

**MAKNA DAN FUNGSI PANTUN MANTRA UPACARA  
ADAT MENUMBAI PELALAWAN RIAU SEBAGAI  
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP  
KELAS VII**

**Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur**

**SKRIPSI**



**Oleh  
Vera Novia Widyastuti  
1900003067**

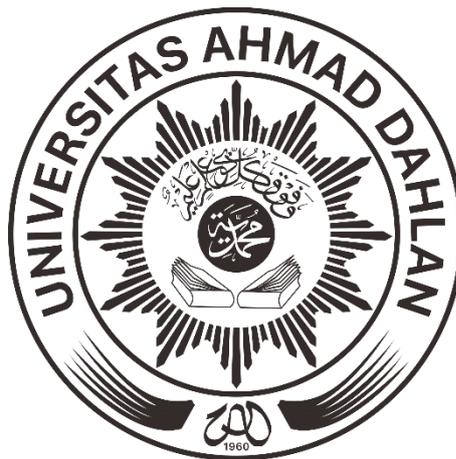
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2023**

**MAKNA DAN FUNGSI PANTUN MANTRA UPACARA  
ADAT MENUMBAI PELALAWAN RIAU SEBAGAI  
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP  
KELAS VII**

**Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh  
**Vera Novia Widyastuti**  
**1900003067**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2023**

**SKRIPSI**

**MAKNA DAN FUNGSI PANTUN MANTRA UPACARA  
ADAT MENUMBAI PELALAWAN RIAU SEBAGAI  
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP  
KELAS VII**

**Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur**

Yang dipersiapkan dan disusun:

Vera Nova Widyastuti  
1900003067

telah disetujui oleh  
Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan  
dan dinyatakan telah memenuhi  
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Wachid Eko Purwanto, M.A  
NIY 60090577

## SKRIPSI

# MAKNA DAN FUNGSI PANTUN MANTRA UPACARA ADAT MENUMBAI PELALAWAN RIAU SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP KELAS VII

## Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

dipersiapkan dan disusun oleh

Vera Novia Widyastuti  
1900003067

telah dipertahankan di depan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 21 Juli 2023  
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan

## SUSUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Wachid Eko Purwanto, M.A.
2. Penguji I : Yosi Wulandari, M.Pd
3. Penguji II : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.



Yogyakarta, 21 Juli 2023  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
Dekan



Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.  
NIP 60080551

## SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Novia Widyastuti  
NIM : 1900003067  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “Makna dan Fungsi Pantun Mantra Upacara Adat Menumbai Pelalawan Riau sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP Kelas VII: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 21 Juli 2023

Penulis,



Vera Novia Widyastuti

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vera Novia Widyastuti  
NIM : 1900003067  
Email : [vera1900003067@webmail.uad.ac.id](mailto:vera1900003067@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Makna dan Fungsi Pantun Mantra Upacara Adat  
Menumbai Pelalawan Riau sebagai Alternatif Bahan Ajar  
Sastra di SMP Kelas VII: Kajian Hermeneutika Paul  
Ricoeur

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 21 Juli 2023



Vera Novia Widyastuti

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vera Novia Widyastuti  
NIM : 1900003067  
Email : [vera1900003067@webmail.uad.ac.id](mailto:vera1900003067@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Tugas Akhir : Makna dan Fungsi Pantun Mantra Upacara Adat  
Menumbai Pelalawan Riau sebagai Alternatif Bahan Ajar  
Sastra di SMP Kelas VII: Kajian Hermeneutika Paul  
Ricoeur

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengizinkan~~/~~tidak mengizinkan~~)\* karya tersebut diunggah ke dalam repository perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui  
Pembimbing,



Wachid Eko Purwanto, M.A.

Yogyakarta, 21 Juli 2023



Vera Novia Widyastuti

## MOTTO



“Selama kita menjadikan Allah sebagai tujuan, maka kita sedang berada di jalan yang tepat”  
(Alfialghazi, 68-69)

“Allah Ta’ala tak akan pernah memberikan beban pada pundak yang tak mampu memikulnya”  
(gsatria)

“Buah terindah dari menuntut ilmu itu adalah taqwa, bukanlah gelar semata”  
(Alfialghazi)

## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillah*, Puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan petunjuk dan memberikan kemudahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan penuh kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya Bapak Andriyanto dan Ibu Samini yang tidak pernah berhenti melangitkan doa dan memberikan semangat untuk saya. Rasa syukur tiada hentinya saya lantunkan untuk-Mu Ya Rabb karena telah menghadirkan kedua orang tua yang hebat di dalam hidup saya. Terima kasih untuk Bapak dan Ibu untuk segala doa, kesabaran, dan kasih sayang yang sudah kalian berikan. Kalian akan tetap menjadi *support system* terbaik sepanjang hidup setelah Allah.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Wachid Eko Purwanto, M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Yosi Wulandari, M.Pd. dan Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A. selaku penguji 1 dan penguji 2 yang telah memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
6. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
7. Teruntuk *support system* terbaik dalam hidup saya Bapak Andriyanto dan Ibu Samini. Terima kasih karena selalu memberikan dukungan, semangat dan doa yang selalu mengiringi setiap langkah saya;

8. Teruntuk Kakek saya Rukijo terima kasih karena selalu mendukung saya dan memberikan kepercayaan kepada saya bahwa saya pasti bisa lulus S1;
9. Kepada kakak saya Ika Wahyu Astuti dan adik saya tercinta Naning Tri Wahyuni yang sudah memberikan semangat dan support yang luar biasa untuk saya;
10. Teruntuk diri saya sendiri, terima kasih karena sudah mau berjuang sejauh ini dan tidak pernah berhenti untuk selalu mencoba dan belajar terus menerus;
11. Teman-teman seperjuangan hujan-hujan Hilma Mufidah, Via Ifanka, Alena Ririn Novrianti yang telah bekerja sama menyelesaikan penelitian dan mendengarkan keluh kesah penulis;
12. Kamelia Febriani, Asti Arwindhi, Ayu Tri Utami, Kak Santi, dan Kak Nur yang telah menemani, memberikan semangat, dan dukungannya selama proses pengerjaan skripsi;
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 21 Juli 2023  
Penulis,



Vera Novia Widyastuti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
ABSTRAK .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Fokus Penelitian .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
G. Definisi Istilah .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	9
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan .....	9
B. Kajian Teori .....	15
1. Hermeneutika Paul Ricoeur .....	16
2. Pantun .....	18
3. Mantra .....	20
4. Menumbai .....	21
5. Makna .....	21
6. Fungsi .....	25

7. Kesesuaian Bahan Ajar .....	26
C. Kerangka Berpikir .....	29
BAB III METODE PENELITIAN .....	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	32
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	33
E. Instrumen Penelitian.....	35
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data .....	35
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	38
A. Hasil Penelitian .....	38
B. Pembahasan .....	51
1. Analisis Makna Pantun Mantra Upacara Adat <i>Menumbai</i> Pelalawan Riau .....	51
2. Analisis Fungsi Pantun Mantra Upacara Adat <i>Menumbai</i> Pelalawan Riau .....	119
3. Pantun Mantra Upacara Adat <i>Menumbai</i> Pelalawan Riau sebagai Alternatif Bahan Ajar Siswa SMP Kelas VII.....	135
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	143
A. Kesimpulan .....	143
B. Saran.....	145
GLOSARIUM .....	147
DAFTAR PUSTAKA .....	152
LAMPIRAN .....	155
Lampiran 1 Tabel Data.....	155
Lampiran 2 Modul Bahan Ajar .....	160

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Hasil Identifikasi Makna Pantun Mantra Persiapan.....	39
Tabel 2 Hasil Identifikasi Makna Pantun Mantra Pelaksanaan.....	41
Tabel 3 Hasil Identifikasi Makna Pantun Mantra Penyelesaian.....	45
Tabel 4 Hasil Identifikasi Fungsi Pantun Pantun Mantra Upacara Adat <i>Menumbai</i> Pelalawan Riau .....	46
Tabel 5 Kesesuaian Pantun Mantra Upacara Adat <i>Menumbai</i> Pelalawan Riau sebagai Alternatif Bahan Ajar Siswa SMP Kelas VII .....	50
Tabel 6 Tujuan Pembelajaran .....	141

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Data .....	155
Lampiran 2 Modul Bahan Ajar .....	160

Widyastuti, Vera Novia. 2023. "Makna dan Fungsi Pantun Mantra Upacara Adat *Menumbai* Pelalawan Riau sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP Kelas VII". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya makna dan fungsi pada pantun mantra upacara adat *menumbai* Pelalawan Riau yang belum diketahui oleh masyarakat dan para penumbai. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan makna pantun mantra upacara adat *menumbai* Pelalawan Riau, (2) mendeskripsikan fungsi pantun mantra upacara adat *menumbai* Pelalawan Riau, (3) mendeskripsikan pantun mantra upacara adat *menumbai* Pelalawan Riau sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP kelas VII.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian ialah pantun mantra upacara adat *menumbai* Pelalawan Riau, sedangkan objek penelitiannya ialah makna dan fungsi pantun mantra upacara adat *menumbai* Pelalawan Riau dan kesesuaian pantun mantra upacara adat *menumbai* Pelalawan Riau sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP kelas VII. Penelitian ini menggunakan kajian Hermeneutika Paul Ricoeur. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu metode simak dengan teknik *purposive sampling* dan teknik baca catat. Instrumen penelitian yang digunakan adalah *human instrument* atau peneliti sendiri dengan alat bantu kartu data. Teknik pengecekan keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan keajekan dan ketekunan serta triangulasi sumber yang dilakukan secara cermat dan berulang-ulang. Teknik analisis data yang dilakukan menggunakan teknik analisis data kualitatif deskriptif dengan kajian Hermeneutika Paul Ricoeur.

Hasil penelitian yang diperoleh: (1) Makna yang terdapat di dalam pantun mantra upacara adat *menumbai* Pelalawan Riau terdiri dari tiga kategori, yaitu kategori persiapan, pelaksanaan, dan penyelesaian. Pantun mantra upacara adat *menumbai* Pelalawan Riau secara keseluruhan memiliki makna yang berkenaan dengan hubungan manusia dengan alam, hubungan manusia dengan roh leluhur, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan sesamanya, dan hubungan manusia dengan alam. (2) Fungsi yang terdapat di dalam pantun mantra upacara adat *menumbai* Pelalawan Riau terdiri dari lima kategori fungsi, yaitu kategori fungsi ekologi, kategori fungsi spiritual, kategori fungsi sarana pendidikan, kategori sosial, dan kategori fungsi religius. (3) Pantun Mantra Upacara Adat *Menumbai* Pelalawan Riau sudah sesuai dengan kurikulum merdeka dalam bahan ajar puisi rakyat dengan Tujuan Pembelajaran (TP) 7.2.7 Peserta didik memahami isi/makna tersurat dan tersirat, kalimat pro dan kontra, menyimpulkan, dan merangkum dalam puisi rakyat, dari teks visual dan audiovisual atau teks yang dibaca dan dipirsa. Pantun mantra ini bisa digunakan pada siswa SMP kelas VII, khususnya yang berada di wilayah Melayu Pelalawan Riau sesuai dengan asal dari pantun mantra tersebut.

Kata Kunci: Hermeneutika Paul Ricoeur, Pantun Mantra, Menumbai