



REKAP PRESENSI MATAKULIAH  
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 212561830  
Matakuliah : Seni Pertunjukan Indonesia  
Kelas : A  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Dosen Pengampu : Dr.Trisanti Apriyani, S.S.,M.Hum.  
Jumlah Peserta : 38  
Jumlah Pertemuan : 15

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	05 Maret 2024	Pengertian, ruang lingkup, dan fungsi dari seni pertunjukan.	38	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
2	12 Maret 2024	Pengertian, ruang lingkup, dan fungsi dari seni pertunjukan.	38	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
3	26 Maret 2024	Jenis seni pertunjukan yang ada di Indonesia beserta fungsinya.	33	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
4	26 Maret 2024	Perkembangan seni pertunjukan Indonesia pada masa prasejarah; masa pengaruh hindu; masa pengaruh Islam; masa pengaruh Cina; masa pengaruh barat; masa kemerdekaan; masa orde lama; masa orde baru; dan masa kini.	38	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
5	02 April 2024	Perkembangan seni pertunjukan Indonesia pada masa prasejarah; masa pengaruh hindu; masa pengaruh Islam; masa pengaruh Cina; masa pengaruh barat; masa kemerdekaan; masa orde lama; masa orde baru; dan masa kini.	33	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
6	06 April 2024	Perkembangan seni pertunjukan Indonesia pada masa prasejarah; masa pengaruh hindu; masa pengaruh Islam; masa pengaruh Cina; masa pengaruh barat; masa kemerdekaan; masa orde lama; masa orde baru; dan masa kini.	33	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
7	23 April 2024	Perkembangan seni pertunjukan Indonesia pada masa prasejarah; masa pengaruh hindu; masa pengaruh Islam; masa pengaruh Cina; masa pengaruh barat; masa kemerdekaan; masa orde lama; masa orde baru; dan masa kini.	28	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
8	22 Mei 2024	Perkembangan seni pertunjukan Indonesia pada masa prasejarah; masa pengaruh hindu; masa pengaruh Islam; masa pengaruh Cina; masa pengaruh barat; masa kemerdekaan; masa orde lama; masa orde baru; dan masa kini.	24	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
9	29 Mei 2024	Perkembangan seni pertunjukan Indonesia pada masa prasejarah; masa pengaruh hindu; masa pengaruh Islam; masa pengaruh Cina; masa pengaruh barat; masa kemerdekaan; masa orde lama; masa orde baru; dan masa kini.	38	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.

10	04 Juni 2024	Perkembangan seni pertunjukan Indonesia pada masa prasejarah; masa pengaruh hindu; masa pengaruh Islam; masa pengaruh Cina; masa pengaruh barat; masa kemerdekaan; masa orde lama; masa orde baru; dan masa kini.	38	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
11	11 Juni 2024	Mengidentifikasi salah satu seni pertunjukan dari daerah masing-masing dan mengkaji aspek kebahasaan atau kesastraan dari seni pertunjukan tersebut dalam bentuk artikel ilmiah.	36	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
12	18 Juni 2024	Mengidentifikasi salah satu seni pertunjukan dari daerah masing-masing dan mengkaji aspek kebahasaan atau kesastraan dari seni pertunjukan tersebut dalam bentuk artikel ilmiah.	38	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
13	25 Juni 2024	Mengidentifikasi salah satu seni pertunjukan dari daerah masing-masing dan mengkaji aspek kebahasaan atau kesastraan dari seni pertunjukan tersebut dalam bentuk artikel ilmiah.	38	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
14	02 Juli 2024	Mengidentifikasi salah satu seni pertunjukan dari daerah masing-masing dan mengkaji aspek kebahasaan atau kesastraan dari seni pertunjukan tersebut dalam bentuk artikel ilmiah.	38	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.
15	03 Juli 2024	Mengidentifikasi salah satu seni pertunjukan dari daerah masing-masing dan mengkaji aspek kebahasaan atau kesastraan dari seni pertunjukan tersebut dalam bentuk artikel ilmiah.	38	Trisanti Apriyani, Dr., S.S.,M.Hum.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.