

**DAMPAK KECENDERUNGAN MENONTON DRAMA KOREA
PADA PERILAKU BERAGAMA MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

SKRIPSI



Oleh :

Asih Kartika Putri

1900031097

Disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu
dalam bidang ilmu Pendidikan Agama Islam

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

2023

**THE EFFECT OF TENDENCY TO WATCH KOREAN'S DRAMAS
ON RELIGIOUS BEHAVIOUR OF STUDENTS
IN ISLAMIC EDUCATION STUDY PROGRAM
AT AHMAD DAHLAN UNIVERSITY**

THESIS



By :

Asih Kartika Putri

1900031097

Prepared to fulfill one of the requirements to obtain a bachelor degree in Islamic
Religious Education

ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION STUDY PROGRAM

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES

AHMAD DAHLAN UNIVERSITY

2023

NOTA DINAS

Anaas Tri Ridlo Dina Yuliana, S.Pd., M.Pd.

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Hal : Persetujuan Munaqasyah

Lamp. : 3 eks

Kepada

Yth. Kaprodi Pendidikan Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Asih Kartika Putri

NIM : 1900031097

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : Dampak Kecenderungan Menonton Drama Korea pada Perilaku Beragama Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian *munaqasyah*.

Wa'alaikumusaalam Wr. Wb.

Yogyakarta, 25 Februari 2023

Pembimbing



Anaas Tri Ridlo Dina Yuliana, S.Pd., M.Pd.

NIY. 60191210

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asih Kartika Putri
NIM : 1900031097
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 25 Februari 2023



Asih Kartika Putri
NIM. 1900031097



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/803.4/D.3/III/2023

Tugas akhir dengan Judul : Dampak Kecenderungan Menonton Drama
Korea Pada Perilaku Beragama Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Agama Islam
Universitas Ahmad Dahlan

Nama : Asih Kartika Putri

NIM : 1900031097

Telah diujikan pada tanggal : 04 Maret 2023

Nilai Ujian : A/82

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 13 Maret 2023



Nur Kholis, S.Ag., M.Ag.
NIY 60010350

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Yazida Ichsan, S.Pd.I, M.Pd.
60181163

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

UJIAN SKRIPSI


Skripsi berjudul : Dampak Kecenderungan Menonton Drama Korea pada
Perilaku Beragama Mahasiswa Program Studi
Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan


Nama : Asih Kartika Putri


NIM : 1900031097

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua : Anaas Tri Ridlo Dina Yuliana, S.Pd., M.Pd. ()

Penguji I : Dr. Yusron Masduki, S.Ag., M.Pd.I. ()

Penguji II : Tri Yaumil Falikah, S.Pd.I., M.Pd. ()

Diuji di Yogyakarta pada

Waktu : Sabtu, 04 Maret 2023

Nilai : 82/A

Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan~~/lulus dengan perbaikan/~~tidak lulus~~

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asih Kartika Putri
NIM : 1900031097
Email : asih1900031097@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Tugas Akhir : Dampak Kecenderungan Menonton Drama Korea pada Perilaku Beragama Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran atau terjemahan melainkan suatu gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian atau implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 25 Februari 2023



Asih Kartika Putri
NIM. 1900031097

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asih Kartika Putri
NIM : 1900031097
Email : asih1900031097@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Tugas Akhir : Dampak Kecenderungan Menonton Drama Korea pada Perilaku Beragama Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda ceklis pada kotak):

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui,
Pembimbing

Yogyakarta, 25 Februari 2023



Anaas Tri Ridlo Dina Yuliana, S.Pd., M.Pd.
NIY. 60191210



Asih Kartika Putri
NIM. 1900031097

MOTTO

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

“(yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingati Allah-lah hati menjadi tenteram.” [QS. Ar-Ra’d (13): 28]¹

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia. Al-Qur’an Terjemahan. 2010. Madina Raihan Makmur

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kami persembahkan kepada:

Almamater tercinta, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas

Ahmad Dahlan Yogyakarta.

KATA PENGANTAR



Alhamduillah atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada *uswatun hasanah*, Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at, dan ummatnya yang senantiasa setia dan istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam.

Teriring doa dan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Nur Kholis, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Bapak Yazida Ichsan, S.Pd. I., M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
4. Ibu Anaas Tri Ridlo Dina Yuliana, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, petunjuk, saran serta motivasinya kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Fadhlurrahman, S.Pd.I., M.Pd. selaku Pembimbing Akademik yang telah membantu mengarahkan peneliti selama menjadi mahasiswa.
6. Bapak Dr. Yusron Masduki, S.Ag., M.Pd.I. dan Ibu Tri Yaumil Falikah, S.Pd.I., M.Pd. selaku penguji I dan penguji II dalam ujian munaqasah.

7. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam yang telah mendidik dan memberikan pelayanan dengan baik kepada peneliti selama menjadi mahasiswa.
8. Kedua orang tua tercinta, Bapak Edy Karso BayuTomo dan Ibu Suharsi yang selalu sabar membesarkan peneliti, yang selalu memberikan kasih sayang dan dukungannya demi kesuksesan, yang selalu mendoakan peneliti di manapun berada, beserta saudara peneliti Eka Ardi Pratama, Bayu Isnanto Putro, Vevi Erni Anggraini dan Ainun Nadzifatus S. yang selalu memberikan dukungan dan semangat bagi peneliti.
9. Nurhayati, Vitya Qotrunnada, Mutiara Nur Afifah, Nur Husna Atikah, Bunga Melati Sukma, An Nisa Zukhrufatul Jannah, Ratna Putri Pradita, Chairani Lailatul Arafah, dan Qo-idah Ariq Pangesti selaku narasumber yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir.
10. Sahabat seperjuangan PAI B 2019 khususnya: Afaf Wafiqoh Nusaibah, Anesti Rohma Wardani, Mutiara Nur Afifah, Resti Sekar Hanisa, Roihanah, dan Saesari Salekhah Nur Widyani terima kasih karena mendukung, membantu, dan mendoakan peneliti.
11. Anisa Fauziah, Eka Sri Rahayu, dan Rukmini selaku sahabat kos yang selalu mendukung, membantu dan mendoakan peneliti.
12. Andi Elma Amaliah, Herlina Maya, Istnayni Aurduri Maulidina Sutowo, Rosida Tamara, Sekar Dwianti, Syaffa Safira selaku sahabat semasa SMA yang telah memberikan dukungan, semangat dan doa kepada peneliti.

13. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung.

Demikian peneliti sampaikan rasa syukur dan terima kasih. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi peneliti sendiri dan pembaca, semoga Allah senantiasa memberikan rahmat dan ridho dalam setiap langkah yang kita jalani.
Aamiin yaa rabbal 'alaamiin.

Yogyakarta, 25 Februari 2023



Asih Kartika Putri
NIM 1900031097

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.²

1. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ša | š | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Žal | Ž | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |

² Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti, Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti*, 2017, hlm. 21-23.

| | | | |
|---|--------|---|-----------------------------|
| ص | Ṣad | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Ẓa | ẓ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `ain | ` | Koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | `el |
| م | Mim | m | `em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | we |
| ه | Ha | H | ha |
| ء | Hamzah | ‘ | apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis Rangkap

| | | |
|-------|---------|---------------------|
| مديدة | Ditulis | <i>Muta'addidah</i> |
| عدة | Ditulis | <i>'iddah</i> |

3. Ta'marbutah di Akhir Kata ditulis h

| | | |
|------------|---------|---------------------------|
| حكمة | Ditulis | <i>Hikmah</i> |
| عله | Ditulis | <i>'illah</i> |
| العليكرامة | Ditulis | <i>Karāmah al-auliyā'</i> |
| الفطرزكاة | Ditulis | <i>Zakāh al-fitri</i> |

4. Vokal Pendek

| | | | |
|------|--------|---------|----------------|
| —◌◌— | Fathah | Ditulis | <i>A</i> |
| فعل | | Ditulis | <i>Fa'ala</i> |
| —◌◌— | Kasrah | Ditulis | <i>I</i> |
| ذکر | | Ditulis | <i>zūkira</i> |
| —◌◌— | Dammah | Ditulis | <i>U</i> |
| يذهب | | Ditulis | <i>yazhabu</i> |

5. Vokal Panjang

| | | | |
|----|----------------------------|--------------------|------------------------------|
| 1. | Fathah+alif جاهلية | Ditulis Ditulis | <i>ā</i> <i>jāhiliyah</i> |
| 2. | Fathah + ya' mati تنسى | Ditulis ditulis | <i>ā</i> <i>tansā</i> |
| 3. | Kasrah + ya' mati كريم | Ditulis Ditulis | <i>I</i> <i>karīm</i> |
| 4. | Dammah + wawu mati فروض | Ditulis Ditulis | <i>ū</i> <i>furūd</i> |

6. Vokal Rangkap

| | | | |
|----|----------------------------|--------------------|------------------------------|
| 1. | Fathah + ya' mati بينكم | Ditulis Ditulis | <i>Ai</i> <i>bainakum</i> |
| 2. | Fathah + wawu mati قول | Ditulis Ditulis | <i>Au</i> <i>Qaul</i> |

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

| | | |
|----------|---------|------------------------|
| أأنتم | Ditulis | <i>a'antum</i> |
| أأعدت | Ditulis | <i>u'iddat</i> |
| لأنشكرتم | Ditulis | <i>la'in syakartum</i> |

8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf qomariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”, apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya

| | | |
|--------|---------|------------------|
| القرآن | Ditulis | <i>Al-Qur'ān</i> |
| القياس | Ditulis | <i>Al-Qiyās</i> |
| السماء | Ditulis | <i>As-Samā</i> |
| الشمس | Ditulis | <i>As-Syam</i> |

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

| | | |
|------------|---------|----------------------|
| ذوى الفروض | Ditulis | <i>ẓawī al-furūd</i> |
| أهل السنة | Ditulis | <i>ahl as-sunnah</i> |

ABSTRAK

DAMPAK KECENDERUNGAN MENONTON DRAMA KOREA PADA PERILAKU BERAGAMA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

Asih Kartika Putri (1900031097), Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya perilaku kurangnya disiplin mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan dalam melaksanakan ibadah shalat, baik itu shalat wajib maupun sunah, dan membaca al-Qur'an. Selain itu, drama Korea mempengaruhi penontonnya ke gaya hidup hedonisme. Seperti menggunakan pakaian hanya untuk terlihat bagus. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui alasan mahasiswa Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan menyukai drama Korea, perilaku kecenderungan mahasiswa Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan dalam menonton drama Korea, dan dampak kecenderungan menonton drama Korea pada perilaku beragama mahasiswa Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan. Subjek dari penelitian ini adalah mahasiswi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan jenis penelitian studi lapangan. Pengumpulan data yang dilakukan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa: (1) alasan mahasiswa menyukai drama Korea karena alur cerita yang menarik, memotivasi dalam kehidupan nyata, dan visual pemain yang rupawan. (2) Kecenderungan mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan dalam menonton tayangan drama Korea dihasilkan melalui minat yang tinggi terhadap drama Korea hingga menjadi sebuah kebiasaan dalam menonton berkisar 3-4 jam perhari. (3) Dampak kecenderungan menonton drama Korea pada perilaku beragama mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan adalah gemar menunda waktu ibadah seperti shalat wajib, shalat sunah, dan membaca al-Qur'an, dan suka bermalas-malasan, serta terdapat dampak positif yaitu sarana pelepas penat di kala tugas melanda dan terdapat banyak pesan moral yang dapat memotivasi untuk berbuat kebaikan.

Kata Kunci: Drama Korea, Perilaku Beragama, Mahasiswa, Pendidikan Agama Islam

ABSTRACT

THE EFFECT OF TENDENCY TO WATCH KOREAN'S DRAMAS ON RELIGIOUS BEHAVIOUR OF STUDENTS IN ISLAMIC EDUCATION STUDY PROGRAM AT AHMAD DAHLAN UNIVERSITY

Asih Kartika Putri (1900031097), Islamic Religious Education, Faculty of Islamic Studies, Ahmad Dahlan University, Yogyakarta

This research is motivated by the lack of discipline of students of Ahmad Dahlan University Islamic Religious Education Study Program in performing prayers, both compulsory and sunnah prayers, and reading the Qur'an. In addition, Korean dramas influence the audience to a lifestyle of hedonism. Like using clothes just to look good. The purpose of this study was to determine reasons why Ahmad Dahlan University Islamic Religious Education students like Korean dramas, the behavior of Ahmad Dahlan University Islamic Religious Education students' tendency to watch Korean dramas, and the effect of tendency to watch Korean dramas on the religious behavior of Ahmad Dahlan University Islamic Religious Education students. The subjects of this study were Ahmad Dahlan University Islamic Religious Education students.

This research method uses qualitative research with a descriptive approach and field study research type. Data collection was carried out using observation, interview, and documentation techniques. This research data analysis technique uses data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of the study showed that: (1) the reason students like Korean dramas is because of interesting storylines, motivating in real life, and beautiful visual players. (2) The tendency of students of Ahmad Dahlan University Islamic Religious Education study program to watch Korean dramas is produced through high interest in Korean dramas until it becomes a habit in watching around 3-4 hours per day. (3) The effect of tendency to watch Korean dramas on religious behavior of students of Ahmad Dahlan University Islamic Religious Education Study Program is that they like to delay worship times such as mandatory prayers, sunnah prayers, and reading the Qur'an, and like to be lazy, and there is a positive impact, namely a means of relieving fatigue when the task hits and there are many moral messages that can motivate to do good.

Keywords: Korean Drama, Religious Behaviour, Students, Islamic Religious Education

DAFTAR ISI

| | |
|---|--------------|
| JUDUL | ii |
| NOTA DINAS..... | iv |
| SURAT PERNYATAAN | v |
| PENGESAHAN TUGAS AKHIR..... | vi |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI..... | vii |
| PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | viii |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES | ix |
| MOTTO | x |
| PERSEMBAHAN..... | xi |
| KATA PENGANTAR..... | xii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN | xv |
| ABSTRAK | xvi |
| DAFTAR ISI..... | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 9 |
| D. Manfaat Penelitian | 9 |
| E. Tinjauan Pustaka | 10 |
| F. Metodologi Penelitian..... | 15 |
| G. Sistematika Pembahasan | 24 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 26 |
| A. Globalisasi Budaya | 26 |
| 1. Pengertian Globalisasi | 26 |
| 2. Pengertian Globalisasi Budaya | 27 |
| 3. Dampak Globalisasi Budaya..... | 31 |
| B. Dampak | 32 |
| 1. Dampak Positif..... | 32 |
| 2. Dampak Negatif | 33 |
| C. Kecenderungan..... | 33 |
| D. Menonton | 33 |

| | |
|--|-----------|
| 1. Atensi atau perhatian..... | 34 |
| 2. Durasi | 34 |
| 3. Frekuensi..... | 35 |
| E. Drama Korea | 35 |
| F. Perilaku | 37 |
| G. Perilaku Beragama | 37 |
| H. Motivasi Beragama | 40 |
| BAB III GAMBARAN UMUM..... | 43 |
| A. Sejarah Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan 43 | |
| B. Visi dan Misi Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan | 44 |
| C. Tujuan Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan 45 | |
| D. Motto Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan. | 47 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 47 |
| A. Alasan Mahasiswa Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Menyukai Drama Korea | 47 |
| B. Kecenderungan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan dalam Menonton Tayangan Drama Korea..... | 55 |
| C. Dampak Kecenderungan Menonton Drama Korea pada Perilaku Beragama Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan | 59 |
| BAB V PENUTUP..... | 69 |
| A. Kesimpulan | 69 |
| B. Saran | 70 |
| DAFTAR PUSTAKA | 72 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 78 |
| Lampiran I..... | 79 |
| Lampiran II..... | 83 |
| Lampiran III | 110 |
| Lampiran IV | 113 |
| Lampiran V | 114 |
| Lampiran VI..... | 115 |
| Lampiran VII..... | 116 |

| | |
|---------------------|-----|
| Lampiran VIII | 121 |
|---------------------|-----|