

**PENGEMBANGAN MEDIA *LIFT THE FLAP BOOK*  
MATERI PERSEBARAN FAUNA DI INDONESIA  
MUATAN IPAS BAGI SISWA KELAS V SD**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk memenuhi  
Persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana  
Strata Satu (S1) Pendidikan**



**Oleh  
Nindiyana Shafira  
2000005321**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**DEVELOPING LIFT THE FLAP BOOK MEDIA OF FAUNA  
DISTRIBUTION IN INDONESIA IN NATURAL AND  
SOCIAL SCIENCES CONTENT FOR GRADE V  
STUDENTS OF ELEMENTARY SCHOOL**

**BACHELOR THESIS**

**Submitted to the Faculty of Teacher Training and Education Universitas  
Ahmad Dahlan Yogyakarta as a Partial Fulfillment  
of the Requirements for the Attainment  
of Sarjana Pendidikan**



**Oleh  
Nindiyana Shafira  
2000005321**

**PRIMARY SCHOOL TEACHER EDUCATION STUDY PROGRAM  
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN MEDIA *LIFT THE FLAP BOOK*  
MATERI PERSEBARAN FAUNA DI INDONESIA  
MUATAN IPAS BAGI SISWA KELAS V SD**

yang disiapkan dan disusun oleh



Dosen Pembimbing

Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd  
NIPM. 19840705 201109 011 110960

## SKRIPSI

### PENGEMBANGAN MEDIA *LIFT THE FLAP BOOK* MATERI PERSEBARAN FAUNA DI INDONESIA MUATAN IPAS BAGI SISWA KELAS V SD

Yang disiapkan dan disusun oleh



Telah dipertahankan di depan  
Panitia Pengaji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal ..... dan  
Dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

#### SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd.

Pengaji 1 : Fery Setyaningrum, M.Pd.

Pengaji 2 : R. Wisnu Wijaya Dewo Jati, M.Pd.



## **PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

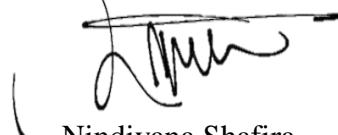
Nama : Nindiyana Shafira  
NIM : 2000005321  
Email : [nindiyana2000005321@webmail.uad.ac.id](mailto:nindiyana2000005321@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Tugas Akhir : Pengembangan Media *Lift The Flap Book* Materi Persebaran Fauna di Indonesia Muatan IPAS Bagi Siswa Kelas V SD

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan atau di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan sadutan/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revsi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 21 Juni 2024



Nindiyana Shafira  
2000005321

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nindiyana Shafira  
NIM : 2000005321  
Email : nindiyana2000005321@webmail.uad.ac.id  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Tugas Akhir : Pengembangan Media *Lift The Flap Book* Materi Persebaran Fauna di Indonesia Muatan IPAS Bagi Siswa Kelas V SD

Dengan ini saya menyerahkan hal sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya seni ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut :



Mengisinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository pada Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 21 Juni 2024

Yang menyatakan

Nindiyana Shafira  
2000005321

Mengetahui  
Pembimbing

Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd  
NIPM. 19840705 201109 011 1109603

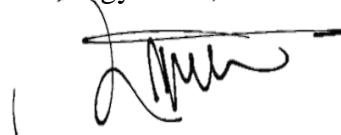
**SURAT**  
**PERNYATAAN**  
الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ اللَّهُ يَسْمَعُ  
م

Saya yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : Nindiyana Shafira  
NIM : 2000005321  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan  
Email : [nindiyana2000005321@webmail.uad.ac.id](mailto:nindiyana2000005321@webmail.uad.ac.id)

Menyatakan bahwa skripsi “Pengembangan Media *Lift The Flap Book* Materi Persebaran Fauna di Indonesia Muatan IPAS Bagi Siswa Kelas V SD” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 21 Juni 2024  
  
Nindiyana Shafira  
2000005321

## **MOTTO**

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).“

(QS. Al-Insyirah : 6-7)

”Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.“

(QS. Al-Baqarah, 2: 286)

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanku”

(Umar bin Khattab)

*“If it doesn’t challenge you, It won’t change you”*

(Fred Devito)

## **PERSEMBAHAN**

الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ اللَّهُ يَسْتَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ

Dengan menyebut nama Allah SWT dan dengan segenap rasa syukur atas karunia-Nya serta sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, maka karya ini penulis persembahkan untuk :

1. Kepada ayahanda tercinta, Yusirman, S.Pd, seseorang yang biasa saya sebut ayah dan berhasil membuat saya bangkit dan tidak menyerah. Terima kasih kepada ayah tercinta, atas kasih sayang, cinta, perhatian, doa, dukungan serta pengorbanannya. Terima kasih karena telah mendidik, mendoakan, memberikan semangat dan motivasi tiada henti kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikannya sampai sarjana. Terima kasih, ayah.
2. Kepada pintu surgaku, ibu tersayang, Lina Indra. Terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, kasih sayang, cinta, semangat, doa dan pengorbanan yang selalu menjadi langkah penulis dalam menyelesaikan pendidikannya. Terima kasih telah menjadi tempat untuk berkeluh kesah penulis selama menyelesaikan pendidikannya. Ibu menjadi pengingat dan penguat yang paling hebat. Terima kasih, ibu.
3. Kepada bunda tersayang, Safinah. Terima kasih penulis sampaikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, kasih sayang, cinta, semangat, doa dan selalu memberikan motivasi. Terima kasih telah hadir ditengah-tengah keluarga penulis, sebagai pendamping dan menemani ayahanda tercinta dirumah, serta telah menyayangi kami seperti anak kandung sendiri. Terima kasih, bunda.
4. Kepada kakak tercinta, Yolanda Alfarisyi, seseorang yang biasa saya sebut abang. Terima kasih atas kasih sayang, cinta, doa, semangat, dan nasihat, untuk penulis. Terima kasih karena selalu memberikan motivasi dan menasihati walaupun jarak memisahkan kita. Tetaplah bertahan dan semangat menjalani hidup ini. Do'aku selalu menyertaimu.

5. Kepada adikku tercinta, Dwi Putri Anggraini. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini. Terimakasih atas kasih sayang, cinta, doa, dan semangat untuk penulis. Dirimu adalah salah satu alasan penulis untuk tetap bertahan menjalani hidup ini. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, adikku walaupun jarak memisahkan kita.
6. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri, Nindiyana Shafira. Terima kasih sudah bertahan dan berjuang sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berjuang, berusaha, dan merayakan dirimu sendiri hingga sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang sedang diusahakan dan belum berhasil. Terima kasih karena telah memutuskan menjadi manusia yang selalu mau berusaha, tidak lelah mencoba, dan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini hingga pada akhirnya mampu menyelesaiannya sebaik dan semaksimal mungkin. Ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Nindi. Terus semangat dan membuktikan kepada mereka yang selalu merendahkanmu. Jangan pernah membala keburukan apapun yang kamu terima dari orang lain. Semoga dengan adanya hal tersebut dapat membawamu menuju kesuksesan kelak.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tercurahlan kepada Nabi Muhammad SAW yang mana berkat perjuangan beliau pada zaman jahiliyah menuju zaman Islamiyah seperti saat ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Muchlas M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di lembaga pendidikan ini;
2. Muhammad Sayuti, S. Pd, M. Pd., M. Ed., Ph. D., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M. Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta sekaligus dosen ahli validator, yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
4. Kirana Prama Dewi, S.Sos., M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan serta dorongan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
5. Probosiwi, M.Sn. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dan memberikan arahan selama perkuliahan;
6. Kepada Kepala SD Muhammadiyah Bantul Kota yang telah memberikan izin melakukan penelitian untuk penyusunan skripsi ini;
7. Kepada Andika Dwi Cahyanto. S.Pd, dan Nita Listiyani, S.Pd., selaku wakil kepala bidang kurikulum dan guru pengampu muatan IPAS, serta guru-guru

- lain dan peserta didik SD Muhammadiyah Bantul Kota yang telah membantu selama proses penelitian berlangsung;
8. Laki-laki terhebatku, ayahanda Yusirman, S. Pd., yang telah memberikan cinta dan kasih sayang yang luar biasa, doa, dukungan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini;
  9. Wanita hebatku, Ibu Lina Indra, yang telah memberikan cinta dan kasih sayang yang tak terhingga, selalu memberikan semangat, motivasi, dan doa yang tak ada henti-hentinya, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini;
  10. Kepada bunda tersayang, Safinah. Terima kasih penulis sampaikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, kasih sayang, cinta, semangat, doa dan selalu memberikan motivasi. Terima kasih telah hadir ditengah-tengah keluarga penulis, sebagai pendamping dan menemani ayahanda tercinta dirumah, serta telah menyayangi kami seperti anak kandung sendiri. Terima kasih, bunda.
  11. Kepada kakak tercinta, Yolanda Alfarisyi, seseorang yang biasa saya sebut abang. Terima kasih atas kasih sayang, cinta, doa, semangat, dan nasihat, untuk penulis. Terima kasih karena selalu memberikan motivasi dan menasihati walaupun jarak memisahkan kita. Tetaplah bertahan dan semangat menjalani hidup ini. Do'aku selalu menyertaimu.
  12. Kepada adikku tercinta, Dwi Putri Anggraini. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini. Terimakasih atas kasih sayang, cinta, doa, dan semangat untuk penulis. Dirimu adalah salah satu alasan penulis untuk tetap bertahan menjalani hidup ini. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, adikku walaupun jarak memisahkan kita.
  13. Sahabat-sahabat penulis, Anita Cahaya Lestari sahabat sejak dimasa TK yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, selalu bisa diandalkan meskipun kita terhalang jarak. Bunga Aulanesia, Nur'aini Silvia Ningrum S.Pd, Ridwan Amal Rizki S.Pd, yang telah bersedia untuk menemani, mendengarkan keluh kesah, serta membantu dalam setiap proses sedari penulis menyusun skripsi ini. Terima kasih untuk semuanya karena telah

memberikan dukungan dan semangat kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini;

14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.

Teriringi doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan dan ridho dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak untuk perbaikan lebih lanjut. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

## DAFTAR ISI

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	10
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah .....	11
E. Tujuan Penelitian dan Pengembangan.....	11
F. Spesifikasi Produk yang dikembangkan .....	11
G. Manfaat Penelitian dan Pengembangan .....	16
H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	17
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>19</b>
A. Landasan Teori.....	19
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	47
C. Kerangka Berpikir .....	51
D. Pertanyaan Penelitian .....	54
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>56</b>
A. Model Pengembangan .....	56
B. Prosedur Pengembangan .....	59
C. Uji Coba Produk .....	63
D. Desain Uji Coba .....	63
E. Subjek Coba.....	64
F. Jenis Data.....	64
G. Instrumen Pengumpulan Data .....	65
H. Teknik Analisis Data.....	70
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>78</b>
A. Data Uji Coba.....	78
B. Analisis Data .....	121
C. Revisi Produk .....	133
D. Kajian Produk Akhir .....	144
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>146</b>
A. Kesimpulan .....	146
B. Keterbatasan Penelitian .....	148
C. Saran .....	148
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>150</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Story Board</i> .....	16
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen Validasi <i>Lift The Flap Book</i> ..... untuk Ahli Media .....	66
Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Validasi <i>Lift The Flap Book</i> untuk Ahli Materi.....	67
Tabel 4. Kisi-kisi Instrumen Validasi <i>Lift The Flap Book</i> ..... untuk Ahli Pembelajaran.....	68
Tabel 5. Kisi-kisi Instrumen Validasi <i>Lift The Flap Book</i> ..... untuk Ahli Bahasa .....	68
Tabel 6. Kisi-kisi Instrumen oleh Guru.....	69
Tabel 7. Kisi-kisi Instrumen oleh Peserta Didik .....	70
Tabel 8. Pedoman Pemberian Skala Penilaian.....	73
Tabel 9. Skala Penilaian Respon Peserta Didik .....	74
Tabel 10. Kriteria Penilaian Kualitas .....	75
Tabel 11. Analisis Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran .....	83
Tabel 12. <i>StoryBoard</i> .....	88
Tabel 13. Kategori Penilaian.....	104
Tabel 14. Penilaian Ahli Media .....	105
Tabel 15. Penilaian Ahli Materi .....	107
Tabel 16. Penilaian Ahli Pembelajaran.....	108
Tabel 17. Penilaian Ahli Bahasa .....	109
Tabel 18. Kategori Penilaian.....	111
Tabel 19. Penilaian Guru Kelas VA.....	112
Tabel 20. Penilaian Guru Kelas VB .....	113
Tabel 21. Penilaian Guru Kelas VC .....	115
Tabel 22. Penilaian Guru Kelas VD.....	116
Tabel 23. Data <i>Small Group Trial</i> .....	118
Tabel 24. Data <i>Field Group Trial</i> .....	120
Tabel 25. Data Kuantitatif Validasi Ahli .....	129
Tabel 26. Data Penilaian Guru .....	131
Tabel 27. Analisis Data Kuantitatif Respon Siswa .....	132

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	54
Gambar 2. Langkah-langkah Penelitian R&D dengan Pendekatan ADDIE .....	59
Gambar 3. Desain Sampul Buku Depan .....	90
Gambar 4. Desain Sampul Belakang .....	91
Gambar 5. Desain Daftar Isi.....	92
Gambar 6. Desain Tujuan Pembelajaran.....	93
Gambar 7. Desain Pertanyaan Pemantik .....	94
Gambar 8. Desain Peta Persebaran Fauna.....	95
Gambar 9. Desain Materi Fauna Asiatis .....	96
Gambar 10. Desain Hewan Materi Fauna Asiatis.....	97
Gambar 11. Desain Materi Fauna Peralihan .....	98
Gambar 12. Desain Hewan Materi Fauna Peralihan.....	99
Gambar 13. Desain Materi Fauna Australis .....	100
Gambar 14. Desain Hewan Materi Fauna Australis .....	101
Gambar 15. Desain Evaluasi .....	102
Gambar 16. Desain Identitas Penulis .....	103
Gambar 17. (a) <i>cover</i> sebelum revisi, (b) <i>cover</i> setelah revisi.....	134
Gambar 18. (a) ukuran sebelum revisi, (b) ukuran setelah revisi .....	135
Gambar 19. (a) tujuan pembelajaran sebelum revisi, (b) tujuan pembelajaran setelah revisi .....	137
Gambar 20. (a) gajah Sumatera sebelum revisi, (b) gajah Sumatera setelah revisi.....	138
Gambar 21. (a) harimau sebelum revisi, (b) harimau setelah revisi ..	140
Gambar 22. (a) badak sebelum revisi, (b) badak setelah revisi .....	141
Gambar 23. (a) komodo sebelum revisi, (b) komodo setelah revisi ..	142
Gambar 24. (a) identitas penulis sebelum revisi, (b) identitas penulis setelah revisi.....	144

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Lembar Penilaian oleh Validasi Ahli Media .....	150
Lampiran 2. Lembar Penilaian oleh Validasi Ahli Materi.....	151
Lampiran 3. Lembar Penilaian oleh Validasi Ahli Pembelajaran	152
Lampiran 4. Lembar Penilaian oleh Validasi Ahli Bahasa .....	153
Lampiran 5. Lembar Penilaian oleh Guru.....	154
Lampiran 6. Lembar Respon oleh Peserta Didik .....	155
Lampiran 7. Tampilan Media <i>Lift The Flap Book</i> .....	156
Lampiran 8. Surat Persetujuan Seminar Proposal.....	157
Lampiran 9. Halaman Pengesahan Proposal .....	158
Lampiran 10. Surat Izin Observasi.....	159
Lampiran 11. Surat Izin Penelitian.....	160
Lampiran 12. Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian.....	161
Lampiran 13. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	162
Lampiran 14. Modul Ajar .....	163
Lampiran 15. Lembar Kerja Peserta Didik .....	164
Lampiran 16. Soal Evaluasi .....	165
Lampiran 17. Bahan Ajar .....	166
Lampiran 18. Surat Permohonan Dosen Validasi Instrumen.....	167
Lampiran 19. Lembar Pernyataan Validasi Instrumen .....	168
Lampiran 20. Lembar Pengesahan Validasi Instrumen .....	169
Lampiran 21. Lembar Pengesahan Validasi Ahli .....	170
Lampiran 22. Lembar Pernyataan Validasi Ahli Media .....	171
Lampiran 23. Lembar Pernyataan Validasi Ahli Materi.....	172
Lampiran 24. Lembar Pernyataan Validasi Ahli Pembelajaran...173	
Lampiran 25. Lembar Pernyataan Validasi Ahli Bahasa .....	174
Lampiran 26. Lembar Penilaian Uji Ahli Media .....	175
Lampiran 27. Lembar Penilaian Uji Ahli Materi .....	176
Lampiran 28. Lembar Penilaian Uji Ahli Pembelajaran.....	177
Lampiran 29. Lembar Penilaian Uji Ahli Bahasa .....	178
Lampiran 30. Lembar Penilaian Uji Coba Guru .....	179
Lampiran 31. Lembar Penilaian Uji Coba Peserta Didik.....	180
Lampiran 32. Data <i>Small Group Trial</i> .....	181
Lampiran 33. Data <i>Field Group Trial</i> .....	182
Lampiran 34. Dokumentasi Penelitian.....	183

Nindiyana.2024. "Pengembangan Media *Lift The Flap Book* Materi Persebaran Fauna di Indonesia Muatan IPAS Bagi Siswa Kelas V SD". Skripsi, Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

## **ABSTRAK**

Pembelajaran di Indonesia saat ini menerapkan Kurikulum Merdeka dengan salah satu perubahan pembelajaran IPA dan IPS di gabungkan menjadi pembelajaran IPAS. Hal tersebut bisa menjadi kendala karena guru harus membuat bahan ajar yang sesuai dengan IPAS, maka guru juga harus beradaptasi dengan hal tersebut. Penggunaan media dalam sebuah pembelajaran masih terbatas dan menjadi sebuah masalah yang ada dalam pendidikan. Berkaitan dengan hal tersebut, diperlukan suatu perbaikan yang sesuai pada tujuan pembelajaran IPAS agar tercapai secara efektif dan efisien. Terbatasnya penggunaan media di kelas V di SD, menjadi masalah yang sangat penting untuk dipecahkan. Media pembelajaran alternatif untuk dapat mengatasi permasalahan yang cocok pada muatan IPAS yaitu salah satunya dengan menggunakan media pembelajaran visual. Media visual yang dipilih adalah grafis animasi cerita yang dikemas dalam *Lift The Flap Book*.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian RnD (*Research and Development*). Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pengembangan ADDIE menurut (Branch, 2009). Metode ini menggunakan 5 langkah-langkah yang penting didalamnya, yaitu: 1) Analisis (*analysis*), 2) Desain (*design*), 3) Pengembangan (*development*), 4) Implementasi (*implementation*), dan 5) Evaluasi (*evaluation*). Subjek penelitian ini adalah ahli media, ahli materi, ahli pembelajaran, ahli Bahasa, penilaian guru kelas V dan respon peserta didik kelas V yang berjumlah 35 orang. Teknik pengumpulan data berupa analisis data kualitatif dan kuantitatif dengan uji coba *pilot test* kelompok kecil dan kelompok besar.

Dari hasil analisis data kualitatif dan kuantitatif oleh para ahli menunjukkan bahwa: oleh ahli media dengan nilai 100 dalam kategori A yaitu "Sangat Baik", mendapatkan penilaian dari ahli materi dengan nilai 85 dalam kategori A yaitu "Sangat Baik", memperoleh mendapatkan penilaian dari ahli pembelajaran dengan nilai 92,5 dalam kategori A yaitu "Sangat Baik", serta mendapatkan penilaian dari ahli Bahasa dengan nilai 85 dalam kategori A yaitu "Sangat Baik", sehingga dapat disimpulkan media *Lift The Flap Book*.layak untuk digunakan. Kemudian diujicobakan oleh guru dan peserta didik melalui respon lembar penilaian hingga memperoleh penilaian sebagai berikut: ujicoba oleh guru memperoleh nilai 96,8 dan peserta didik kelas V memperoleh nilai rata-rata 93 dalam kategori A yaitu "Sangat Baik". Dapat kesimpulan bahwa pengembangan media lift the flap book materi persebaran fauna di Indonesia muatan IPAS bagi siswa kelas V SD masuk ke dalam kategori sangat baik digunakan.

Kata Kunci: Media, Pembelajaran, *Lift the Flap Book*, Fauna.

*Nindiyana.2024. "Developing Lift The Flap Book Media Distribution in Indonesia as Natural Sciences Materials for Grade V Elementary School Students." Thesis, Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan*

## **ABSTRACT**

*The instructional activity in Indonesia is currently applying Merdeka Curriculum and it changes the previous curriculum. One of which is the merging of natural sciences (IPA) and social sciences (IPS) into IPAS. However, it exposes difficulties for teachers since they have to develop learning materials suitable for the new subject and adapt to the new condition. Media has been rarely utilized in instructional activities and it has become an issue in education. Therefore, a necessary improvement should be carried out to achieve the objectives of IPAS efficiently and effectively, especially for grade V of elementary school. An alternative learning media that can be used for IPAS materials is visual in nature. In this case, the research developed a story book in the form of graphic animation entitled Lift the Flap Book.*

*The research belongs to the Research and Development design with ADDIE model offered by Branch (2009). It consists of five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The subjects were media, material, instructional, and language experts as well as grade V teachers and 35 grade V students.*

*The qualitative and quantitative data analysis, validated by the experts, produced several findings. The media is categorized into A, which is “very good” by all media experts: 100 from media experts, 85 from the material experts, and 85 from both instructional and language experts. It can be concluded that Lift the Flap Book media is feasible to be used. Further, after the product was tried on the teachers and students, the media reached a score of 96.8 and 93, respectively. The scores put the media into “very good” category. Therefore, Lift the Flap Book media for the materials of fauna distribution aimed for IPAS is highly appropriate.*

*Keywords:* *Media, Learning, Lift the Flap Book, Fauna.*

