

**INTERJEKSI DALAM *WEBTOON DEDES* DAN  
KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS DRAMA  
DI KELAS XI SMA**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Nur Khofifah**

**2000003054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2024**

# **INTERJEKSI DALAM *WEBTOON DEDES* DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS DRAMA DI KELAS XI SMA**

diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan



**Disusun Oleh:**

Nur Khofifah

2000003054

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2024**

**SKRIPSI**  
**INTERJEKSI DALAM *WEBTOON DEDES* DAN KAITANNYA**  
**DENGAN BAHAN AJAR TEKS DRAMA DI KELAS XI SMA**

disiapkan dan disusun oleh

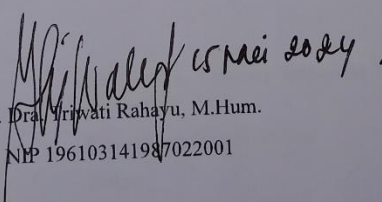
Nur Khoiffah

2000003054

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan  
dan dinyatakan telah memenuhi  
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,

  
Dr. Dra. Yriwati Rahayu, M.Hum.

NIP 196103141987022001

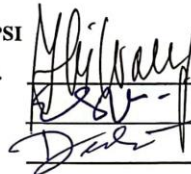
**SKRIPSI**  
**INTERJEKSI DALAM *WEBTOON DEDES* DAN KAI TANNYA**  
**DENGAN BAHAN AJAR TEKS DRAMA DI KELAS XI SMA**

disiapkan dan disusun oleh



**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

1. Ketua : Dr. Dra. Triwati Rahayu, M.Hum.
2. Penguji I : Dr. Siti Salamah, S.S, M.Hum.
3. Penguji II : Dedi Wijayanti, M.Hum.

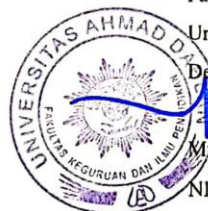


Yogyakarta, 19 Juni 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIPM 19710317 200803 111 0763796

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Khofifah

NIM :2000003054

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Interjeksi dalam *Webtoon Dedes* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Drama Kelas di Kelas XI SMA” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 15 Mei 2024

Penulis  
  
Nur Khofifah



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Khofifah  
NIM : 2000003054  
Email : [nur2000003054@webmai.uad.ac.id](mailto:nur2000003054@webmai.uad.ac.id)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Tugas Akhir : INTERJEKSI DALAM *WEBTOON DEDES* DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS DRAMA DI KELAS XI SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan sadaran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 15 Mei 2024

Penulis



Nur Khofifah  
NIM 2000003054

**PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Khofifah  
NIM : 2000003054  
Email : [nur2000003054@webmai.uad.ac.id](mailto:nur2000003054@webmai.uad.ac.id)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Tugas Akhir : INTERJEKSI DALAM *WEBTOON DEDES* DAN  
KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS DRAMA DI KELAS XI SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (~~mengizinkan~~/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

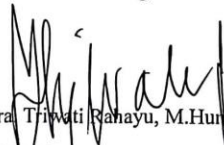
Yogyakarta, 15 Mei 2024



Nur Khofifah

Mengetahui

Pembimbing



Dr. Dra. Triwati Rahayu, M.Hum.

NIP. 06103141987022001

**MOTTO**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**"Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan"**

**(QS. Al- Insyirah: 5)**

**"Mimpi tidak berarti apa-apa jika kau tidak menggapainya dengan tanganmu sendiri"**

**(Jin Mori)**



## **PERSEMBAHAN**

Tiada lembar yang paling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan. Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bakti kepada Bapak Bejo S.Pd. dan Ibu Sutiyah yang selalu memberikan dukungan dan mendoakan saya, sehingga jalan yang saya tempuh selalu berjalan dengan lancar. Terima kasih atas cinta dan kasih sayang yang tidak ada habisnya untuk putrimu ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membahagiakan bapak dan ibu. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk Almarhum Bapak Samingin yang semasa hidupnya selalu menyayangi dan memanjakan saya. Sebagai bukti bahwa saya perempuan kuat hingga bisa sampai di titik ini, meskipun kata-kata semangat dari beliau sudah tidak terdengar lagi. Saya persembahkan juga skripsi ini untuk teman-teman saya, Dikna, Fira, Mira, Retno, Terra yang telah menemani saya di masa perkuliahan ini, meskipun kita saling kenal tidak dari awal perkuliahan, tetapi terima kasih selalu memberikan hiburan ketika sedang menemukan jalan sulit di skripsi ini dan menjadi tempat berkeluh kesahu selama kuliah. Terima kasih telah memberikan dorongan baik secara langsung ataupun tidak langsung agar tidak malas untuk menyelesaikan skripsi ini. Kemudian, saya persembahkan juga skripsi ini untuk Mr.H terima kasih telah meluangkan waktu dan pikirannya dalam proses pengerjaan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistyono, M.Pd., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Sudaryanto, M.Pd., sebagai dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana;
5. Dr. Dra. Triwati Rahayu, M.Hum., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk menyusun skripsi;

6. Dr. Siti Salamah, M.Hum., Dedi Wijayanti, M.Hum., selaku penguji 1 dan penguji 2 yang telah memberikan saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
7. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
8. Teruntuk ketiga malaikatku, almarhum bapak Samingin, bapak Beja S.Pd. dan ibu Sutiyah yang senantiasa mendoakan saya dan memberikan dukungan dari berbagai aspek agar dimudahkan perjalanannya saya untuk menyusun skripsi ini dan mendapatkan gelar S.Pd.;
9. Keluarga besar saya yang senantiasa mendoakan dan memberikan saya semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dan lulus dengan tepat waktu;
10. Seluruh teman-teman angkatan 2020 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya kelas B, terima kasih sudah menjadi bagian dari kisah perjalanan hidup saya;

Teriring doa semoga bantuan serta amal kebaikan yang diberikan kepada peneliti memperoleh imbalan pahala serta ridho Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 15 Mei 2024

Penulis

Nur Khofifah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Fokus Penelitian .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7

G. Definisi Istilah.....	8
<b>BAB II .....</b>	<b>12</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
A. Kajian Relevan .....	12
B. Kajian Teori .....	20
1. Kelas Kata .....	20
2. Interjeksi.....	21
3. Bentuk-bentuk Interjeksi .....	22
4. Jenis-jenis Interjeksi .....	23
5. Teks Drama .....	25
6. Bahan Ajar .....	28
C. Kerangka Berpikir.....	31
D. Pertanyaan Penelitian .....	32
<b>BAB III.....</b>	<b>34</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	34
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	35
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Instrumen Penelitian.....	36
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data .....	37
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	38
<b>BAB IV .....</b>	<b>42</b>

<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
A. Hasil Penelitian .....	42
1. Bentuk Interjeksi dalam <i>Webtoon</i> Berjudul <i>Dedes</i> .....	42
2. Jenis Interjeksi dalam <i>Webtoon</i> Berjudul <i>Dedes</i> .....	43
3. Kaitan Interjeksi <i>Webtoon Dedes</i> dengan Bahan Ajar Teks Drama di Kelas XI SMA.....	44
B. Pembahasan.....	45
1. Bentuk Interjeksi dalam <i>Webtoon</i> Berjudul <i>Dedes</i> .....	45
a. Interjeksi Bentuk Dasar.....	46
b. Interjeksi Bentuk Turunan.....	50
2. Jenis Interjeksi dalam <i>Webtoon</i> Berjudul <i>Dedes</i> .....	51
a. Interjeksi Keheranan .....	53
b. Interjeksi Simpulan .....	58
c. Interjeksi Kekagetan.....	60
d. Interjeksi Ajakan .....	62
e. Interjeksi Kejjjikan.....	64
f. Interjeksi Panggilan.....	65
3. Kaitan Interjeksi <i>Webtoon Dedes</i> dengan Bahan Ajar Teks Drama di Kelas XI SMA.....	66
<b>BAB V.....</b>	<b>71</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>71</b>
A. Simpulan .....	71
B. Saran.....	72

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>75</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Bentuk Interjeksi dalam <i>Webtoon Dedes</i> .....	42
Tabel 2 Jenis Interjeksi dalam <i>Webtoon Dedes</i> .....	44



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	31
-----------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Data.....	75
Lampiran 2 Bahan Ajar.....	92

Khofifah, Nur.2024. “Interjeksi dalam *Webtoon Dedes* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Drama di Kelas XI SMA”. *Skripsi*. Yogyakarta; Universitas Ahmad Dahlan.

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk interjeksi dalam *webtoon* berjudul *Dedes* episode 1–47 karya Egestigi, mendeskripsikan jenis interjeksi dalam *webtoon* berjudul *Dedes*, dan mendeskripsikan interjeksi dalam *webtoon* berjudul *Dedes* kaitannya dengan pembelajaran teks drama di kelas XI SMA. Jenis penelitian ini ialah kualitatif. Subjek penelitian ini adalah *webtoon* berjudul *Dedes*, kemudian objek dari penelitian ini ialah interjeksi.

Pada penelitian ini metode yang digunakan adalah metode simak dengan teknik dasar sadap dan diikuti teknik lanjutan berupa teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik catat. Metode simak digunakan untuk menyimak *webtoon* berjudul *Dedes* karya Egestigi untuk mencari bentuk dan jenis interjeksi. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data adalah Bagi Unsur Langsung (BUL), teknik ganti untuk bentuk interjeksi, dan teknik balik untuk jenis interjeksi.

Dalam penelitian ditemukan interjeksi yang meliputi (1) bentuk dasar sebanyak 89 data dengan 8 penanda yang meliputi *eh, ah, oh, nah, aduh, ayo, idih, dan hai* ; (2) bentuk turunan sebanyak 8 data dengan 1 penanda, yakni *astaga*. Kemudian jenis interjeksi yang ditemukan dalam *webtoon Dedes* episode 1-47 meliputi (1) interjeksi keheranan dengan data sebanyak 68 dan 4 bentuk penanda; (2) interjeksi simpulan sebanyak 8 data dengan 1 bentuk penanda; (3) interjeksi kekagetan sebanyak 8 data dan 1 bentuk penanda; (4) interjeksi ajakan dengan data sebanyak 9 dan 1 bentuk penanda; (5) interjeksi kejjjikan sebanyak 1 data dengan 1 bentuk penanda; dan (6) interjeksi panggilan sebanyak 3 data dan 1 bentuk panggilan. Kaitan hasil penelitian tentang kata seru atau interjeksi dengan bahan ajar teks drama di kelas XI SMA terdapat pada unsur kebahasaan. Salah satu unsur atau ciri kebahasaan dari teks drama ialah menggunakan kata seru atau interjeksi.

Kata kunci: Interjeksi, *Webtoon*, Drama