

**PERAN MASJID ABDURRAHMAN BIN AUF BANTUL
SEBAGAI PUSAT PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MEMBENTUK KARAKTER UMAT**

SKRIPSI



Oleh:

Miftahul Khair

NIM. 1700031135

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu
dalam bidang ilmu Pendidikan Agama Islam

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN YOGYAKARTA**

2024

**THE ROLE OF ABDURRAHMAN BIN AUF BANTUL MOSQUE
AS AN ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION CENTER
IN SHAPING THE CHARACTER OF THE PEOPLE**

DESCRIPTION



By:

Miftahul Khair

NIM. 1700031135

Submitted to fulfill one of the requirements to obtain a bachelors degree in Islamic
Religious Education

FACULTY OF ISLAMIC RELIGION

AHMAD DAHLAN UNIVERSITY YOGYAKARTA

2024

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Yusuf Hanafiah, S.Pd.I., M.Pd

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lampiran : 3 eks

Kepada
Kaprodi Pendidikan Agama Islam
Universitas Ahmad Dahlan
Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Miftahul Khair

NIM : 1700031135

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

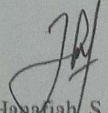
Judul Tugas Akhir : Peran Masjid Abdurrahman Bin Auf Bantul
Sebagai Pusat Pendidikan Agama Islam
Dalam Membentuk Karakter Umat

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian munaqasyah

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 16 Mei 2024

Pembimbing


Yusuf Hanafiah, S.Pd.I., M.Pd

NIPM.199209122019081111069075

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Miftahul Khair

NIM : 1700031135

Email : Miftahul1700031135@webmail.uad.ac.id

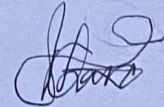
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi “Peran Masjid Abdurrahman bin Auf Bantul Sebagai Pusat Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Umat.” Ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 16 Mei 2024



Miftahul Khair
NIM. 1700031135

PENGESAHAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Taman Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/268/D.3/VI/2024

Tugas akhir dengan Judul : Peran Masjid Abdurrahman bin AUF Bantul sebagai pusat pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter Umat

Nama : MIFTAHUL KHAIR

NIM : 1700031135

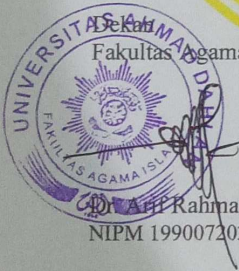
Telah diujikan pada tanggal : 19/06/2024

Nilai Ujian : A-/84

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

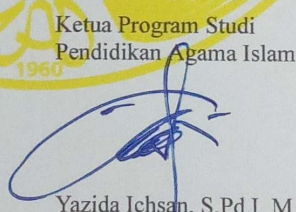
Mengetahui

Yogyakarta, 24 Juni 2024



Dr. Ari Rahman, M.Pd.I.

NIPM 19900720201601111133468



Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Yazida Ichsan, S.Pd.I, M.Pd.

NIPM 199008102018101111021740

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftahul khair
NIM : 1700031135
Email : Miftahul1700031135@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Tugas Akhir : Peran Masjid Abdurrahman Bin Auf Bantul
Sebagai Pusat Pendidikan Agama Islam
Dalam membentuk karakter Umat

Dengan ini menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (mengizinkan/tidak mengizinkan)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

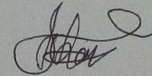
Mengetahui, Pembimbing



Yusuf Hanafiah, S.Pd.I., M.Pd.

NIPM. 199209122019081111069075

Yogyakarta, 25 juni 2024



Miftahul khair

NIM. 1700031135

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Miftahul Khair
NIM : 1700031135
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 16 Mei 2024


METERA TEMPEL
EF10CALX147049408
Miftahul Khair
NIM. 1700031135

PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

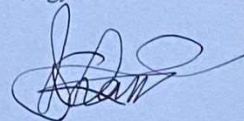
Nama : Miftahul Khair
NIM : 1700031135
Email : Miftahul1700031135@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Judul Tugas Akhir : **Peran Masjid Abdurrahman bin Auf Bantul
Sebagai Pusat Pendidikan Agama Islam
Dalam Membentuk Karakter Umat.**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing skripsi dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 16 Mei 2024



Miftahul Khair
NIM. 1700031135

HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

UJIAN SKRIPSI


Skripsi berjudul : Peran Masjid Abdurrahman bin Auf Bantul sebagai pusat pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter Umat

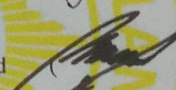
Nama : Miftahul Khair

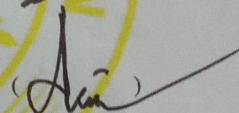
NIM : 1700031135

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah :

Ketua : Yusuf Hanafiah, S.Pd.I., M.Pd ()

Penguji I : Fadhlurrahman, S.Pd.I., M.Pd ()

Penguji II : Muh Alif Kurniawan, M.Pd.I ()

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 19 Juni 2024

Waktu : 10.30-12.00 WIB

Nilai : 76,6

Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan~~/ Lulus dengan perbaikan/ Tidak lulus

MOTTO HIDUP

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي ظِلِّهِ
يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ إِمَامٌ عَدْلٌ وَشَابٌ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ وَرَجُلَانِ
تَحَابَّا فِي اللَّهِ اجْتَمَعَا عَلَيْهِ وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ وَرَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالٍ فَقَالَ إِنِّي أَخَافُ
اللَّهَ وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ فَأَخْفَاهَا حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالَهُ مَا تَنْفِقُ يَمِينَهُ وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا
فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ

Dari Abu Hurairah dari Nabi SAW bersabda :

“Ada tujuh golongan manusia yang akan mendapat naungan Allah pada hari yang tidak ada naungan kecuali naungan-Nya; pemimpin yang adil, seorang pemuda yang menyibukkan dirinya dengan ‘ibadah kepada Rabb-Nya, seorang laki-laki yang hatinya terpaut dengan masjid, dua orang laki-laki yang saling mencintai karena Allah; mereka tidak bertemu kecuali karena Allah dan berpisah karena Allah, seorang laki-laki yang diajak berbuat maksiat oleh seorang wanita kaya lagi cantik lalu dia berkata, ‘Aku takut kepada Allah’, dan seorang yang bersedekah dengan menyembunyikannya hingga tangan kirinya tidak mengetahui apa yang diinfakkan oleh tangan kanannya, serta seorang laki-laki yang berdzikir kepada Allah dengan mengasingkan diri hingga kedua mata basah karena menangis.” [HR. BUKHARI – 620]

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan pertolongan, kemudahan serta petunjuk yang tidak dapat terhitung sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. skripsi ini penulis persembahkan untuk almamater tercinta, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan banyak pengalaman dan ilmu yang sangat berharga sebagai bekal untuk masa depan.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.¹

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidakdilambangkan	Tidakdilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

¹ Fakultas Agama Islam, Pedoman Penulisan Skripsi, (Universitas Ahmad Dahlan, Fakultas Agama Islam, 2018), hlm. 33-35.

ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta'marbutah di Akhir Kata ditulis h

حكمة	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
علة	ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-auliyyā'</i>
زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāh al-ḥiṭri</i>

4. Vokal Pendek

—	<i>fathah</i>	ditulis	<i>A</i>
فعل		ditulis	<i>fa'ala</i>
—	<i>kasrah</i>	ditulis	<i>i</i>
ذکر		ditulis	<i>zūkira</i>
و	<i>ḍammah</i>	ditulis	<i>u</i>
يذهب		ditulis	<i>ya zhabu</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	<i>Ā</i> <i>jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati تنسي	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	<i>i</i> <i>karīm</i>
4	Ḍammah+ wawu mati فروض	ditulis ditulis	<i>ū</i> <i>furuḍ</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah+ ya' mati بينكم	Ditulis ditulis	<i>Ai</i> <i>bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qomariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila Syamsiyah ditulis dengan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>
السماء	ditulis	<i>al-samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>al-Syam</i>

9. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat Ditulis Menurut Penulisannya

ذوى الفروض	Ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah SWT, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat dan salam selalu tercurah kepada *uswah hasanah*, Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at dan umatnya yang senantiasa istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam. Teriring doa dan rasa terimakasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof Dr. Muchlas. M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Arif Rahman S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Bapak Yazida Ichsan, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam.
4. Dosen pembimbing skripsi saya, Bapak Yusuf Hanafiah, S.Pd.I., M.Pd., yang telah membimbing serta mengarahkan saya dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada saya.
6. Kedua orangtua saya, khususnya bapak saya, ini sebuah kado untuk beliau yang mendidik dan memberikan semua hidupnya untuk saya. Dan dengan ini juga saya persembahkan untuk Almarhumah ibu saya, yang belum

sempat melihat dan menemani saya sampai sekarang ini. Tak lupa juga seluruh keluarga yang telah memberikan kasih sayang serta dukungan kepada saya.

7. Seluruh pihak Masjid Abdurrahman bin Auf Bantul Yogyakarta yang telah membantu memberikan data-data selama penelitian.
8. Sahabat-sahabat saya, Mastur, haikal, aba man, Mahdi, Gabil, Ifin, Fasih, Mukhlis, Arul, Sidiq, Herta, Lia, Wulan, Afdal Qodir yang telah bersedia dan tidak pernah bosan membantu saya. Kebaikan dan keikhlasan sahabat semua tidak sampai disini saja, saya akan membalasnya sampai semuanya berkeluarga akan saya balas.
9. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah banyak membantu dalam penulisan tugas akhir ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga segala kebaikan mereka semua mendapatkan berkah dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang, Aamiin.

Jazakumullahu Khairan Kasiran

Yogyakarta, 16 Mei 2024

Miftahul Khair
NIM. 1700031135

ABSTRAK

Peran Masjid Abdurrahman bin Auf Bantul sebagai Pusat Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Umat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran Masjid sebagai pusat pengembangan pendidikan Islam dalam membentuk karakter umat, untuk mengetahui bentuk-bentuk pengembangan pendidikan Islam dalam membentuk karakter, dan untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat proses pengembangan pendidikan karakter umat Islam di Masjid Abdurrahman bin Auf Bantul Yogyakarta.

Jenis penelitian ini adalah studi kasus dengan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi di Masjid Abdurrahman bin Auf Bantul Yogyakarta. Uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa; *Pertama*, Peran Masjid Abdurrahman bin Auf Bantul Yogyakarta sebagai pusat pengembangan pendidikan Islam dalam membentuk karakter umat atau remaja, menjadikan masjid bukan hanya sebagai tempat solat fardhu dan shalat jumaat, melainkan juga berfungsi menambah pengetahuan keagamaan dan menjadi wadah dalam membentuk karakter dengan kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan di Masjid tersebut. *Kedua*, Bentuk-bentuk program pengembangan karakter di Masjid Abdurrahman bin Auf Bantul Yogyakarta dalam mengembangkan karakter yaitu Kajian Berbahasa Jawa, Kajian Rutin Sabtu Malam Ahad, Kajian Rutin Muslima-Shamilah, Dauroh Ramadhan, Taman Pendidikan Al-Quran, Pembelajaran Bahasa Arab Durasul Lugoh Arobiyyah Jilid 1, Pembelajaran Bahasa Arab Durusul Lugoh Arobiyyah Jilid 2, Tahsin Ikhawan, Tahsin Akhwat, Bakti Sosial, Tebar Buka Puasa Ramadhan, Penerimaan dan Penyaluran Zakat, Dakwah Media Sosial, Pembagian Bingkisan Lebaran, dan Penyaluran Hewan Qurban. *Ketiga*, Faktor pendukung dalam mengembangkan karakter di Masjid Abdurrahman bin Auf adalah kepemimpinan yang kuat dan visioner, kegiatan masjid yang beragam dan menarik, ustadz dan Imam yang berkompeten, Fasilitas Masjid yang memadai, partisipasi aktif umat, kerjasama dengan lembaga lain, media sosial, pembinaan remaja masjid, peduli lingkungan, dan menjalin hubungan baik dengan masyarakat. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu pergaulan bebas remaja.

Kata Kunci: Peran Masjid Abdurrahman bin Auf, Pendidikan Agama Islam, Pendidikan Karakter

THE ROLE OF ABDURRAHMAN BIN AUF BANTUL MOSQUE AS AN ISLAMIC EDUCATION CENTER IN SHAPING THE CHARACTER OF THE PEOPLE

Abstract

Miftahul khair (1700031135), Department of Islamic Education, Faculty of Islamic Studies Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta.

This research aims to find out how the role of the Mosque as a center for the development of Islamic education in shaping the character of the people, to find out the forms of Islamic education development in shaping character, and to find out the supporting and inhibiting factors in the process of developing Muslim character education at the Abdurrahman bin Auf Mosque in Bantul Yogyakarta.

This type of research is a case study with a qualitative descriptive research approach. The collection techniques in this study used observation, interviews, and documentation at the Abdurrahman bin Auf Mosque in Bantul Yogyakarta. The data validity test in this research uses source triangulation and technique triangulation.

The results of this study indicate that; First, The role of the Abdurrahman bin Auf Mosque Bantul Yogyakarta as a center for the development of Islamic education in shaping the character of the people or adolescents, making the mosque not only a place for fardhu prayers and jumaat prayers, but also functions to increase religious knowledge and become a forum for shaping character with activities carried out at the Mosque. Second, the forms of character development programs at the Abdurrahman bin Auf Bantul Yogyakarta Mosque in developing character are Javanese Language Studies, Routine Saturday Night Sunday Studies, Routine Muslima-Shamilah Studies, Dauroh Ramadhan, Al-Quran Education Park, Arabic Language Learning Durasul Lugoh Arobiyyah Volume 1, Arabic Language Learning Durusul Lugoh Arobiyah Volume 2, Tahsin Ikhawan, Tahsin Akhwat, Social Service, Ramadan Breaking the Fast, Receiving and Distributing Zakat, Social Media Da'wah, Distribution of Eid Gifts, and Distribution of Qurban Animals. Third, the supporting factors in developing character at the Abdurrahman bin Auf Mosque are strong and visionary leadership, diverse and interesting mosque activities, competent ustadz and Imams, adequate mosque facilities, active participation of the people, collaboration with other institutions, social media, fostering mosque youth, caring for the environment, and establishing good relations with the community. While the inhibiting factor is teenage promiscuity.

Keywords: The Role of Abdurrahman bin Auf Mosque, Islamic Religious Education, Character Education