

POLA VARIASI JENIS KALIMAT DAN PROSES PEMBENTUKAN KATA

BAHASA BAGONGAN

SKRIPSI

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat untuk

Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra,

Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan



Oleh

Robbi Adam Arafahlan

2000025001

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS SASTRA BUDAYA DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

PERSETUJUAN
POLA VARIASI JENIS KALIMAT DAN PROSES PEMBENTUKAN
KATA BAHASA BAGONGAN

SKRIPSI

Oleh

ROBBI ADAM ARAFAHLAN

2000025001

Telah disetujui oleh

Dosen pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi universitas

Ahmad Dahlan Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi

syarat untuk diujikan

Yogyakarta,

Pembimbing



Intan Rawit Sabanti, S.Pd. M.A.

NIPM. 19860322 201508 011 1213233

PENGESAHAN
POLA VARIASI JENIS KALIMAT DAN PROSES PEMBENTUKAN
KATA BAHASA BAGONGAN

SKRIPSI

Oleh

ROBBI ADAM ARAFAHLAN

2000025001

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal 14 juni 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.
2. Penguji I : Prof. Drs. Soeparno
3. Penguji II : Drs. Maftukhin, M. Hum

Yogyakarta,
Program Studi Sastra Indonesia Fakultas
Sastra, Budaya dan Komunikasi
Dekan
Wahjuran, S.S., M.A., Ph.D.
NIP.M. 19791218200309 111 0900733



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Robbi Adam Arafahlan

NIM : 2000025001

Email : robbi2000025001@webmail.uad.ac.id

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Judul Skripsi : Pola Variasi Jenis Kalimat dan Proses Pembentukan Kata Bahasa
Bagongan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 23 Juni 2024



Robbi Adam Arafahlan

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

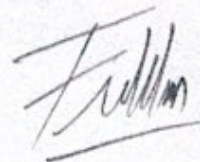
Nama : Robbi Adam Arafahlan
NIM : 2000025001
Email : robbi2000025001@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul tugas akhir : Pola Variasi Jenis Kalimat dan Proses Pembentukan Kata
Bahasa Bagongan

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~mengijinkan~~/tidak ~~mengijinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 23 Juni 2024



Robbi Adam Arafahlan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. karena telah memberikan limpahan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menyapu kejahiliyahan dan membentangkan nikmat Islam di bumi ini semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul qiyamah kelak. Melalui lembar persembahan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan skripsi ini untuk :

1. Ayah saya tercinta, ayah Drh. Eddy Sulistyono yang tidak pernah memarahi saya dalam mendampingi saya kuliah.
2. Mamah saya tercinta, mamah Ir. Sriwahyuni yang telah membantu saya membantu kuliah saya hingga skripsi ini menggunakan doa-doa ampuhnya.
3. Kakak-kakak saya yang tidak pernah *ngoyak-ngoyak* adiknya untuk cepat lulus, sehingga saya bisa mengerjakan skripsi dengan tenang.
4. *Konco-konco* foklkore, mas boi, gilang, dan *cah-cah band-bandan* yogykarata yang dapat menghibur saya dikala suntuk mengerjakan skripsi.
5. Teman-teman seperjuangan Sastra Indonesia 2020, yang saya patut syukuri karena dalam hidup saya dapat bertemu dengan kalian semua.

MOTTO

HIDUP SANTAI, ASAL JANGAN LALAI

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bismillahirrahmanirrahim, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. karena telah memberikan limpahan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menyapu kejahiliyahan dan membentangkan nikmat Islam di bumi ini semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul qiyamah kelak.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mengarahkan, mendukung, serta mendoakan selama proses penelitian sehingga skripsi yang berjudul **“Pola Variasi Jenis Kalimat dan Proses Pembentukan Kata Bahasa Bagongan”** dapat penulis selesaikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terlepas dari adanya bantuan serta dukungan dari pihak-pihak terkait. Ucapan terima kasih peneliti tujukan kepada :

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi;
3. Dani Fadillah, S.I. Kom., M.A. Ph.D. selaku wakil Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Bidang Al-Islam dan Kemuhammadiyah, Akademik, dan Kemahasiswaan;
4. Dr. Ajar Pradika Ananta Tur, S.S., M.A. selaku wakil Dekan Fakultas Sastra,

4. Dr. Ajar Pradika Ananta Tur, S.S., M.A. selaku wakil Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Bidang Sumber Daya Manusia, Keuangan, Kehartabendaan, dan Administrasi Umum;
5. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing dan memberi semangat selama proses penyelesaian skripsi hingga akhir;
6. Irwan Suswandi, M.Hum., selaku dosen Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing proposal skripsi yang telah bersedia membimbing serta memberi semangat selama proses penyelesaian proposal skripsi;
7. Dosen-dosen di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan banyak ilmu semasa kuliah;
8. Kedua orang tua saya, Bapak Eddy Sulistyono dan Ibu Sriwahyuni yang telah mendukung usaha saya serta mendoakan kelancaran dan kebahagiaan anaknya agar sukses.
9. Teman-teman saya yang telah memberikan dukungan serta semangat selama proses penyusunan skripsi.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak memberi dukungan pada penulis.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh


Rizki Adhama

Yogyakarta, 23 Juni 2024

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR_PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
LEMBAR_PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSATAKA DAN LANDASAN TEORI	5
A. Tinjauan Pustaka	5
B. Landasan Teori.....	7
BAB III METODE PENELITIAN.....	15
A. Subjek dan Objek Penelitian.....	15
B. Jenis Penelitian.....	15
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	16
E. Instrumen Penelitian.....	23
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	24
A. Hasil Analisis Penelitian.....	25
B. PEMBAHASAN	27
1. Analisis Pola dan Jenis Kalimat	27
2. Analisis Proses Pembentukan Kata.....	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	97

A. Kesimpulan.....	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN.....	100

ABSTRAK

Bahasa Bagongan merupakan bahasa yang digunakan di area Keraton Yogyakarta oleh *abdi dalem* untuk berkomunikasi. Bahasa Bagongan dapat menjadi salah satu aset Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai ragam budaya yang harus dilestarikan dan dikenalkan kepada masyarakat. Dari hal tersebut, peneliti tertarik meneliti mengenai bahasa Bagongan dengan tujuan mendeskripsikan pola dan jenis kalimat dalam bahasa Bagongan dan mengidentifikasi proses pembentukan kata dalam kalimat bahasa Bagongan.

Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis. Subjek dalam penelitian ini adalah *abdi dalem* yang merupakan penutur bahasa Bagongan di area Keraton Yogyakarta. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan pola dan jenis kalimat dalam bahasa Bagongan serta mengidentifikasi proses pembentukan kata dalam bahasa Bagongan. Adapun subjek pendukung untuk mendapatkan data bahasa nonverbal dalam penelitian ini adalah berupa naskah. Objek dari penelitian ini adalah jenis variasi pola kalimat bahasa Bagongan yang dituturkan oleh *abdi dalem* dan naskah di area Keraton Yogyakarta. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode sadap, teknik simak libat cakap, teknik rekam, dan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan dan metode agih.

Berdasarkan hasil dari penelitian, ditemukan data berupa kalimat bahasa Bagongan. Pada penelitian ini didapatkan data jenis kalimat berita dengan jumlah data 19 data kalimat dengan 8 pola kalimat. Kalimat tanya dengan jumlah data 6 data kalimat dengan 4 pola kalimat. Kalimat suruh dengan jumlah data 6 data kalimat dengan 4 pola kalimat. Dalam analisis pembentukan kata pada kalimat bahasa Bagongan didapatkan hasil berupa variasi proses prefikasasi sebanyak 9 data, variasi proses infiksasi sebanyak 1 data, variasi proses sufiksasi sebanyak 5 data, dan variasi proses konfiksasi sebanyak 3 data.

Kata Kunci : Variasi Kalimat, Pola, Bahasa Bagongan, Keraton Yogyakarta.

ABSTRACT

Bagongan is a language used in the Yogyakarta Palace area by the courtiers to communicate. Bagongan language can be one of the assets of Yogyakarta Special Region Province as a cultural variety that must be preserved and introduced to the public. From this, researchers are interested in researching the Bagongan language with the aim of describing the patterns and types of sentences in the Bagongan language and identifying the word formation process in Bagongan language sentences.

Translated with DeepL.com (free version) This research is included in the type of qualitative research with an analytical descriptive approach. The subject in this study was a courtier who was a Bagongan speaker in the Yogyakarta Palace area. The supporting subjects for obtaining nonverbal language data in this study are in the form of manuscripts. The object of this study is the type of variation of Bagongan sentence patterns spoken by courtiers and manuscripts in the Yogyakarta Palace area. The data collection methods used in this study are tapping methods, listening techniques, recording techniques, and recording techniques. The data analysis methods used in this study are the padan method and the agih method.

Based on the results of the research, data was found in the form of Bagongan language sentences. In this study, data on the type of news sentences were obtained with a total of 19 data sentences with 8 sentence patterns. Question sentences with 6 data sentences with 4 sentence patterns. Commanding sentences with 6 data sentences with 4 sentence patterns. In the analysis of word formation in Bagongan language sentences, the results are obtained in the form of variations in the prefixation process as much as 9 data, variations in the infixation process as much as 1 data, variations in the suffixation process as much as 5 data, and variations in the confixation process as much as 3 data.

Keywords: Sentence Variations, Patterns, Bagongan Language, Yogyakarta Palace.