

**BENTUK DAN FUNGSI KATEGORI FATIS DALAM
NOVEL *KAMI (BUKAN) FAKIR ASMARA* KARYA J.S.
KHAIREN DAN KAITANNYA DENGAN MATERI
AJAR TEKS NOVEL DI KELAS XII SMA**

SKRIPSI



Oleh:
Yusup Tanjung Nugroho
2000003056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**BENTUK DAN FUNGSI KATEGORI FATIS DALAM
NOVEL *KAMI (BUKAN) FAKIR ASMARA* KARYA J.S.
KHAIREN DAN KAITANNYA DENGAN MATERI
AJAR TEKS NOVEL DI KELAS XII SMA**

Kajian Morfopragmatik

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh
Yusup Tanjung Nugroho
2000003056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

SKRIPSI

**BENTUK DAN FUNGSI KATEGORI FATIS DALAM
NOVEL *KAMI (BUKAN) FAKIR ASMARA* KARYA J.S.
KHAIREN DAN KAITANNYA DENGAN MATERI
AJAR TEKS NOVEL DI KELAS XII SMA**

dipersiapkan dan disusun oleh

Yusup Tanjung Nugroho
2000003056

telah disetujui oleh

Dosen pembimbing Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan
dan dinyatakan telah memenuhi
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Dra. Zultiyanti, M.A.

NIPM 196204071988010111487106

SKRIPSI

**BENTUK DAN FUNGSI KATEGORI FATIS DALAM
NOVEL *KAMI (BUKAN) FAKIR ASMARA* KARYA J.S.
KHAIREN DAN KAITANNYA DENGAN MATERI
AJAR TEKS NOVEL DI KELAS XII SMA**


dipersiapkan dan disusun oleh

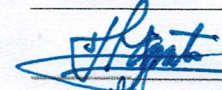
Yusup Tanjung Nugroho
2000003056

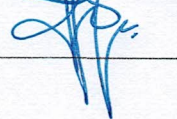
telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 15 Juni 2024
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

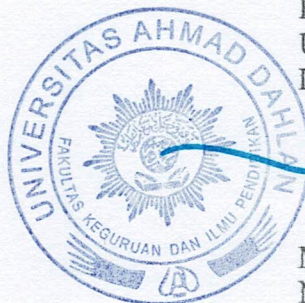
1. Ketua : Dra., Zultiyanti, M.A
2. Penguji I : Sudaryanto, M.Pd.
3. Penguji II : Denik Wirawati, M.Pd.




 20/6/2024



Yogyakarta, Rabu, 12 Juni 2024
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan




Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D
NIPM 19710317200803111076379

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yusup Tanjung Nugroho
NIM : 2000003056
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi "Bentuk dan Fungsi Kategori Fatis dalam Novel *Kami (Bukan) Fakir Asmara* Karya J.S. Khairen dan Kaitannya dengan Materi Ajar Teks Novel di Kelas XII SMA" ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 26 Mei 2024



Yusup Tanjung Nugroho

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yusup Tanjung Nugroho
NIM : 2000003056
Email : yusup2000003056@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : PSBI
Judul tugas akhir : Bentuk dan Fungsi Kategori Fatis dalam Novel
Kami (Bukan) Fakir Asmara Karya J.S Khairen dan
Kaitannya dengan Materi Ajar Teks Novel Kelas
XII SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 27 Mei 2024



Yusup Tanjung Nugroho

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yusup Tanjung Nugroho
NIM : 2000003056
Email : yusup2000003056@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : PBSI
Judul tugas akhir : Bentuk dan Fungsi Kategori Fatis dalam Novel
Kami (Bukan) Fakir Asmara Karya J.S Khairen dan
Kaitannya dengan Materi Ajar Teks Novel di Kelas
XII SMA

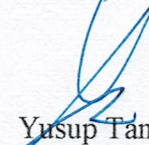
Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik.

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 28 Mei 2024

Penulis,



Yusup Tanjung Nugroho
NIM 2000003056

Mengetahui,
Pembimbing



Dra. Zultiyanti, M.A.
NIPM 196204071988010111487106

MOTTO

فَاذْكُرُونِي أَذْكَرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ

Artinya:

“Maka, ingatlah kepada-Ku, Aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada-Ku dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku”
(Q.S Al Baqarah: 152)

“Hidup yang keren adalah hidup yang pola pikirnya menunggu waktu ibadah sambil melakukan kemanfaatan”
(KH. Ahmad Bahauddin Nursalim)

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua penulis, Bapak Suradi dan Ibu Suwarni yang telah berjuang lebih keras daripada penulis sendiri dalam menyelesaikan pendidikan S-1 di Universitas Ahmad Dahlan.
2. Seluruh keluarga besar yang terus memberikan dorongan berupa doa, moral, maupun material.
3. Teman-teman yang selalu mendukung dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Allah Swt. karena telah melimpahkan rahmat dan anugerah-Nya. Salawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi wa Sallam, yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

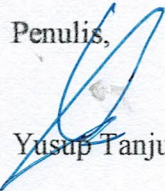
Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sedalam dalamnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dukungan, dan doa selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk menyusun skripsi;
4. Dra. Zultiyanti, M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Dosen Penguji
6. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
7. Rizka Abri Pradani, S.Pd., M.Pd. yang telah membantu dalam keabsahan data

Tak ada yang mampu peneliti berikan selain ucapan terima kasih serta iringan doa semoga Allah Swt, membalas dengan kebaikan. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapakan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini dan penelitian-penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, 26 Mei 2024

Penulis,


Yusup Tanjung Nugroho

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi masalah.....	4
C. Fokus penelitian	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan penelitian.....	6
F. Manfaat penelitian.....	7
G. Definisi istilah	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Relevan	9
B. Kajian Teori.....	14
1. Bahasa	14
2. Kajian morfologi	15
3. Kajian pragmatik	15
4. Kelas kata	16
5. Kategori fatis	16
6. Bentuk kategori fatis	27
7. Fungsi kategori fatis	21

8. Materi Ajar	25
9. Teks novel	26
C. Kerangka Berfikir	32
D. Pertanyaan Penelitian	33
BAB III	METODE PENELITIAN
A. Jenis Penelitian	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian	40
C. Subjek dan Objek Penelitian	41
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	41
E. Instrument Penelitian	42
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	43
G. Metode dan Teknik Analisis Data	44
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Hasil Penelitian	46
1. Bentuk Fatis dalam Novel <i>Kami (Bukan) Fakir Asmara</i> karya J.S Khairen	47
2. Fungsi Fatis dalam Novel <i>Kami (Bukan) Fakir Asmara</i> karya J.S Khairen	49
3. Kaitan Bentuk dan Fungsi Kategori Fatis dalam Novel <i>Kami (Bukan) Fakir Asmara</i> karya J.S Khairen.....	51
B. Pembahasan	51
1. Bentuk Fatis dalam Novel <i>Kami (Bukan) Fakir Asmara</i> karya J.S Khairen	51
2. Fungsi Fatis dalam Novel <i>Kami (Bukan) Fakir Asmara</i> karya J.S Khairen	69
3. Kaitan Bentuk dan Fungsi Kategori Fatis dalam Novel <i>Kami (Bukan) Fakir Asmara</i> karya J.S Khairen.....	90
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Penelitian.....	40
Tabel 2 Bentuk Kata Fatis dalam Novel <i>Kami (Bukan) Fakir Asmara</i>	47
Tabel 3 Bentuk Partikel Fatis dalam Novel <i>Kami (Bukan) Fakir Asmara</i>	48
Tabel 4 Fungsi Fatis dalam Novel <i>Kami (Bukan) Fakir Asmara</i>	50

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berpikir.....	32
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pernyataan Teman Sejawat	99
Lampiran 2 Dokumentasi Kegiatan Diskusi Teman Sejawat	100
Lampiran 3 Tabulasi data Bentuk dan Fungsi Fatis.....	101

Nugroho, Yusup Tanjung. 2024. "Bentuk dan Fungsi Kategori Fatis dalam Novel *Kami (Bukan) Fakir Asmara* Karya J.S Khairen dan Kaitannya dengan Materi Ajar Teks Novel di Kelas XII SMA". Skripsi

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya penggunaan kategori fatis dalam ragam tulis seperti novel *Kami (Bukan) Fakir Asmara*, biasanya kategori fatis terdapat dalam ragam lisan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) bentuk kategori fatis yang terdapat dalam novel *Kami (Bukan) Fakir Asmara* karya J.S Khairen; (2) fungsi kategori fatis dalam novel *Kami (Bukan) Fakir Asmara* karya J.S Khairen; (3) dan keterkaitan bentuk dan fungsi kategori fatis dalam novel *Kami (Bukan) Fakir Asmara* karya J.S Khairen dengan materi ajar teks novel di kelas XII SMA.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Subjek penelitian ini adalah novel *Kami (Bukan) Fakir Asmara* karya J.S Khairen, sedangkan objek penelitian ini ialah bentuk dan fungsi kategori fatis. Metode pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) serta teknik catat. Instrumen penelitian menggunakan *human instrument* serta kartu data. Metode analisis data yang digunakan ialah padan referensial untuk bentuk kategori fatis dan padan pragmatik untuk fungsi kategori fatis, dilanjutkan dengan teknik dasar Pilah Unsur Penentu (PUP) dan teknik lanjutan Hubung Banding Menyamakan (HBS)

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) terdapat penggunaan 8 bentuk kata fatis meliputi, *terima kasih, ya, halo, ayo, assalamualaikum, selamat, subhanallah, alhamdulillah*, dan 16 bentuk partikel fatis, yaitu *deh, kok, sih, kan, nah, yah, lah, ah, nih, dong, tuh, toh, pun, yeah, kek, dan lho* dalam novel *Kami (Bukan) Fakir Asmara*. (2) Fungsi fatis yang terdapat dalam novel *Kami (Bukan) Fakir Asmara* berjumlah 34 fungsi. Secara umum, sebagian besar berfungsi untuk memberikan *penekanan, pengukuhkan, pengalihan, permintaan, penghalusan, dan memulai suatu pembicaraan*. (3) Bentuk dan fungsi kategori fatis dalam novel *Kami (Bukan) Fakir Asmara* dapat digunakan sebagai materi ajar teks novel kelas XII SMA KD 3.9 yaitu "Menganalisis isi dan kebahasaan novel".

Kata kunci: Bentuk Fatis, Fungsi Fatis, Novel *Kami (Bukan) Fakir Asmara*