Rupa Kolase Menggunakan Media Cangkang Telur di MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh minat siswa pada pembelajaran seni rupa. Dengan pembelajaran seni rupa siswa dapat mengekspresikan diri dan imajinasinya dalam sebuah karya seni rupa. Penemuan di sekolah guru hanya menggunakan media yang sama. Maka dari itu dibutuhkan media lain sebagai sarana alternatif untuk memberikan pengalaman serta membantu mengembangkan kreativitas seni rupa kolase pada pembelajaran seni rupa. Tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi kreativitas siswa kelas 1 dalam pembelajaran seni rupa kolase menggunakan media cangkang telur di MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau.

Metode penelitian menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian adalah guru dan siswa kelas 1 MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau. Pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data model Miles dan Huberman. Pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi data. Reduksi data, penyajian data, dan penyimpulan.

Hasil penelitian ini (1) Perencanaan kreativitas berfokus pada perangkat pembelajaran yaitu modul ajar. Guru membuat tujuan pelajaran yaitu siswa mampu mengenali bentuk dasar geometris/non geometris untuk membuat gambar atau kolase, strategi pembelajaran yaitu model *project based learning*, dan menentukan sumber daya yang akan digunakan untuk mendukung kreativitas siswa. (2) Pelaksanaan kreativitas telah dilaksanakan dengan baik. Siswa mengikuti semua arahan guru untuk menumbuhkan kreativitas dalam membuat karya kolase cangkang telur. Siswa menuangkan kreativitasnya dalam sebuah karya kolase yang dikerjakan serapih mungkin dengan memadukan tekstur dan warna cangkang telur agar menjadi kolase cangkang telur yang indah. (3) Evaluasi kreativitas siswa, guru memberikan nilai pada karya kolase cangkang telur siswa sesuai kategorinya masing-masing. Guru membedakan hasil karya kolase dilihat dari kerapihan siswa menempel dan mengombinasikan tekstur warna dari cangkang telur.

Kata kunci: *kreativitas, kolase, cangkang telur, MI A-Ikhwan Pekanbaru Riau*

Isnanabila. 2024. "*Creativity of Grade 1 Students in Learning Collage Fine Arts Using Egg Shell Media at MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau*". Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University

ABSTRACT

This research was motivated by students' interest in learning fine arts. By studying fine arts, students can express themselves and their imagination in a work of fine art. Findings in school teachers only use the same media. Therefore, other media are needed as alternative means to provide experience and help develop creativity in collage art in fine arts learning. The aim of the research is to determine the planning, implementation and evaluation of class 1 students' creativity in learning collage fine arts using eggshell media at MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau.

The research method uses descriptive research with a qualitative approach. The research subjects were teachers and students of class 1 MI Al-Ikhwan Pekanbaru Riau. Data collection uses observation, interviews and documentation. Miles and Huberman model data analysis techniques. Checking the validity of the data uses data triangulation. Data reduction, data presentation, and conclusions.

The results of this research are (1) Creativity planning focuses on learning tools, namely teaching modules. The teacher makes lesson objectives, namely that students are able to recognize basic geometric/non-geometric shapes to create pictures or collages, the learning strategy is a project based learning model, and determines the resources that will be used to support student creativity. (2) The implementation of creativity has been carried out well. Students follow all the teacher's directions to foster creativity in making egg shell collages. Students expressed their creativity in a collage work which was done as neatly as possible by combining the textures and colors of egg shells to create a beautiful egg shell collage. (3) Evaluation of student creativity, the teacher gives grades to students' eggshell collage works according to their respective categories. The teacher differentiates the results of collage work based on the neatness with which the students attach and combine the color textures of the egg shells.

Keywords: creativity, collage, eggshell, MI A-Ikhwan Pekanbaru Riau