

## DAFTAR PUSTAKA

- Andono, A. (2021). "Interjeksi pada *Webtoon* Berjudul Mistake Episode 1 - 20 Karya Cindy Chwa dan Kaitannya dengan Pembelajaran Kebahasaan Teks Novel di SMA Kelas XII". Universitas Ahmad Dahlan.
- Anton, Moeliono,dkk. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (Keempat). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Budiman, A. (2014). "Analisis Bentuk-bentuk Interjeksi dalam Percakapan Non Formal SMP Negeri 1 Bissappu Kabupaten Bantaeng". Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Devi & Tarmini. (2019). "Interjeksi dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa". *Riksa Bahasa*, 5(2), 129–140.
- Efendi, R., & Trisna Monica, A. (2022). "Penggunaan Interjeksi dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajaran*, 1(2), 23–31. <https://doi.org/10.55215/triangulasi.v1i2.4460>
- Hanum, R., & Kurniawan, F. (2023). "Pemanfaatan *Webtoon* Sebagai Media Adaptasi dari Komik Cetak". *CoverAge: Journal of Strategic Communication*, 14(1), 25–36. <https://doi.org/10.35814/coverage.v14i1.5327>
- Haryoko, S. (2020). *Analisa Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik dan Prosedur Analisis)*. Badan Penerbit UNM. <http://eprints.unm.ac.id/20838/>
- Kartika, A. E. (2019). *Analisis Makna Interjeksi dalam Naskah Drama Balada Janda Hom Pim Pa Karya Ahmad Badren Siregar* (Vol. 8, Issue 5). Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Muhammad. (2020). *Metode Penelitian Bahasa* (M. Sandra (ed.)). Ar-Ruzz Media.
- Rahmawati, R. (2019). "Analisis Penggunaan Interjeksi Pada Naskah Drama “Pesta Para Pencuri” Karya Jean Annoulih Saduran Rachman Sabur Kajian Linguistik". *Jurnal Ilmiah Telaah*, 4(2), 41. <https://doi.org/10.31764/telaah.v4i2.1225>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Alfabeta.
- Suherli,dkk. (2017). "Bahasa Indonesia SMA/MA Kelas XI". In *Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan*.
- Syaputra, D., & Mulyadi, M. (2022). "Interjeksi Ha! dalam Film Tenggelamnya

Kapal Van Der Wijck: Pendekatan Semantik Metabahasa Alami". *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan Dan Kesastraan*, 20(1), 1. <https://doi.org/10.26499/mm.v20i1.3743>

Tunjungsari, D. (2016). *Kajian Interjeksi dalam Film Assalamualaikum Beijing Karya Sutradara Guntur Soeharjanto dan Kaitannya dengan Pembelajaran Teks Film/Drama Bahasa Indonesia di SMA*. Universitas Ahmad Dahlan.

Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*. Anugrah Utama Raharja (AURA).

Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Penerbit FBS UNP Press Padang.