

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Wahid, dan Badrus Saleh. "Ambivalensi Perilaku Mahasiswa Santri Dalam Era Globalisasi." *Jurnal Pedagogik* 04, no. 01 (2017): 203–210.
- Abin, Syamsuddin Makmum,. "Karakteristik Perilaku dan Kepribadian Pada Masa Remaja." *Jurnal Penelitian Guru Indonesia* 2, no. 2 (2017): 17–23.
- Adinda, Maharani, dan Acep Iwan Saidi. "Visual Representation of Hedonism in ' Parasite Film .'" *Pakarena* 6, no. 02 (2021): 40–48.
- Agnes, Gabriela. "Representasi Nilai Sosial Keluarga Sung Duk Seon Dalam Drama Korea Reply 1988 (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Skripsi* (2022).
- Ahmad, Rijali. "Analisis Data Kualitatif." *Jurnal Alhadharah* 17, no. 33 (2018): 81–95.
- Anang, Sugeng Cahyono. "Dampak Media Sosial Terhadap Permasalahan Sosial Anak." *Publiciana* (2018): 89–99.
- Andarusni, Alfansyur, dan Mariyani. "Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial." *Jurnal Historis* 5, no. 2 (2020): 146–150.
- Andi, Rahmad, Mia Nurislamiah, and Anton Widodo. "Uses and Gratification Tayangan Drama Korea Terhadap Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Islam Al-Ihya Kuningan." *Jurnal Komunika* 3, no. 1 (2020): 1–16.
- Andri, Nirwana, Universitas Serambi Mekkah, dan Banda Aceh. "Konsep Pendidikan Psikologi Religiusitas Remaja Muslim." *Jurnal Ilmiah Prodi Pendidikan Agama Islam* 12 (2020): 71–88.
- Anisa, Nur Andina, Siti Barokah, dan Tegar Nur Satriawan. "Cup Sleeve Event Sebagai Bentuk Hedonisme Baru Penggemar K-Pop." *Pro Bisnis* 13, no. 1 (2020): 23–33.
- Aulia, Zulfa Rahma, and Bambang Dibyo Wiyono. "Studi Tentang Perilaku Konsumtif Siswa Yang Kecanduan Drama Korea di Sman 1 Manyar Gresik." *Jurnal BK UNESA* 11, no. 2 (2020): 230–239.
- Basrowi. "Sebab-Sebab Isrof, Bentuk, Dampak, Dan Upaya Solusi" (2016): 1–24.
- Diva, Aulia Topan, dan Niken Febrina Ernungtyas. "Preferensi Menonton Drama Korea Pada Remaja." *Jurnal Pustaka Komunikasi* 3, no. 1 (2020): 37–48.
- Dkk, Maros; Fadlun; "Penelitian Lapangan (Field Research) Pada Metode

- Kualitatif.” *Academia* (2016).
- Donny, Ernawam. “Pengaruh Globalisasi Terhadap Eksistensi Kebudayaan Daerah Di Indonesia.” *Jurnal Kajian Lemhannas RI* 32, no. 1 (2017): 1–54.
- Elma, Sutriani, dan Rika Octaviani. “Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data” (2019): 1–22.
- Erickson. “Hubungan Intensitas Mengakses Situs Jejaring Sosial Dengan Kemampuan Interaksi Sosial Pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran UNS.” *Surakarta: Perpustakaan UNS* (2011): 10.
- Eva, Latifah. “Menembus Batas Bahasa Dan Budaya: (Melo)Drama Korea Di Indonesia.” *Fib Ui* (2018): 14–15.
- Fatma, Reza Zubarita. “The Effect of Food, Fun, and Fashion for Muslim.” *Journal of Islamic Law Studies, Sharia Journal* 2, no. 1 (2020): 56–64.
- Fazrian, Noor Romadhon. “Hallyu: Tren Budaya Populer Drama Korea.” *Jurnal Ilmu Politik dan Pemerintahan* 4 (2018): 1–19.
- Fuadh, Naim. *Pernah Tenggelam*. Jakarta Barat: ALFATIH PRESS, 2019.
- Hamzah, Khaeriyah. “Baiat Dan Perilaku Beragama.” *TASAMUH: Jurnal Studi Islam* 9, no. 1 (2017): 291–316.
- Hani, Astuti, dan Sumartono. “Terpaan Drama Korea Dan Perilaku Fashion Di Kalangan Mahasiswi Fikom Ubhara Jaya.” *Jurnal Komunikologi* 10 (2013): 80–87.
- Hasnun, Jauhari Ritonga. “Manajemen Waktu Dalam Islam.” *Al-Idarah* 5, no. 6 (2018): 51–53.
- Hasyim, Hasanah. “Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial).” *At-Taqaddum* 8, no. 1 (2017): 21.
- I. C. Sari, dan A. Jamaan. “Hallyu Sebagai Fenomena Transnasional.” *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau* 1, no. 1 (2014): 1–14.
- Ibrahim, T I Ukka. “The Analysis of Popular Culture on Cultural Image : A Case Study of Korean Wave From Indonesia Fans.” *International Journal of Applied Research in Social Sciences* 1, no. 6 (2019): 221–227.
- Ida, Ri’aeni, Musiam Suci, Mega Pertiwi, and Tias Sugiarti. “Pengaruh Budaya Korea (K-Pop) Terhadap Remaja Di Kota Cirebon.” *Communications* 1, no. 1 (2019): 1–26.
- Idola, Perdini Putri, Farah Dhiba Putri Liany, dan Reni Nuraeni. “K-Drama Dan

- Penyebaran Korean Wave Di Indonesia.” *ProTVF* 3, no. 1 (2019): 68.
- Imami, Nur Rachmawati. “Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara.” *Jurnal Keperawatan Indonesia* 11, no. 1 (2007): 35–40.
- Indri, Kemala Nasution. “Perilaku Merokok Pada Remaja” (2007).
- Indrijanti, Soerjasih, dan Anggaunita Whirakrta. *Modul Pengembangan Keprofesian Mata Pelajaran Antropologi*, 2018.
- Iqbal, Dawami. “Drama Sebagai Media Dakwah.” *TASAMUH: Jurnal Studi Islam* 10, no. 1 (2018): 215–239.
- Ivanovich, Agusta. “Teknik Pengumpulan Dan Analisis Data Kualitatif.” *Jurnal Studi Komunikasi dan Media* 02 (n.d.).
- Jae, Seon Jeong, Seul Hi Lee, dan Sang Gil Lee. “When Indonesians Routinely Consume Korean Pop Culture: Revisiting Jakartan Fans of the Korean Drama Dae Jang Geum.” *International Journal of Communication* 11 (2017): 2288–2307.
- Karina, Amaliantami Putri. “Gaya Hidup Generasi Z Sebagai Penggemar Fanatik Korean Wave.” *Skripsi Program Studi antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya* (2019): 75–87.
- Karina, Zain. “Gaya Hidup Food, Fun, Dan Fashion (3F) Pada Mahasiswa Universitas Sriwijaya Kampus Palembang” (2020).
- Karina, Zain. “Gaya Hidup dan Cermin Diri Dalam Food, Fun Dan Fashion Di Kalangan Mahasiswa Universitas Sriwijaya.” *Jurnal Empirika* 5, no. 1 (2021): 25.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti. Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti*, 2017.
- Lailatul, Fitriyah, dan Mohammad Jauhar. *Pengantar Psikologi Umum*. Cetakan Pe. Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2014.
- Lasti, Yossi Hastini, Rahmi Fahmi, dan Hendra Lukito. “Apakah Pembelajaran Menggunakan Teknologi Dapat Meningkatkan Literasi Manusia Pada Generasi Z Di Indonesia?” *Jurnal Manajemen Informatika (JAMIKA)* 10, no. 1 (2020): 12–28.
- Lavenda, Azalia, Leli Nailul Muna, dan Ahmad Rusdi. “Kesejahteraan Psikologis Pada Jemaah Pengajian Ditinjau Dari Religiusitas Dan Hubbud Dunya.” *Psikis : Jurnal Psikologi Islami* 4, no. 1 (1970): 35–44.
- Lusti, Iva Khoiriah. “Kajian Tentang Tindakan Sosial Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Terhadap ‘ Korean Wave ’ (Studi Kasus Drama Korea).” *Sosiatrri-Sosiologi* 8, no. 1 (2020): 161–173.

- Lynda, Fitriariyanti. "Strategi Orang Tua Millennial Dalam Menanamkan Kesadaran Menjalankan Shalat Lima Waktu." *Jurnal Ilmu Pendidikan* 1, no. 2 (2020): 80–91.
- M. Eko Isdianto. "Menonton Sebagai Media Pembelajaran Instant." *Jurnal Unimed* (2011): 1–6.
- Marbun, Yulianti, and Ade Irma. "Motivasi Ekstrinsik Mahasiswa Menonton Drama Korea." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah* 3, no. 3 (2018): 1–12.
- Maria, Ulfah, dan Yuli Marlina. "Perubahan Perilaku Beragama Masyarakat Pulau Tidung Kepulauan Seribu Setelah Dijadikan Objek Pariwisata." *MUTSAQQAFIN; Jurnal Pendidikan Islam dan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2018): 1–20.
- Mirna, Nur Alia Effendi, Elly Malihah, dan Siti Nurbayani. "Impact of Korean Drama in Indonesia Through the Spread Moral Values for Young Generation" (2016).
- Muhammad, Rijal Fadli. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." *Humanika* 21, no. 1 (2021): 33–54.
- Muhana, Sofiati Utami. "Religiusitas, Koping Religius, Dan Kesejahteraan Subjektif." *Jurnal Psikologi* 39, no. 1 (2012): 46–66.
- Murniyetti. "Waktu Dalam Perspektif Al-Qur'an." *Jurnal Ulunnuha* 6, no. 1 (2016): 97–100.
- Nabilah, Nur Alifah,. "Indonesia Jadi Negara Dengan Fans K-Pop Terbanyak Di Dunia." Last modified 2022. Accessed February 8, 2023. <https://goodstats.id/article/indonesia-masuk-peringkat-pertama-dengan-fans-k-pop-terbanyak-di-dunia-6w71d>.
- Natalina, Nilamsari. "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif." *Wacana* 13, no. 2 (2014): 177–181.
- Naomi, Diah Budi Setyaningrum. "Budaya Lokal Di Era Global." *Ekspresi Seni* 20, no. 2 (2018): 102.
- Nuning, Indah Pratiwi. "(DATA PRIMER SEKUNDER) Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi." *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial* 1, no. 2 (2017): 212.
- Nur, Amaliah. "Dampak Drama Korea Terhadap Perilaku Peserta Didik Di SMA Negeri 7 Kendari." *Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam* (2020).
- Nur, Latifah,. "Pendidikan Islam Di Era Globalisasi." *Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan* 5 (2017): 1–13.

- Nurhaidah, dan M. Insyah Musa. “Dampak Pengaruh Globalisasi Bagi Kehidupan Bangsa Indonesia.” *Jurnal Pesona Dasar* 3, no. 3 (2019): 1–14.
- Nurul, Fitri. “Dinamika Drama Korea Itaewon Class Korelasi Dengan Pesan-Pesan Dakwah” (2021).
- Pujihastuti. “Prinsip Penulisan Kuesioner Penelitian.” *CEFARS : Jurnal Agribisnis dan Pengembanganlisan Kuesioner Penelitian* 2, no. 1 (2010): 43–56.
- Rahmah, Maulidia. “Problem Malas Belajar Pada Remaja (Sebuah Analisis Psikologis).” *At-Ta’dib* 4, no. 2 (2014): 129–144.
- Riela, Provi Drianda, Meyriana Kesuma, and Nadia Ayu Rahma Lestari. “K-Wave Content as a Source of Comfort During Coronavirus Widespread in Indonesia.” *Proceedings of the International Conference on Economics, Business, Social, and Humanities (ICEBSH 2021)* 570, no. Icebsh (2021): 441–448.
- Rizqi, Fitriyani, dan Binti Isrofin. “Penyebab Atensi Mahasiswa Menurun Selama Pembelajaran Online Di Masa Pandemi Covid-19.” *Jurnal Ilmiah Bimbingan dan Konseling* 2, no. 4 (2021): 2686–2875.
- Rosi, Apriliani, dan Rizki Setiawan. “Konstruksi Konsep Diri Mahasiswa Penggemar Budaya Populer Korea.” *Hermeneutika: Jurnal Hermeneutika* 5, no. i (2019): 107–120.
- Shabrina, Anwar. “Pengaruh Globalisasi Terhadap Hak dan Kewajiban Negara Indonesia.” *Academia.Edu* (2020): 1–14.
- Shinta, Kristanty, Rini Lestari, and Riyodina G Pratikto. “Drama Korea Sebagai Tayangan Alternatif Di Masa Pandemi Covid-19.” *Avant Garde: Jurnal Ilmu Komunikasi* 10, no. 02 (2022): 285–296.
- Sri, Suneki. “Dampak Globalisasi Terhadap Eksistensi Budaya Daerah” II, no. 1 (2012): 307–321.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan RND*. Bandung: ALFABETA, CV., 2013.
- Sustiyo, Wandu, Tri Nurharsono, Agus Raharjo. “Pembinaan Prestasi Ekstrakurikuler Olahraga Di Sma Karangturi Kota Semarang.” *Journal of Physical Education, Sport, Health and Recreations* 2, no. 8 (2013): 524–535.
- Talitha, Reyhan Widana, dan Diajeng Herika Hermanu. “Faktor Menonton Drama Korea Melalui Media Online (Web) Pada Remaja Putri.” *Ganaya : Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 4, no. 2 (2021): 400–419.
- Ustiawaty. J. Andriani H. Hardani. *Buku Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*, 2020.

- Velda, Astuti. "Drama Korea Dan Budaya Popular." *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi* 2, no. 3 (2014): 12–18.
- Vionnalita, Jennyya, Maria Heny Pratiknjo, and Selvie Rumampuk. "Gaya Hidup Hedonisme Di Kalangan Mahasiswa Universitas Sam Ratulangi." *Jurnal Holistik* 14, no. 3 (2021): 1–16.
- W.J.S, Poerwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2008.
- Wulan, Puspitasari, dan Yosafat Hermawan. "Gaya Hidup Penggemar K-Pop (Budaya Korea) Dalam Mengekspresikan Kehidupannya Studi Kasus K-Pop Lovers Di Surakarta" (2013): 1–10.
- Yopi, Rizki Melaisani, dan Suhana. "Studi Deskriptif Mengenai Celebrity Worship Pada Anggota Aktif Bandung Korean Community." *Jurnal Psikologi* 4, no. 1 (2018): 268–273.
- Yunita, Sari, Rd S Akbar Fajri, dan Tanfidz Syuriansyah. "Religiusitas Pada Hijabers Community Bandung." *Prosiding SnaPP2012: Sosial, Ekonomi, dan Humaniora* 3, no. 1 (2012): 311–318.
- Yusron, Masduki, dan Idi Warsah. *Psikologi Agama*. Palembang: Tunas Gemilang Press, 2020.
- Yusron, Masduki. "Virus N-Ach Dalam Al Qur'an: Dorongan Beragama Dan Berkompetisi." *Tarbiyatuna* 6, no. 2 (2015): 172–187.