

**NILAI-NILAI BUDAYA PADA TRADISI PANJANG JIMAT KERATON
KASEPUHAN CIREBON**

SKRIPSI



Oleh

Wiwid Widia Sari

1800009018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

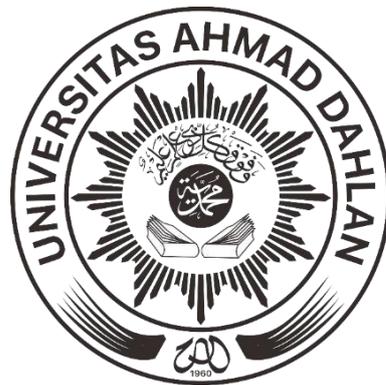
YOGYAKARTA

2024

**NILAI-NILAI BUDAYA PADA TRADISI PANJANG JIMAT KERATON
KASEPUHAN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh
Wiwin Widia Sari
1800009018

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

SKRIPSI

NILAI-NILAI BUDAYA PADA TRADISI PANJANG JIMAT KERATON
KASEPUHAN CIREBON

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Wiwin Widia Sari

1800009018

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi

Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dan dinyatakan telah memenuhi

Syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Trisna Sukmayadi, M.Pd.

NIPM 198511252015081111212927

SKRIPSI

NILAI-NILAI BUDAYA PADA TRADISI PANJANG JIMAT KERATON KASEPUHAN CIREBON

disiapkan dan disusun oleh
Wiwin Widia Sari

1800009018

Telah dipertahankan di depan
Panitia penguji skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan dan Keguruan
Universitas Ahmad Dahlan pada 22 April 2024
Dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Trisna Sukmayadi, M.Pd.
Penguji I : Syifa Siti Aulia, M.Pd.
Penguji II : Dikdik Baehaqi Arif, M.Pd.

Yogyakarta, 23 Maret 2024
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Ed., Ph.D.
NIPM 1971031720080311110763796



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wiwin Widia Sari
NIM : 1800009018
Email : wiwin1800009018@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan
Judul Akhir : Nilai-Nilai Budaya Pada Tradisi Panjang Jimat Keraton Kasepuhan Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan merupakan saduran atau terjemahan, melainkan merupakan hasil gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/ implementasi saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali pembimbing akademik dan narasumber penelitian
3. Hasil karya saya ini merupakan revisi akhir setelah diujikan dan telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademi berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 23 Maret 2024

Wiwin Widia Sari

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wiwin Widia Sari
NIM : 1800009018
Email : wiwin1800009018@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan
Judul Akhir : Nilai-Nilai Budaya Pada Tradisi Panjang Jimat Keraton Kasepuhan Cirebon

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada pusat sumber belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah kedalam aplikasi repository pusat sumber belajar Universitas Ahmad Dahlan

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 23 Maret 2024



Wiwin Widia Sari

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Trisna Sukmayadi, M.Pd.

NIPM 198511252015081111212927

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wiwin Widia Sari
NIM : 1800009018
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan Bahwa Skripsi “Nilai-Nilai Budaya Pada Tradisi Panjang Jimat Keraton Kasepuhan Cirebon” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 23 Maret 2024
Penulis



Wiwin Widia Sari

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia”

(HR. Ahmad)

“Tiada doa yang lebih indah selain doa Ibu untuk anaknya, berharap kepada yang maha kuasa agar diberikan kemudahan serta kelancaran dalam setiap perjalanan hidup yang dilalui, doa Ibu menyertaimu “

(Ibu)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucapkan rasa syukur *Alhamdulillah* rabbi'l'alamin, karya ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Triono dan Ibu Eli yang selalu berjuang sepenuh hati untukku dan telah mencurahkan kasih sayang, cinta, perhatian, dan doa untukku dan dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada keluarga besarku tersayang, yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Almamaterku tercinta yang telah memberikan kepercayaan kepadaku untuk mengemban amanah pendidikan sampai lulus. Karya ini merupakan sebuah rangkaian kalimat yang sederhana yang dapat ku persembahkan

Terima kasih atas segala dukungan, do'a dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini hingga aku bisa mewujudkan cita-citaku sampai pada tahap ini. Terima kasih atas keikhlasan, kesabaran, dan kasih sayang kalian dalam membimbing, menuntun, dan memberikan semangat atas setiap langkahku. Semoga allah selalu memberikan kesehatan dan rezeki yang barokah kepada kalian semua agar kalian senantiasa dapat mengiringi setiap langkahku menuju kesuksesan.

Aamiin

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat beserta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang benderang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dorongan dan do'a selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Universitas ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Ed., Ph.D. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Dikdik Baehaqi Arif, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini;
4. Trisna Sukmayadi, M.Pd., dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini;
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan motivasi dan ilmu ilmunya;
6. Seluruh staf dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini;

7. Tokoh Adat, Organisasi Laskar Agung dan Masyarakat setempat yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian di Keraton Kasepuhan Cirebon
8. Orang tuaku tercinta, terimakasih untuk cinta, doa, kesabaran, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini;
9. Keluarga besar penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh dalam penulisan skripsi ini;
10. Teman Seperjuangan PPKn 2018 yang telah bersama sama melewati semester demi semester hingga kini perjuangan akan berakhir
11. Evita Fikter Novitasari, Melen fitria Senna Ayrdelan, Sandi Rahmadi teman berjuang hingga sekarang;
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan ridha dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 23 Maret 2024
Penulis



Wiwin Widia Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Fokus Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA PIKIRAN PENELITIAN.....	7
A. Landasan Teori	7
1. Tinjauan Tentang Tradisi Panjang Jimat Keraton	7
2. Tinjauan Tentang Identitas Nasional.....	12
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	14
C. Kerangka Berfikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
C. Subjek dan Objek Penelitian	25
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
A. Lokasi Penelitian	33

B. Hasil Penelitian	34
C. Pembahasan.....	44
BAB IV PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	62
C. Keterbatasan Penelitian.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
DAFTAR LAMPIRAN	68

DAFTAR TABEL

2.1	Tabel Kerangka Berfikir.....	23
3.1	Tabel Dokumen.....	28
3.2	Tabel Instrumen Wawancara	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing Skripsi	70
Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Riset.....	71
Lampiran 3. Kartu Bimbingan Skripsi	72
Lampiran 4. Tabel Display Data dan Hasil Penelitian.....	73
Lampiran 5. Wawancara dengan Tokoh Adat... ..	92
Lampiran 6. Wawancara dengan Anggota Organisasi Laskar Agung.....	93
Lampiran 7. Wawancara dengan Masyarakat... ..	94

Sari, Wiwin Widia, 1800009018 “Nilai-Nilai Budaya Pada Tradisi Panjang Jimat Keraton Kasepuhan Cirebon”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Kota Cirebon memiliki beragam tradisi dan warisan budaya yang memperkaya identitasnya. Salah satu warisan budaya yang mencolok adalah tradisi panjang jimat di Keraton Kasepuhan, sebuah peninggalan sejarah yang menjadi aset budaya lokal yang patut dilestarikan. Meskipun tradisi panjang jimat memiliki nilai budaya yang tinggi, pelestariannya dihadapkan pada beberapa tantangan. Globalisasi dan modernisasi membawa perubahan dalam gaya hidup dan nilai-nilai masyarakat, yang dapat mengancam kelangsungan tradisi ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk menggali lebih dalam esensi tradisi panjang jimat di Keraton Kasepuhan Cirebon, dengan fokus pada perannya sebagai aset budaya lokal yang memperkuat identitas nasional, serta untuk mengeksplorasi strategi pelestarian yang dapat menjaga keberlangsungannya di tengah tantangan modernisasi dan globalisasi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian Studi Kasus. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan menggunakan wawancara dan dokumentasi. Data yang diperoleh dalam penelitian ini dianalisis melalui reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa 1). Tradisi Panjang Jimat di Keraton Kasepuhan Cirebon adalah bagian penting dari warisan budaya Indonesia. Ini bukan hanya sebuah upacara keagamaan namun juga mencerminkan nilai-nilai budaya, sejarah, dan spiritualitas yang kaya. 2). Nilai-nilai dan simbol-simbol dalam tradisi Panjang Jimat mencerminkan penghormatan dan pengabdian kepada Nabi Muhammad SAW serta semangat gotong royong dan kerjasama dalam masyarakat. Tradisi ini bukanlah sesuatu yang statis, tetapi dapat mengalami adaptasi dan interpretasi oleh generasi muda. 3). Masyarakat lokal dan pemerintah terlibat dalam melestarikan dan mengembangkan tradisi Panjang Jimat sebagai bagian dari upaya penguatan identitas nasional. Keterlibatan aktif masyarakat dalam menjaga tradisi ini menunjukkan kesadaran akan pentingnya melestarikan warisan budaya. Dukungan pemerintah terhadap tradisi ini juga memperkuat hubungan antara pemerintah dan masyarakat dalam menjaga warisan budaya tradisional.

Kata Kunci: Budaya, Nilai, Tradisi Panjang Jimat