

**PENGEMBANGAN TEKNIK *OUTDOOR LEARNING* DALAM
PEMBELAJARAN TEKS PUISI DI KELAS VIII SMP**

SKRIPSI



Oleh :

Mega Safrida Aprilia

1800003087

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**PENGEMBANGAN TEKNIK *OUTDOOR LEARNING* DALAM
PEMBELAJARAN TEKS PUISI DI KELAS VIII SMP**

dipersiapkan dan

disusun oleh Mega

Safrida Aprilia

1800003087



Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi, Fakultas

Keguruan dan

Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diajukan

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Triwati Rahayu".

Dr. Triwati Rahayu, M.Hum

NIP 196103141987022001

SKRIPSI

PENGEMBANGAN TEKNIK OUTDOOR LEARNING DALAM PEMBELAJARAN TEKS PUISI DI KELAS VIII SMP

dipersiapkan dan disusun oleh
Mega Safrida Aprilia

1800003087

Telah dipertahankan di depan

Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 19 Juni 2024 dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : **Dr. Triwati Rahayu, M. Hum.**

Penguji 1 : **Roni Sulistiyono, M. Pd.**

Penguji 2 : **Ariesty Fujiastuti, M.Pd.**

Yogyakarta, 19 Juni 2024 Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan

Dekan,



Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D

NIPM 197103172008031110763796

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mega Safrida Aprilia
NIM : 1800003087
Email : mega1800003087@webmail.com
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul TA : Pengembangan Teknik *Outdoor Learning* Dalam Pembelajaran Teks Puisi di Kelas VIII SMP

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 19 Juni 2024

Yang Menyatakan,



(Mega Safrida Aprilia)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mega Safrida Aprilia
NIM : 1800003087
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universita : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “ Pengembangan Teknik *Outdoor Learning* Dalam Pembelajaran Teks Puisi Di Kelas VIII SMP ” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 12 Juni 2024

Penulis,



Mega Safrida Aprilia

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mega Safrida Aprilia
NIM : 1800003087
Email : mega1800003087@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul TA : Pengembangan Teknik Outdoor Learning Dalam Pembelajaran Teks Pusi di Kelas VIII SMP

Dengan ini menyatakan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~mengijinkan~~/~~tidak mengijinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

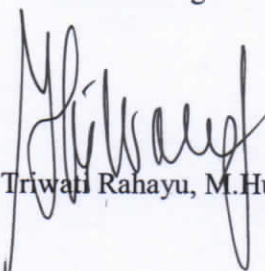
Yogyakarta, 19 Juni 2024



(Mega Safrida Aprilia)

Mengetahui

Pembimbing



(Dr. Triwati Rahayu, M.Hum)

MOTTO

“ Dan jangan kamu berputus asa dari rahmat Allah.
Sesungguhnya yang berputus asa dari rahmat Allah hanyalah
orang-orang yang kafir ”

(QS. Yusuf ayat 87)

“ Kalau tidak menanam tidak akan memanen hasil, kalau
tidak memulai tidak akan selesai ”

(Mega Safrida Aprilia)

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan nikmat serta kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan kerendahan hati dari penulis, skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Tempat saya menimba ilmu, almamater saya yakni Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Cinta pertama dan penguat hidup saya, Bapak Ponijo sang motivator bagi penulis.
3. Pintu surga saya, Ibu Parjinem yang sangat berperan penting dalam keberlangsungan hidup penulis.
4. Eko Yuli Nuryanto, S.T dan Umiyatun, S.Pd selaku abang dan kakak yang selalu memberikan semangat serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat beriring salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini.
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., Med., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Dra. Triwati Rahayu, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini.
5. Yosi Wulandari, M.Pd. sebagai Dosen wali yang telah memberikan semangat serta dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan ilmu selama penulis berada dibangku perkuliahan sebagi bekal bagi penulis untuk menggapai masa depan.
7. Ibu siti ngatiningsih, S.Pd selaku guru pamong di SMP N 3 Imogiri yang telah membimbing penulis selama masa penelitian

8. Cinta pertama dan penguat hidup saya, Bapak Ponijo sang motivator bagi penulis dan pintu surga saya, Ibu Parjinem yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dan sangat berperan penting dalam keberlangsungan hidup penulis.
9. Eko Yuli Nuryanto, S.T dan Umiyatun, S.Pd selaku abang dan kakak yang selalu memberikan semangat serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Ibu Sotirah dan Bapak Sudarto yang berperan sebagai orang tua kedua selama penulis berada di Yogyakarta
11. Adi Suryadi yang sudah setia menemani, membantu, memberikan semangat dan sudah menjadi pendengar yang baik untuk penulis.
12. Seluruh keluarga yang sudah mendoakan penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
13. Kepada diri sendiri yang sudah kuat dan bertahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah berkontribusi dalam penelitian hingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Teriring doa dan ucapan terima kasih penulis ucapkan untuk semua pihak yang sudah membantu, semoga kebaikan yang diberikan kepada penulis Allah berikan imbalan pahala. Penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak kekurangannya, namun diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca

Yogyakarta, 12 Juni 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mega Safrida Aprilia', with a long horizontal stroke underneath.

Mega Safrida Aprilia

PERSETUJUAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Pengembangan	3
F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	4
G. Manfaat Pengembangan	5
H. Asumsi Pengembangan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Penelitian yang Relevan.....	6
B. Kajian Teori.....	6
1. Pembelajaran pada kurikulum 2013	6
2. Model pembelajaran	7
3. Teknik <i>outdoor learning</i>	13
4. Teks puisi	14
5. Kerangka berpikir.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Jenis penelitian	19
B. Prosedur penelitian	19
C. Desain rancangan produk	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Hasil Penelitian	26
B. Pembahasan.....	33

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	40
A. Kesimpulan.....	40
B. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	xiv

Mega Safrida Aprilia, 2024. "Pengembangan Teknik Outdoor Learning Dalam Pembelajaran Teks Puisi Di Kelas VIII SMP". Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Minat peserta didik yang rendah dalam menulis puisi membuat peserta didik kurang menyukai pembelajaran menulis puisi hal tersebut karena jarang ada kesempatan untuk praktek menulis di sekolah sehingga mereka merasa bosan. Alasan lain dari kurang berminatnya peserta didik menciptakan sebuah karya sastra (puisi) ialah mereka kesulitan menemukan ide-ide cemerlang, gagasan-gagasan yang kreatif yang akan mereka masukan dalam tulisan mereka. Tujuan dari penelitian ini, yaitu : (1) mendeskripsikan model pembelajaran yang digunakan pada materi teks puisi menggunakan teknik outdoor learning di kelas VIII SMP, (2) memaparkan kelayakan model pembelajaran teknik outdoor learning pada materi teks puisi di SMP kelas VIII, (3) memaparkan cara pelaksanaan pembelajaran teknik outdoor learning pada materi teks puisi di SMP kelas VIII.

Pada penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik tes dan teknik nontes. Dengan memanfaatkan model analisis (analyze), perancangan (design), pengembangan (development), implementasi (implementation), dan evaluasi (evaluation) atau biasa disebut dengan ADDIE, penggunaan model pengembangan tersebut bertujuan untuk mengembangkan teknik pembelajaran yang menyenangkan.

Hasil dari penelitian ini ialah sebelum melaksanakan pengembangan perlu melakukan uji validasi terlebih dahulu, pada penelitian ini uji validasi dilakukan oleh dosen ahli materi dan ahli pengajaran yang ada di SMP N 3 Imogiri. Pelaksanaan dilakukan dengan diawali oleh guru yang mempersiapkan media pembelajaran dan juga menentukan tempat yang akan digunakan untuk melaksanakan pembelajaran outdoor learning kemudian peserta didik mengikuti pembelajaran sesuai dengan instruksi dari guru.

Kata Kunci : *outdoor learning, Sekolah, Media Pembelajaran*