

**FUNGSI KELUARGA DALAM PANTUN MELAYU  
REDAKSI BALAI PUSTAKA SEBAGAI ALTERNATIF  
BAHAN AJAR SASTRA DI SMP KELAS VII**

**Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur**

**Skripsi**



oleh

Alena Ririn Novrianti

1900003072

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**2023**

**FUNGSI KELUARGA DALAM PANTUN MELAYU REDAKSI BALAI  
PUSTAKA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP**

**Kelas VII**

**Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Alena Ririn Novrianti

1900003072

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**SKRIPSI**  
**FUNGSI KELUARGA DALAM PANTUN MELAYU REDAKSI BALAI**  
**PUSTAKA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SAstra DI SMP Kelas**  
**VII**

**Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur**

dipersiapkan dan disusun oleh

Alena Ririn Novrianti

1900003072

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi

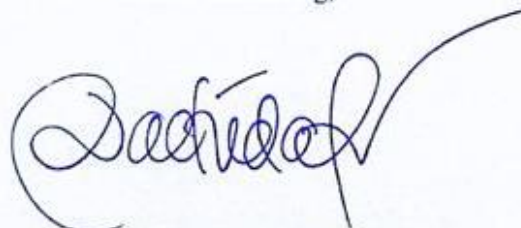
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan

Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan

dan dinyatakan telah memenuhi

syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Wachid Eko Purwanto, M.A.

NIY 60090577

**FUNGSI KELUARGA DALAM PANTUN MELAYU REDAKSI BALAI  
PUSTAKA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP**

**Kelas VII**

**Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur**

disiapkan dan disusun oleh

Alena Ririn Novrianti

1900003072

telah dipertahankan di depan

Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 21 Juli 2023

dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh

gelar Sarjana Pendidikan

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

1. Ketua : Wachid Eko Purwanto, M.A.

2. Penguji I : Yosi Wulandari, M. Pd.

3. Penguji II : Dr. M. Ardi Kurniawan, M. A.

Yogyakarta, 21 Juli 2023  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.  
NIY. 60080551

## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alena Ririn Novrianti  
NIM : 1900003072  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi "Fungsi Keluarga Dalam Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP Kelas VII: Kajian Hermeneutika Paul Ricoure" ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 19 Juli 2023

Penulis,



Alena Ririn Novrianti

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alena Ririn Novrianti  
NIM : 1900003072  
Email : [1900003072@webmail.uad.ac.id](mailto:1900003072@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Fungsi Keluarga dalam Pantun Melayu Redalsi Balai Pustaka Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SMP Kelas VII : Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah dituliskan ataupun dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 19 Juli 2023



(Alena Ririn Novrianti)



## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alena Ririn Novrianti

NIM : 1900003072

Email : [1900003072@webmail.uad.ac.id](mailto:1900003072@webmail.uad.ac.id)

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

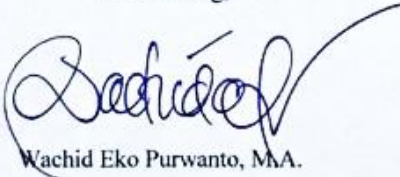
Judul Tugas Akhir : Fungsi Keluarga dalam Pantun Melayu Redalsi Balai Pustaka Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SMP Kelas VII : Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengizinkan~~/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam respository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan. Demikian pernyataan saya ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 19 Juli 2023

Mengetahui  
Pembimbing,



Wachid Eko Purwanto, M.A.



Alena Ririn Novrianti

## MOTTO

Bismillahirrohmanirrohim, dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih  
Lagi Maha Penyayang.

Rabbissyrahli shadri. wa yassir li amri.

“Ya Tuhanku, lapangkanlah untukku dadaku. Mudahkanlah untukku urusanku.

( QS. Thaha (20): 25)

“Dunia ini ibarat bayangan. Jika kamu berusaha menangkapnya, ia akan lari. Tapi  
jika kamu membelakanginya, ia tak punya pilihan selain mengikutimu”.

(Ibnu Qayyim Al – Jauziyyah)

Tidak ada yang peduli dengan cerita manis perjuanganmu sampai sukses. Jadi  
sukseslah dulu sebelum banyak cerita. Tidak semua orang harus tahu segala hal  
tentangmu. Kerjalah sampai suksesmu terdengar tanpa kamu harus bicara.

(Alena)



## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt., yang telah memberikan petunjuk untuk memudahkan saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan penuh kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan:

Untuk orang tua saya Alm. Bapak Widoto yang sudah meninggal dunia ketika saya masih menempuh Pendidikan kuliah. Semoga beliau bangga dengan perjuangan anaknya. Untuk Ibu Titik Rahayu selaku orang tua saya yang tidak berhenti selalu mendoakan saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Segala doa dan dukungan yang telah Ibu berikan kepada saya. Teruntuk Bapak saya yang tidak dapat menemani saya sampai menyelesaikan skripsi ini, terima kasih sudah mengajarkan untuk dapat bertahan sampai akhir, selalu mendukung apapun yang saya lakukan dan sudah menjadi Ayah yang terbaik. Untuk Ibu saya terima kasih sudah memberikan yang terbaik untuk saya, hingga saya dapat menyelesaikan kuliah ini.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Wachid Eko Purwanto, M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, memberikan ilmu dalam membimbing serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Yosi Wulandari M, Pd., Dr. M. Ardi Kurniawan, M. A., selaku penguji 1 dan penguji 2 yang telah memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
6. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
7. Kepada Ibu saya yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa yang selalu mengiringi setiap langkah saya;
8. Kepada jiwa yang ada dalam diri saya, terima kasih telah berjuang sejauh ini, telah melewati titik terendah dalam hidup, melewati begitu banyak rintangan yang membuat tetap bertahan dan melawan semua rasa sakit yang dirasakan.
9. Kepada abang saya yakni Bagus Ari Setyawan, S. P. terima kasih telah membantu saya untuk mendaftar kuliah di Universitas Ahmad Dahlan;
10. Kepada kakak saya yakni Wiwik Nurhayati, S. E. yang sudah mendukung saya untuk menyelesaikan skripsi ini;
11. Kepada Via Ifanka, Annisa Prameswaty, Tsamarah Nurul Azizah, dan Angel Laeni Nur Ariasih, terima kasih telah menjadi sahabat dibangku perkuliahan.
12. Seluruh teman-teman angkatan 2019 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya kelas B;

13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 19 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alena Ririn Novrianti', written in a cursive style.

Alena Ririn Novrianti

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	vi
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	vii
HALAMAN MOTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN RELEVAN.....	7

A. Kajian Relevan .....	7
B. Kajian Teori.....	10
C. Kerangka Berpikir .....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Penelitian .....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	28
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	28
E. Instrumen Penelitian .....	29
F. Pengecekan Keabsahan Data .....	30
G. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	31
A. Hasil .....	31
B. Pembahasan .....	38
1. Fungsi Keluarga pada Pantun Anak dan Pantun Orang tua <i>Pantun Melayu</i> Redaksi Balai Pustaka ... ..	38
2. Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP.....	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	105
A. Kesimpulan .....	105
B. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA .....	107
LAMPIRAN.....	110
A. LAMPIRAN 1 .....	111
B. LAMPIRAN 2 .....	117

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Fungsi Keagamaan .....	32
Tabel 2 Fungsi Sosial Budaya .....	32
Tabel 3 Fungsi Cinta Kasih .....	33
Tabel 4 Fungsi Perlindungan .....	35
Tabel 5 Fungsi Sosialisasi dan Pendidikan .....	35
Tabel 6 Fungsi Ekonomi .....	36
Tabel 7 Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP.....	37
Lampiran 1 .....	111



## Daftar Lampiran

Lampiran 1 Tabel .....	111
Lampiran 2 Modul .....	117

Novrianti, Alena Ririn. 2023. "Fungsi Keluarga dalam Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya fungsi keluarga dalam Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka. Fungsi keluarga yang diteliti dalam penelitian ini berupa fungsi keluarga yang ada dalam Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan fungsi keluarga dalam pantun anak dan pantun orang tua Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka (2) Mendeskripsikan Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP Kelas VII.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian ini adalah Pantun Anak dan Pantun Orang tua dalam Antologi Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka. Sedangkan objek penelitiannya adalah fungsi keluarga dalam buku Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka. Penelitian ini menggunakan kajian Hermeneutika Paul. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dengan teknik baca catat. Instrumen yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah kartu data dan tabulasi data. Teknik analisis yang digunakan yaitu teknik deskriptif kualitatif dengan menggunakan kajian Hermeneutika Paul Ricoeur.

Hasil penelitian yang diperoleh sebagai berikut. (1) fungsi keluarga dalam pantun anak dan pantun orang tua antologi Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka memiliki 6 fungsi meliputi fungsi keagamaan, fungsi sosial budaya, fungsi cinta kasih, fungsi perlindungan, fungsi sosialisasi dan pendidikan, dan fungsi ekonomi. Enam hal tersebut menjadi hal penting dalam Pantun Melayu, karena masyarakat Melayu selalu mengedepankan fungsi keluarga dalam kehidupan sehari-hari. (2) Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka sesuai dengan konsep pemilihan bahan ajar dan kurikulum merdeka dengan Tujuan Pembelajaran (TP) 7.2.7 Peserta didik memahami isi/makna tersurat dan tersirat, kalimat pro dan kontra, menyimpulkan, dan merangkum dalam puisi rakyat, dari teks visual dan audiovisual atau teks yang dibaca dan dipirsa. Sehingga dapat digunakan sebagai alternatif pembelajaran sastra di jenjang SMP kelas VII.

Kata kunci : Fungsi Keluarga, Pantun Melayu, Bahan Ajar