

**TOPONIMI DAERAH BREBES SELATAN DALAM *GALUH  
PURBA: ANTOLOGI CERITA RAKYAT BREBES SELATAN* DAN  
KETERKAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR KOMPETENSI  
MEMBACA BIPA LEVEL 4**

**Skripsi**



Oleh

Lulu Keenness Izzati

2000003072

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**TOPONIMI DAERAH BREBES SELATAN DALAM *GALUH PURBA*:  
*ANTOLOGI CERITA RAKYAT BREBES SELATAN* DAN KAITANNYA  
DENGAN BAHAN AJAR KOMPETENSI MEMBACA BIPA LEVEL 4**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

Lulu Keenness Izzati

2000003072

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2024**

SKRIPSI

TOPONIMI DAERAH BREBES SELATAN DALAM *GALUH PURBA*:  
*ANTOLOGI CERITA RAKYAT BREBES SELATAN* DAN KAITANNYA  
DENGAN BAHAN AJAR KOMPETENSI MEMBACA BIPA LEVEL 4

dipersiapkan dan disusun oleh

Lulu Keenness Izzati

200003072

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing

  
Sudaryanto, M.Pd.

NIPM 19821116 201208 111 1141080

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**TOPONIMI DAERAH BREBES SELATAN DALAM GALUH PURBA:  
ANTOLOGI CERITA RAKYAT BREBES SELATAN DAN KAITANNYA  
DENGAN BAHAN AJAR KOMPETENSI MEMBACA BIPA LEVEL 4**

disiapkan dan disusun oleh


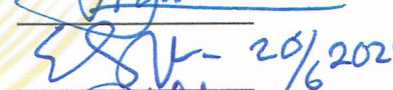
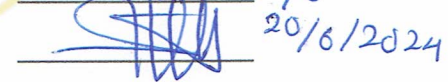
Lulu Keenness Izzati

2000003072

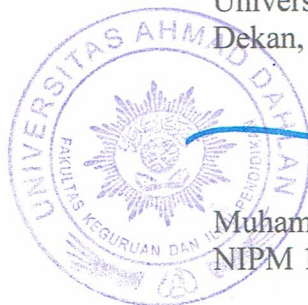
telah dipertahankan di depan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 11 Mei 2024 dan  
dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan


**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

1. Ketua : Sudaryanto, M.Pd.
2. Penguji I : Dr. Siti Salamah, S.S., M.Hum.
3. Penguji II : Hermanto, M.Hum.

 20/6/2024  
 20/6/2024  
 20/6/2024

Yogyakarta,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
Dekan,



  
Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.  
NIPM 19710317 200803 111 0763796

## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lulu Keeness Izzati  
NIM : 2000003072  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “Toponimi Daerah Brebes Selatan dalam Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Kompetensi Membaca BIPA Level 4” ini merupakan hasil tulisan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisikan materi yang ditulis oleh orang lain sebagai syarat penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali aspek-aspek tertentu yang saya gunakan sebagai referensi dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 26 Mei 2024

Penulis,

  
Keeness Izzati

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lulu Keenness Izzati  
NIM : 2000003072  
Email : lulu2000003072@webmail.uad.ac.id  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Tugas Akhir : **TOPONIMI DAERAH BREBES SELATAN DALAM GALUH PURBA ANTOLOGI CERITA RAKYAT BREBES SELATAN DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR KOMPETENSI MEMBACA BIPA LEVEL 4**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan sadaran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 26 Mei 2024



Lulu Keenness Izzati  
NIM 2000003072

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lulu Keenness Izzati  
NIM : 2000003072  
Email : lulu2000003072@webmail.uad.ac.id  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Tugas Akhir : Toponimi Daerah Brebes Selatan dalam *Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Kompetensi Membaca BIPA Level 4.

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui

Yogyakarta, 26 Mei 2024

Pembimbing



Sudaryanto, M.Pd.

NIPM 19821116 201208 111 1141080



Lulu Keenness Izzati

NIM 200003072

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Ngambis dan ngefangirling harus *balance*”

(Penulis)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa syukur dari lubuk hari paling dalam kepada Allah Swt. yang telah memberi petunjuk dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan kerendahan hari, skripsi ini saya saya persembahkan kepada:

1. Allah Swt;
2. orang tua, Arif Susilo Pranoto dan Indra Setyawati; dan
3. diri sendiri, Lulu Keenness Izzati.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat menjadi wawasan dan manfaat untuk orang lain, aamiin aamiin yarabalalamin.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt. karena berkat limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Toponimi Daerah Brebes Selatan dalam *Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Kompetensi Membaca BIPA Level 4”.

Penulis sangat menyadari bahwa keberhasilan ini tidak lepas dari bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak, hambatan, dan kesulitan tersebut dapat teratasi sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada banyak pihak.

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini.
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi.
4. Sudaryanto, M.Pd. dosen pembimbing sekaligus sebagai dosen wali, dan Pembimbing Kreskit, yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi.

5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan pengetahuan dan bantuan dalam penulisan skripsi.
6. Hermanto, S.Pd., M.Hum. dan Dr. Ajar Pradika Ananta Tur, S.S., M.A. selaku teman sejawat dalam *Forum Group Discussion (FGD)*.
7. Kepada orang tua, Bapak Arif Susilo Pranoto dan Ibu Indra Setyawati tercinta, tergaul, tergokil, dan tersayang, yang tiada hentinya memberikan dukungan, nasihat, dan doa kepada penulis.
8. Kepada diri sendiri Lulu Keenness Izzati (paling bahagia jika dipanggil Cunil), anak semata wayang kesayangan Bapak Arif dan Ibu Indra, yang sudah berdiri di atas kaki sendiri dengan kokoh, 22 tahun hidup tanpa pundak pasangan, yang selalu bertekad untuk semangat mengukir hari-hari baru yang indah dan penuh kenangan manis, selalu merasa memiliki jiwa muda dengan slogannya “*Young Forever*” walau semakin hari semakin menua, yang tetap semangat menjalani hari-hari yang manis walau tiap hari selalu berkeluh kesah sambil berkata, “Ya Allah, Ya Allah”.
9. Jodoh penulis, yang masih berada di *Lauhul Mahfudz*. Kelak jika membaca karya ini harus berbahagia dan berbangga diri karena atas doa manisnya, penulis tidak menuliskan nama pasangan dan belum memiliki pasangan sampai saat ini.
10. Kedua sahabatku tersayang, Nabila Febriani, Yustin dan Fitria Azzahra Fathna.
11. Sahabat 5 Sekawan, M. Akmal Raihan (Alm.), Syahreza Wahyudi, M. Farkhan Nugroho, Annisa Hilmun Haibah, dan Shofi Amrullah.

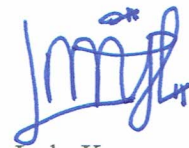
12. Sahabat Unfaedah Berfaedah, Ivena Tiara Syafa, Desy Syafira Santoso, Pranindiska Nurlisty Naistana, dan Qorina Adzka Hafidha.
13. Sahabat gokil penuh inspirasi, Adi Candra Utama dan Roikhan Mahdi Syafiq.
14. Sahabat Cilup Baa, Deswita Rehani Kuncoro, Malihatus Sholeha, dan Fiya Adilla Madania.
15. Sahabat Uang Papa Habis (UPH), Nais Nurkhasannah, Ni Masnilam Tantri, Arsy Rachmatul Vicky, Nurul Adiesty Rahma, Andre Triyansya, M. Yani Putra, Virma Tama Saputra, dan Rizal Asyifa Putra Dinata.
16. Sahabat Ghibah Pak RT dan Bu RT, Muthia Fatikharani, Angga Andriyanto, Andre Triyansya, Deswita Rehani Kuncoro, Nais Nurkhasannah, dan Virma Tama Saputra.
17. Kerabat kerja *Student Employment* dan Tim Kreatif PBSI, Dita Franesti, Santi Sartika, Widya Eksandra, Tegar Prasetyo, dan M. Rayhan Maulana.
18. Sahabat Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Puron 2024, Rr. Aurora Syifa Nirwani, Nurul Muhailiy Yusuf, Sintia Afriyani, Rizky Sephiani, Maria Ulfa, Andhika Rizky Ramadhani Yoga Pratama, Nur Rahman Budi Rahmadhan, dan Rayinda Ananda Pamungkas.
19. Adik-adik SD Desa Puron yang tiada hari tanpa bertanya kabar, Naja, Nova, Ilham, Upan, Tito, Sakif, Rian, Galang, Azzam, Manda, Isna, Aiya, Izza, Ayumi, Ayunda, dan Afi.
20. Teman-teman Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP), Ghina Alfiah, Amitha Kusuma Wahyu Nur Wikanti, Vitya Qotrunnada, Asriyansyah, Avif Ariyanto, dan Dipa Kusuma.

21. Kakak-kakak Kreskit 2021/2022 tersayang, Ajeng Suci Ratnaningsih, Annisa Septiyani, Annisa Nur Hidayati, Hilma Mufidah, Anis Setiyawati, Hanifah Ibtihal Khumsa', dan Syaqillah Shaqrina.
22. Teman-teman Kreskit 2023/2024, Deswita Rehani Kuncoro, Muthia Fatikharani, Fiya Adilla Madania, Annisa Nuratin, Riski Ariyani, Nais Nurkhasannah, Era Fadzira, Santi Sartika, Dita Franesti, Dara Fitra Damara, dan Khoirun Nashruddin.
23. Semua pihak terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 5 Juni 2024

Penulis,



Lulu Keeness Izzati

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Fokus Penelitian.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
G. Definisi Istilah.....	9

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	12
B. Kajian Teori.....	20
C. Kerangka Berpikir.....	37
D. Pertanyaan Penelitian.....	40

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	41
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	43
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	43
E. Instrumen Penelitian.....	44
F. Teknik Pengecekan dan Keabsahan Data.....	45
G. Metode dan Teknis Analisis Data.....	48

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian.....	49
B. Pembahasan.....	55

### **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

A. Simpulan.....	84
B. Saran .....	86

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>88</b>
----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>90</b>
----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Aspek-Aspek Toponimi dalam <i>Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan</i> .....	51
Tabel 2. Fungsi-Fungsi Toponimi dalam <i>Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan</i> .....	53



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Data Aspek-Aspek Toponimi dalam <i>Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan</i> .....	90
Lampiran 2. Kartu Data Fungsi Toponimi dalam <i>Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan</i> .....	98
Lampiran 3. Notula Diskusi Teman Sejawat.....	105
Lampiran 4. Dokumentasi Diskusi Teman Sejawat.....	106
Lampiran 5. Surat Pernyataan Teman Sejawat.....	107

Keenness Izzati, Lulu. 2024. "Toponimi Daerah Brebes Selatan dalam *Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Kompetensi Membaca BIPA Level 4". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh toponimi daerah Brebes Selatan dalam *Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan*. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan aspek-aspek toponimi daerah Brebes Selatan dalam *Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan*; (2) mendeskripsikan fungsi toponimi daerah Brebes Selatan dalam *Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan*; dan (3) mendeskripsikan keterkaitan toponimi daerah Brebes Selatan dalam *Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan* dengan bahan ajar keterampilan membaca BIPA level 4.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deksriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah buku *Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan*, sedangkan objek penelitian ini adalah toponimi. Metode pengumpulan data yaitu dengan menggunakan metode simak dengan teknik dasar yang disebut dengan teknik sadap. Penelitian ini menggunakan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Penelitian ini menggunakan instrumen peneliti (*human instrument*) dan alat bantu kartu data. Metode dan teknik analisis data yang digunakan adalah metode padan dan teknik dasar berupa teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Teknik lanjutan yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu teknik Hubung Banding Menyamakan (HBS).

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) aspek-aspek toponimi daerah Brebes Selatan dalam buku *Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan*, yaitu (a) aspek perwujudan, (b) aspek kemasyarakatan, dan (3) aspek kebudayaan; (2) fungsi-fungsi toponimi dalam buku *Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan*, yaitu (a) penanda lokasi suatu tempat, (b) identitas atau identifikasi, dan (c) promosi pariwisata; serta (3) keterkaitan toponimi dengan bahan ajar kompetensi membaca BIPA level 4.

Kata kunci: Toponimi, Brebes Selatan, *Galuh Purba: Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan*, dan BIPA level 4