

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM BUKU PANTUN
JENAKA KUMPULAN PUISI ANAK NEGERI
KARYA YOSE RIZAL SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR DI SMP**

Kajian Semiotik Riffaterre

SKRIPSI



Oleh:
Rena Nuryanah
1900003108

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

**EDUCATIONAL VALUES IN YOSE RIZAL'S BOOK
ENTITLED *PANTUN JENAKA: KUMPULAN PUISI
ANAK NEGERI* AS ALTERNATIVE TEACHING
MATERIALS FOR JUNIOR HIGH SCHOOL**

Riffaterre's Semiotic Study

BACHELOR THESIS

**Submitted to the Faculty of Teacher Training and Education
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
as a Partial Fulfillment of the Requirements
for the Attainment of *Sarjana Pendidikan***



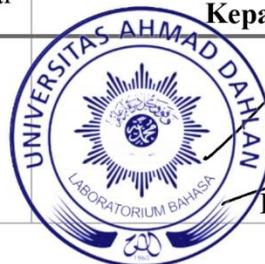
By

Rena Nuryanah

1900003108

**INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

Judul ini telah diterjemahkan oleh Laboratorium Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta	pada tanggal	Mengetahui, Kepala Lab PBI
	12 April 2023	 Khafidhoh, M.Pd.



**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM BUKU PANTUN
JENAKA KUMPULAN PUISI ANAK NEGERI
KARYA YOSE RIZAL SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR DI SMP**

Kajian Semiotik Riffaterre

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:
Rena Nuryanah
1900003108

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

SKRIPSI

NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM BUKU PANTUN JENAKA KUMPULAN PUISI ANAK NEGERI KARYA YOSE RIZAL SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP

Kajian Semiotik Riffaterre

Dipersiapkan dan disusun oleh

Rena Nuryanah
1900003108

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Sudi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan
Ilmu pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan
dan dinyatakan telah memenuhi
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Yosi Wulandari, M.Pd.

NIY 60140765

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM BUKU PANTUN
JENAKA KUMPULAN PUISI ANAK NEGERI
KARYA YOSE RIZAL SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR DI SMP**

Kajian Semiotik Riffaterre

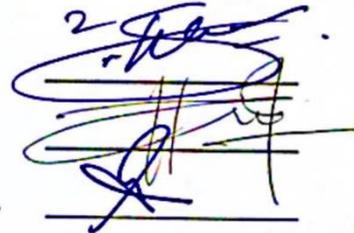
Dipersiapkan dan disusun oleh

Rena Nuryanah
1900003108

Telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 5 April 2023
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Yosi Wulandari, M.Pd
2. Penguji I : Hasrul Rahman, M.Pd
3. Penguji II : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.



Yogyakarta, 5 April 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,



Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIY 60080551

SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rena Nuryanah
NIM : 1900003108
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “Nilai-nilai Pendidikan dalam Buku Pantun Jenaka Kumpulan Puisi Anak Negeri Karya Yose Rizal Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMP” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis yaitu ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 24 Maret 2023

Penulis,



Rena Nuryanah

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

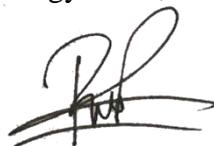
Nama : Rena Nuryanah
NIM : 1900003108
Email : rena1900003108@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM BUKU PANTUN JENAKA KUMPULAN PUISI ANAK NEGERI KARYA YOSE RIZAL SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP: KAJIAN SEMIOTIK RIFFATERRE

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 6 April 2023



Rena Nuryanah

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rena Nuryanah
NIM : 1900003108
Email : rena1900003108@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM BUKU PANTUN JENAKA KUMPULAN PUISI ANAK NEGERI KARYA YOSE RIZAL SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP: KAJIAN SEMIOTIK RIFFATERRE

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu paada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengizinkan/tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 6 April 2023



Rena Nuryanah

Mengetahui,
Pembimbing



Yosi Wulandari, M.Pd.

Ket:

***coret salah satu**

****jika diizinkan TA dipublish maka ditandatangani dosen pembimbing dan mahasiswa**

MOTTO



مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

Artinya:

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang

“Barang siapa yang hendak menginginkan dunia, maka hendaklah ia menguasai ilmu”

(HR Ahmad)

PERSEMBAHAN



Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan kenikmatan dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, adik perempuan saya, serta keluarga yang telah memberikan dukungan, dan juga kasih sayang yang luar biasa.

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, saya menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di Universitas Ahmad Dahlan;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin penelitian untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan untuk menyusun skripsi;
4. Yosi Wulandari, S.Pd., M.Pd., Dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan serta dorongan untuk menyusun skripsi;
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat di bangku perkuliahan;
6. Kepada kedua orang tua saya, dan juga adik saya., Terima kasih untuk dukungan, kasih sayang, dan juga doa yang telah diberikan. Gelar sarjana ini penulis persembahkan untuk kalian;

7. Kepada pemilik NIM 1900003086 yang telah kebersamai penulis pada hari-hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan Tugas Akhir. Terima kasih telah menjadi rumah yang nyaman dan menguatkan bagi penulis. Semoga ke depannya dapat memperbaiki apa-apa yang dirasa masih kurang dan menambahkan apa-apa yang dirasa diperlukan. Tetap kebersamai dan tidak takut pada halang rintang apapun;
8. Teman seperjuangan PBSI FKIP UAD angkatan 2019 yang telah bersama-sama melewati semester demi semester hingga kini perjuangan akan segera berakhir;
9. Teman-teman HMPS PBSI FKIP UAD periode 2020/2021 dan 2021/2022 atas segala pengalaman berharga, kenangan, dan tambahan relasi;
10. Diri saya pribadi, yang telah memberikan segenap tenaga, pikiran dan juga kerja keras dalam proses penyelesaian tugas akhir ini;
11. Semua pihak terkait yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Namun demikian, saya berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan sebagai referensi dan literatur untuk penelitian berikutnya.

Yogyakarta, 24 Maret 2023

Penulis



Rena Nuryanah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Fokus Penelitian	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Kajian Penelitian yang Relevan	8
B. Kajian Teori.....	11
1. Pantun.....	11
2. Nilai-nilai Pendidikan.....	14
3. Semiotik Riffaterre	18
4. Bahan Ajar.....	22
5. Pantun Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMP	24

C.	Kerangka Berpikir	26
BAB III	METODE PENELITIAN	27
A.	Jenis penelitian	27
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	27
1.	Tempat Penelitian	27
2.	Waktu Penelitian	28
C.	Subjek dan Objek Penelitian	28
1.	Subjek Penelitian	28
2.	Objek Penelitian	28
D.	Metode dan Teknik Pengumpulan Data	29
1.	Metode Pengumpulan Data	29
2.	Teknik Pengumpulan Data	29
E.	Instrumen Penelitian	30
F.	Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	30
G.	Metode dan Teknik Analisis Data	31
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A.	Hasil Penelitian.....	32
B.	Pembahasan	43
1.	Signifikansi dalam Buku Pantun Jenaka	43
2.	Buku Pantun Jenaka Karya Yose Rizal Sebagai Bahan Ajar di SMP....	96
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	101
A.	Kesimpulan.....	101
B.	Saran	104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Identifikasi Nilai Pendidikan dalam pantun Jenaka karya Yose Rizal	32
Tabel 4.2 Hasil Identifikasi Matriks, Model, Varian dan Hipogram.....	34
Tabel 4.3 Hasil Identifikasi Bahan Ajar Menggunakan Buku Pantun Jenaka	40

Nuryanah, Rena. 2023. "Nilai-Nilai Pendidikan dalam Buku Pantun Jenaka Kumpulan Puisi Anak Negeri Karya Yose Rizal Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMP". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Pantun merupakan salah satu karya sastra jenis puisi lama. Berdasarkan isinya, pantun dapat dikelompokkan menjadi beberapa jenis, yakni pantun agama, pantun adat, pantun nasihat dan pantun jenaka. Beragam pantun tersebut mengandung nilai-nilai yang tersirat di dalam bait-baitnya, salah satunya ialah nilai pendidikan. Untuk membahas aspek nilai tersebut digunakanlah kajian semiotik Riffaterre. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan signifikansi dalam pantun nasihat, dan mendeskripsikan pantun jenaka sebagai alternatif bahan ajar di SMP.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah pantun nasihat dalam buku Pantun Jenaka karya Yose Rizal, dengan objek penelitian terbagi menjadi dua, yaitu objek penelitian material berupa pantun Jenaka karya Yose Rizal dan objek formalnya berupa nilai pendidikan sesuai dengan tahap semiotika Riffaterre serta alternatif bahan ajar materi Puisi Rakyat kelas VII SMP. Metode simak dan teknik catat digunakan dalam pengumpulan data. Peneliti berperan sebagai *human instrument* dalam instrumen pengumpulan data dengan bantuan kartu data dan tabulasi data. Keabsahan data diuji menggunakan teknik kecermatan dan ketekunan. Teknik analisis data dilakukan dengan cara analisis deskriptif kualitatif dengan pembacaan semiotik menurut Michael Riffaterre.

Hasil penelitian yang didapatkan yaitu, (1) Signifikansi dalam buku pantun Jenaka karya Yose Rizal menggunakan tahap pembacaan semiotik Riffaterre, yakni pembacaan heuristik, hermeneutik, matriks, model, dan varian, serta hipogram. Nilai-nilai yang terkandung berupa, (a) nilai pendidikan agama yang memuat ajaran, perintah, dan larangan dalam agama Islam; (b) nilai pendidikan moral memuat ajaran mengenai perilaku manusia seperti bersikap, bertutur kata, berbudi pekerti; (c) nilai pendidikan estetika memuat keindahan pada bait data; (d) nilai pendidikan sosial memuat tata cara, peraturan, dan hukum bersosialisasi; (e) nilai pendidikan adat memuat kewajiban melestarikan adat istiadat. Hipogram, didapati 27 ayat Al-Quran, 8 hadits riwayat, 1 sabda rasul, serta 1 permendikbud. (2) Pantun nasihat ini didominasi oleh data yang dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar materi Puisi Rakyat di SMP, sedangkan beberapa data lainnya belum dapat dijadikan bahan ajar karena belum memenuhi aspek-aspek tersebut.

Kata Kunci: nilai-nilai pendidikan, buku pantun jenaka, bahan ajar