

**ANALISIS GAYA BAHASA *AMR* DAN *NAHY* DALAM SURAT LUQMAN  
(KAJIAN ILMU BALAGHAH)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

**AF SYIFAUL FALAH**

NIM: 1900028081

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu  
Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2024**

**STYLISTIC ANALYSIS OF COMMANDS AND PROHIBITIONS**

**IN SURAH LUQMAN**

**BACHELOR THESIS**



Written By:

**AF SYIFAUL FALAH**

Student Number: 1900028081

This Thesis Is Submitted in Partial Fulfillment Of The Requirements For The Degree  
Bachelor Of Arabic Language And Literature

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES**

**AHMAD DAHLAN UNIVERSITY**

**YOGYAKARTA**

**2024**



## NOTA DINAS

H. Thonthowi, S.Ag., M.Hum  
Pembimbing Skripsi  
Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*  
Lamp : 3 eks

Kepada  
Kaprodi Bahasa dan Sastra Arab  
Universitas Ahmad Dahlan  
Di Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr, Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Af Syifaul Falah  
NIM : 1900028081  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa *Amr* dan *Nahy* dalam Surat Luqman (Kajian Balaghah)

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian munaqasah  
*Wassalamualaikum Wr, Wb.*

Yogyakarta, 10 November 2023

Pembimbing



H. Thonthowi, S.Ag., M.Hum

NIY. 60020386





# UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

## FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/27/D.3/VI/2024

Tugas akhir dengan Judul : Analisis Gaya Bahasa Amr dan Nahy dalam Surat Luqman (Kajian Balaghah)

Nama : AF SYIFAUl FALAH

NIM : 1900028081

Telah diujikan pada tanggal : 22/03/2024

Nilai Ujian : A-/78

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengesahkan

Yogyakarta, 04 Juni 2024



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.  
NIPM 199007202016011111133468

Ketua Program Studi  
Bahasa dan Sastra Arab

Ferawati, SS.,S.Psi., M.Hum.  
NIPM 198507232013110111171559

## PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Skripsi Berjudul : Analisis Gaya Bahasa *Amr* dan *Nahy* Dalam Surat Luqman (Kajian Balaghah)

Yang disusun oleh

Nama : Af Syifaul Falah  
NIM : 1900028081  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian Munaqosah:

Ketua : H. Thonthowi, S.Ag., M.Hum

Penguji 1 : Ferawati, SS., S.Psi., M.Hum

Penguji 2 : Dr. Rika Astari, SS., M.A

Diuji di Yogyakarta pada tanggal , 2024

Waktu : 23 - Maret 2024

Nilai : A-178

Hasil : Lulus Tanpa Perbaikan/ Lulus dengan Perbaikan/  
Tidak Lulus

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Af Syifaul Falah  
NIM : 1900028081  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Agama Islam  
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi Analisis Gaya Bahasa *Amr* dan *Nahy* dalam Surat Luqman (Kajian Balaghah) ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 10 November 2023



Af Syifaul Falah

NIM. 1900028081



## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Af Syifaul Falah

NIM : 1900028081

Email : [af1900028081@webmail.uad.ac.id](mailto:af1900028081@webmail.uad.ac.id)

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Judul tugas akhir : Analisis Gaya Bahasa *Amr* dan *Nahy* dalam Surat Luqman (Kajian Balagah)

Dengan ini saya menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):



Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 10 November 2023

Mengetahui Pembimbing



H. Thonthowi, S.Ag.,M. Hum

NIY. 60020386

Peneliti



Af Syifaul Falah

NIM. 1900028081



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Af Syifaul Falah  
NIM : 1900028081  
Email : [af1900028081@webmail.uad.ac.id](mailto:af1900028081@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul tugas akhir : Analisis Gaya Bahasa *Amr* dan *Nahy* dalam Surat Luqman (Kajian Balaghah)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 10 November 2023

Peneliti



Af Syifaul Falah

NIM. 1900028081

## **MOTTO**

“Habis gelap terbitlah terang”. Setiap manusia akan mengalami masa-masa sulit,  
tetapi juga akan tiba masa yang membahagiakan. - Kartini -

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, sholawat dan salam selalu kita curahkan kepada Nabi Muhammad ﷺ

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Kedua orangtua serta keluarga, teman seperjuangan, dosen serta seluruh civitas akademika Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Agama Islam Universitas

Ahmad Dahlan Yogyakarta

## PEDOMAN LITERASI

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	b	be
ت	ta'	t	te
ث	sa'	s	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha'	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	s	es (dengan titik di bawah)



ض	dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	ta'	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik
غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	w
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya'	ya	ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'Iddah</i>

3. Ta Marbutah di Akhir Kata ditulis h

حكمة	ditulis	<i>Hikmah</i>
علة	Ditulis	<i>'Illah</i>
كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karamah al-auliya</i>
زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakah al-fitri</i>

4. Vokal Pendek

َ	<i>Fathah</i>	Ditulis	<i>A</i>
فَعَلَ			<i>Fa'ala</i>
ِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	<i>I</i>
ذُكِرَ			<i>Zukiro</i>
ُ	<i>Dammah</i>	Ditulis	<i>U</i>
يُذْهَبُ			<i>Yazhabu</i>

5. Vokal Panjang

Fathah + alif	Ditulis	<i>A</i>
جَاهِلِيَّة	ditulis	<i>Jahiliyyah</i>
Fathah + ya' mati	Ditulis	<i>A</i>
تَنَسَّى	Ditulis	<i>Tansa</i>
Kasroh + ya' mati	Ditulis	<i>I</i>

كريم	Ditulis	<i>Karim</i>
Dammah + wawu mati	Ditulis	<i>U</i>
فُرُوض	ditulis	<i>Furud</i>

#### 6. Vokal Rangkap

Fathah + ya' mati	Ditulis	<i>Ai</i>
بَيْنَكُمْ	Ditulis	<i>Bainakum</i>
Fathah + wawu mati	Ditulis	<i>Au</i>
قَوْل	Ditulis	<i>Qaul</i>

#### 7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

#### 8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qomariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القران	Ditulis	<i>Al-Quran</i>
القياس	Ditulis	<i>Al-Qiyas</i>

السماء	Ditulis	<i>Al-Sama'</i>
الشمس	Ditulis	<i>Al-Syam</i>

9. Penulisan kata-kata dalam Ranfkaian kalimat ditulis menurut penulisannya

ذوى الفروض	Ditulis	<i>Zawi al-furud</i>
اهل السنة	ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji hanya milik Allah ﷻ Rabb semesta alam yang telah memberikan limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu dalam keilmuan Bahasa dan Sastra Arab.

Skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa *Amr* dan *Nahy* dalam Surat Luqman (Kajian Balaghah)” ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana gaya bahasa perintah dan larangan yang terdapat dalam surat Luqman. Peneliti berharap dapat memberikan sumbangsih dan kontribusi dalam bidang bahasa dan sastra Arab.

Selesainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung. Dengan segala hormat penulis sampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan
2. Bapak Dr Nur Kholis, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam
3. Bapak Dr Yoyo., S.S., M.A., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Bapak Thonthowi selaku pembimbing Skripsi yang memberikan arahan dan bimbingan semenjak awal penulisan seminar proposal hingga skripsi ini selesai.
5. Bapak H. Thontowi, S.Ag., M. Hum., Bapak H. Abdul Mukhlis, M.Ag., Ibu Ferawati, S.S., M. Hum, Ibu Fitria Sari Yunianti, S.S., M. Hum, Dr Rika Astari, SS., M.A serta seluruh dosen Bahasa dan Sastra Arab UAD yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala ilmu, pengalaman dan

pengajaran berharga yang telah diberikan kepada penulis selama penulis menjadi mahasiswa baik di dalam maupun di luar kelas.

6. Keluarga penulis, Ibunda tercinta alm Nur Hikmah, bapak Kosidin dan semua keluarga yang telah memberikan dukungan dan menjadi motivasi utama penulis.
7. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab khususnya kelas C, teman-teman Die Preistraeger, Squad Maljum, Penghuni GH dan semua teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
8. *Last but not least. I wanna thank me, for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting and I wanna thank for everything.*

Akhir kata, semoga karya ilmiah ini dapat memberikan kontribusi, sumbangsih dan manfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang kebahasaan dan kesusastraan Arab. Maka dari itu kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan akan kami terima dengan lapang dada.

Yogyakarta, 25 Oktober 2023



Penulis

## ABSTRAK

Surat Luqman adalah surat yang didalamnya terdapat perintah dan larangan Luqman kepada anaknya yang berharga dan baik untuk diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian dengan judul “Analisis Gaya Bahasa *Amr* dan *Nahy* dalam Surat Luqman (Kajian Balaghah)” ini bertujuan untuk mengetahui gaya bahasa perintah dan larangan yang ada dalam surat Luqman.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kajian pustaka atau *library research*. Metode yang digunakan adalah dengan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data dan analisis data dengan cara mengamati bahan-bahan kepustakaan yang terdapat relevansinya dengan pembahasan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 13 *amr* yang terbagi kedalam satu gaya bahasa perintah. 13 *amr* tersebut menggunakan *sigah fi'il amr*. Sedangkan untuk *nahy terdapat* 15 *nahy* yang terbagi ke dalam empat gaya bahasa larangan. enam *nahy* menggunakan bentuk yang *sharih* atau jelas yaitu menggunakan *sighat fi'il mudhari* yang diawali dengan *la nahy*. Tujuh *nahy* menggunakan gaya bahasa yang tidak *sharih*. Satu *nahy* menggunakan gaya bahasa *kalam khabar* atau bentuk pernyataan. Satu *nahy* menggunakan gaya bahasa *kalam istifham* atau bentuk pertanyaan yang bermakna larangan.

**Kata kunci:** Perintah, Larangan, *Surah Luqman*

## ABSTRACT

Surah Luqman is in which Luqman's commands and prohibitions to his son are valuable and good to be applied to everyday life. The study entitled "Analysis of *Amr* (Commandment) and *Nahy* (Forbidment) Styles in Surat Luqman" aims to determine the style of language of commands and prohibitions in Surat Luqman.

This type of research is library research. The method used is a qualitative descriptive method with data collection techniques and data analysis by observing library materials relevant to the discussion.

The results showed that 13 amr (commands) were divided into four command language styles. Then 15 nahy (prohibitions) are divided into four styles of prohibition language. Six Nahy uses the prohibition-style using a *sharih* or clear form that uses *sighah fi'il mudhari* beginning with *la nahy*. Seven *nahy* uses a prohibition style that is not *sharih*. One *nahy* uses the prohibition language, prohibiting the use of *kalam khabar* or other forms of statements. One *nahy* uses prohibitive language using *kalam istifham* or question forms that mean prohibition.

**Keywords:** Command, Prohibition, *Surah Luqman*



#### التجديد

سورة لقمان هي رسالة مثيرة للاهتمام للبحث. لأنه يوجد فيه وصايا لقمان ونواهيه لابنه الثمينة والجيدة لتطبيقها على الحياة اليومية. وتهدف الدراسة التي حملت عنوان "تحليل أساليب الأمر والنهي في سورة لقمان" إلى تحديد أسلوب لغة الأوامر والمحظورات في سورة لقمان.

هذا النوع من البحث هو بحث المكتبة. الطريقة المستخدمة هي طريقة وصفية نوعية مع تقنيات جمع البيانات وتحليل البيانات من خلال مراقبة مواد المكتبة ذات الصلة بالمناقشة.

أظهرت النتائج أن هناك ١٥ أمر تم تقسيمها إلى ٤ أنماط لغة أوامر. ١٣ أوامر في الأسلوب باستخدام التنهد فعل أمر ، أما باستخدام أسلوب اللغة قائلاً إن الكلام جيد و أمراً باستخدام أسلوب اللغة يذكر الأفعال التي يتم تبادلها مع الوعود الجيدة. ثم يتم تقسيم ١٥ ناهي إلى ٥ أنماط من لغة الحظر. ٦ يستخدم ناهي الأسلوب المحظور لاستخدام التنهد في المدهوري بدءاً بلام الناهية. يستخدم ناهي أسلوباً في اللغة يحظر استخدام التنهد نافي ولكنه ناهي. يستخدم ناهي أسلوب اللغة التي تحظر استخدام بفعل أمر ولكنه ناهي. يستخدم ناهيان لغة تحريضية بالقول إن الفعل سيئ ، و يستخدم ناهيان أسلوب الحظر من خلال ذكر الفعل متبوعاً بالتهديدات.

**الكلمات الدالة:** أمر, نهي, سورة لقمان

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	vi
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	viii
MOTTO.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	x
PEDOMAN LITERASI .....	xi
KATA PENGANTAR.....	xvi
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
التجديد .....	xx
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Landasan Teori.....	12
G. Metode Penelitian .....	43
H. Sistematika Pembahasan .....	45
BAB II.....	47
GAYA BAHASA AMR DALAM SURAT LUQMAN .....	47
BAB III.....	57
GAYA BAHASA NAHY DALAM SURAT LUQMAN .....	57
BAB IV.....	71
PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan.....	71

B. Saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72