

**PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM *CERITA
RAKYAT BUTON* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR TEKS CERITA RAKYAT SMA KELAS X**
Kajian Pragmatik

SKRIPSI



Oleh

Widiatantri Laily Ikrimah

2000003058

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM *CERITA*
RAKYAT BUTON SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR TEKS CERITA RAKYAT SMA KELAS X
Kajian Pragmatik**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Persyaratan Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

Widiantri Laily Ikrimah

2000003058

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

SKRIPSI
PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM CERITA
RAKYAT BUTON SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR TEKS CERITA RAKYAT SMA KELAS X
Kajian Pragmatik

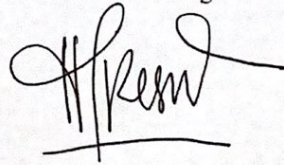
Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Widiatantri Laily Ikrimah

2000003058

Telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ahmad Dahlan Yogyakarta
dan dinyatakan telah memenuhi
syarat untuk diajukan

Dosen Pembimbing



Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M.Hum.
NIPM 1964040219870400110584067

SKRIPSI
PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM CERITA
RAKYAT BUTON SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR TEKS CERITA RAKYAT SMA KELAS X
Kajian Pragmatik

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Widiatantri Laily Ikrimah
2000003058

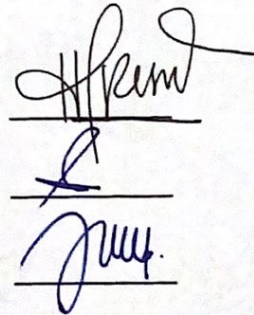
Telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 20 Juni 2024
dan dinyatakan telah memenuhi sebagai syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M. Hum

Penguji 1 : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.

Penguji 2 : Fitri Merawati, M.A.



Yogyakarta, 20 Juni 2024
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed. Ph.D.
NIPM. 19710317200831110763796

SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Widiantri Laily Ikrimah
NIM : 2000003058
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “Profil Pelajar Pancasila dalam *Cerita Rakyat Buton* Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat SMA Kelas X Kajian Pragmatik” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 13 Juni 2024

Penulis,

Widiantri Laily Ikrimah

NIM. 2000003058

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widiatantri Laily Ikrimah
NIM : 2000003058
Email : widyatantri2000003058@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan
Judul Tugas Akhir : Profil Pelajar Pancasila dalam *Cerita Rakyat Buton*
Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat
SMA Kelas X.

menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut. Saya **(mengizinkan/ tidak mengizinkan)*** karya tersebut diunggah ke dalam Respository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

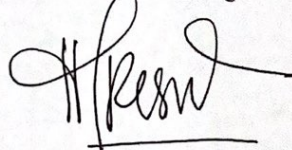
Yogyakarta, 21 Juni 2024



Widiatantri Laily Ikrimah

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M.Hum.
NIPM 1964040219870400110584067

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widiatantri Laily Ikrimah
NIM : 2000003058
Email : widyatantri2000003058@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Profil Pelajar Pancasila dalam *Cerita Rakyat Buton* Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat SMA Kelas X.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan adalah asli dan belum pernah digunakan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lain.
2. Hasil karya saya bukan saduran atau terjemahan melainkan bentuk gagasan, rumusan, dan hasil penelitian serta implementasi saya sendiri tanpa bantuan pihak manapun kecuali bantuan dari pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyertakan nama pengarang serta mencantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, atau sanksi lain sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 13 Juni 2024
Yang menyatakan



Widiatantri Laily Ikrimah

NIM. 2000003058

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*“Mau sesulit apapun jalannya, kalau Allah mau kamu
melewatinya, pasti akan diberi jalan, jadi tenang saja”*

(QS. Ya-Sin: 82)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan kenikmatan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak Tri Jatmiko terima kasih atas perjuangan untuk selalu mendidik, selalu menjaga, selalu memberikan yang terbaik bagi penulis, selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis serta tiada henti selalu memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai di jenjang sarjana.
2. Ibu Indah Indra Indrarti yang telah menyayangi dengan kasih sayang tanpa henti dan selalu mendoakan disetiap langkah penulis. Terima kasih atas kebesaran hati untuk selalu ikhlas dan sabar menghadapi penulis. Terima kasih sudah menjadi boomerang bagi penulis agar selalu bisa menjadi wanita yang kuat dan sabar. Terima kasih sudah menjadi tempat keluh kesah pegingat dan penguat bagi penulis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini.
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi.
4. Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M. Hum. selaku dosen pembimbing yang sudah memberikan arahan, serta dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.

5. Sudaryanto, M.Pd., selalu pembimbing akademik yang selalu memberi masukan serta motivasi yang bermanfaat selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan yang sudah memberikan pengetahuan dan bantuan dalam penulisan skripsi.
7. Keluarga, Adik Muhammad Shaldan, Trah Hadi Wiyanto dan Trah Siswo Dhiharjo terima kasih sudah memberikan dukungan serta semangat dan memberikan kasih sayang kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Sahabat, Evi, Adisty, dan Poto 26 Januari 2023, terima kasih sudah memberikan dorongan dan semangat kepada penulis serta sudah turut berproses dalam menyelesaikan skripsi dan menyelesaikan jenjang sarjana untuk penulis.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Yogyakarta, 13 Juni 2024
Penulis,



Widiatantri Laily Ikrimah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Fokus Penelitian.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	9
KAJIAN TEORI.....	9
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
B. Kajian Teori.....	16
1. Hakikat Cerita Rakyat.....	16
2. Profil Pelajar Pancasila.....	17
3. Pendekatan Pragmatik Sastra.....	22

4. Bahan Ajar	24
a. Bahasa	25
b. Psikologi	25
c. Latar Belakang Budaya	27
C. Kerangka Pikiran	28
BAB III	29
METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	31
E. Instrumen Penelitian	32
F. Teknik Pengecekan dan Keabsahan Data	32
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV	34
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34
B. Pembahasan.....	40
BAB V	81
KESIMPULAN DAN SARAN	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Profil Pelajar Pancasila Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat Buton	34
Tabel 2. Kaitan Cerita Rakyat Buton Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat SMA Kelas X	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pikiran	28
----------------------------------	----

Ikrimah, Widiatantri Laily, 2024, “Profil Pelajar Pancasila dalam *Cerita Rakyat Buton* Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat SMA Kelas X Kajian Pragmatik”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya penyimpangan dan kurangnya karakter remaja pada masa ini, dalam hal ini sangat menjadi perhatian khusus untuk dibahas. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan; (1) Dimensi Profil Pelajar Pancasila yang terkandung dalam *Cerita Rakyat Buton*, (2) Kaitan *Cerita Rakyat Buton* sebagai alternatif bahan ajar teks cerita rakyat SMA kelas X. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah Pendekatan Pragmatik.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah kumpulan *Cerita Rakyat Buton dan Muna di Sulawesi Tenggara* ditulis ulang oleh Abd Rasyid yang diterbitkan pada tahun 1998 oleh Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Objek penelitian ini adalah Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam *Cerita Rakyat Buton* dan dikaitkan dengan bahan ajar teks cerita rakyat SMA kelas X. Instrumen dalam penelitian ini adalah penelitian sendiri. Metode pengumpulan data dengan teknik studi pustaka, baca, simak dan catat. Metode analisis dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Teknik analisis data yang digunakan penelitian ini adalah analisis isi.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Dimensi Profil Pelajar Pancasila yang ditemukan dalam empat *Cerita Rakyat Buton dan Muna di Sulawesi Tenggara* mencakup Dimensi Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa (9 data), Dimensi Berkhebinekaan Global (6 data), Dimensi Gotong Royong (15 data), Dimensi Mandiri (7 data), Dimensi Bernalar Kritis (5 data), dan Dimensi Kreatif (4 data). Dimensi Profil Pelajar Pancasila yang paling dominan adalah Dimensi Goyong Royong. Hal ini dapat dimaknai bahwa dalam masyarakat Buton, gotong royong merupakan hal yang paling dipentingkan dalam kehidupan. Empat *Cerita Rakyat Buton Dan Muna di Sulawesi Tenggara* sesuai dengan Kurikulum Merdeka dan layak untuk mencakup kriteria bahan ajar bagi peserta didik pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas X melalui Tujuan Pembelajaran 10.1 dan 10.2

Kata Kunci: Cerita Rakyat, Buton dan Muna, Sulawesi Tenggara, Profil Pelajar Pancasila.

Ikrimah, Widiatantri Laily, 2024, "Profile of Pancasila Students in Buton Folklore as an Alternative Teaching Material for Class X High School Folklore Texts Pragmatic Studies". *Skripsi*. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University

ABSTRACT

This research is motivated by the many deviations and lack of character of teenagers at this time, in this case it is of particular concern to be discussed. This research aims to describe; (1) Dimensions of the Pancasila Student Profile contained in Buton Folklore, (2) The relationship between Buton Folklore as an alternative teaching material for class X high school folklore texts. The approach used in this research is the Pragmatic Approach.

This type of research is descriptive qualitative. The subject of this research is a collection of Buton and Muna Folk Tales in Southeast Sulawesi, rewritten by Abd Rasyid, which was published in 1998 by the Center for Language Guidance and Development. The object of this research is the Pancasila Student Profile Dimensions in Buton Folklore and is linked to the teaching materials of class X high school folklore texts. The instrument in this research is your own research. The data collection method uses library study techniques, reading, listening and taking notes. The analytical method in this research is a descriptive qualitative method. The data analysis technique used in this research is content analysis.

The results of this research are as follows: (1) The dimensions of the Pancasila Student Profile found in four Buton and Muna Folktales in Southeast Sulawesi include the Dimension of Faith, Fear of God Almighty (9 data), the Dimension of Global Diversity (6 data), the Dimension Mutual Cooperation (15 data), Independent Dimension (7 data), Critical Reasoning Dimension (5 data), and Creative Dimension (4 data). The most dominant dimension of the Pancasila Student Profile is the Goyong Royong Dimension. This can be interpreted as meaning that in Butonese society, mutual cooperation is the most important thing in life. Four Folktales of Buton and Muna in Southeast Sulawesi are in accordance with the Merdeka Curriculum and are suitable to cover the criteria for teaching materials for students in Indonesian language subjects in high school class X through Learning Objectives 10.1 and 10.2

Keywords: Folklore, Buton and Muna, Southeast Sulawesi, Pancasila Student Profil.