

PEMERINTAH KABUPATEN GUNUNGKIDUL **DINAS PARIWISATA**

พิเพมาที่ผิดเต

Jalan KH Agus Salim 126, Ledoksari, Kepek, Wonosari, 55812 Telepon: 0274 391031, Faksimile: 0274 391031

Posel: pariwisata@gunungkidulkab.go.id / pariwisatagk@gmail.com,

Laman: wisata.gunungkidulkab.go.id

Wonosari, 16 Januari 2024

Kepada

: 500-13.2.2/0230 Yth. Rinda Kumala W, S.Psi., M.Psi., Psikolog

Tempat

Nomor Sifat

Lampiran

: Biasa

Hal

: Permohonan Narasumber

Dengan hormat, dalam rangka penyelenggaraan Workshop Strategi Pengembangan Diri dan Bisnis Pariwisata 4.0 yang akan dilaksanakan pada:

Hari

: Sabtu

Tanggal

: 20 Januari 2024 : 09.00 WIB - selesai

Waktu Tempat

: Pawon Jonge, Semanu, Gunungkidul

Berkaitan dengan hal tersebut, kami bermaksud mengundang Rinda Kumala W, S.Psi., M.Psi., Psikolog. untuk berkenan menjadi narasumber. Demikian surat permohonan ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

KEPALA

ONENG WINDU WARDANA, S.Si, M.Si

(Pembina Tingkat I, Gol IV/b) NIP. 197109091996031005



SURAT TUGAS

Nomor: F4/001.b/B.12/I/2024

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Ahmad Dahlan (UAD) memberikan tugas kepada:

| No | Nama | NIDN/NIPM | Jabatan |
|----|----------------------------|-------------------------------------|---------|
| 1. | Rinda Kumala Wati, S.Psi., | 0516049701/199704162023080111255657 | Dosen |
| | M.Psi., Psikolog. | | |

sebagai Narasumber dalam agenda Worskshop "Strategi Pengembangan Diri dan Bisnis Pariwisata 4.O" pada tanggal 20 Januari 2024 bertempat di Pawon Jonge, Semanu, Gunungkidul yang diselenggarakan oleh Dinas Pariwisata Pemerintah Kabupaten Gunungkidul.

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebagai amanah dengan sebaik-baiknya dan setelah melaksanakan tugas harap melaporkan kepada pimpinan.

Telp. (0274) 563515, 511830, ext. 1251

Email: fakultas@psy.uad.ac.id

Yogyakarta<u>, 7 Rajab 1445 H</u> 19 Januari 2024 M

Elli Nur Hayati, M.P.H., Ph.D., Psikolog. NIPM. 19660603 200508 011 0956982

Pengembangan diri:

Finding Your Inner Self

Oleh: Rinda Kumala Wati, S.Psi., M.Psi., Psikolog



Mengapa perlu menemukan Inner Self

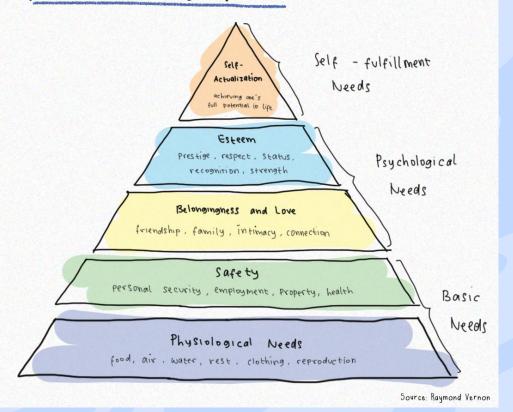
- Ingin menjadi apapun, harus mempelajari identitas diri
- Ada banyak sekali atribut diri, mari identifikasi (Fisik, Sifat, Perilaku)
- Kegiatan ini untuk meningkatkan Self Awarenes. Kesadaran diri (self awareness) merupakan "modal dasar" Individu dalam menjalankan tugas (Flurentin, 2001). Pemahaman diri sendiri merupakan suatu kondisi yang diperlukan sebelum memulai proses pemahaman terhadap orang lain.



Menurut Maslow,
Dalam Hidup, Individu
bergerak untuk
memenuhi kebutuhan
ini:



Maslow's Hierarchy of Needs





Mari berkenalan dengan Johari Window

Apa itu Johari Window

Johari Window adalah alat yang bisa membantumu memahami hubunganmu dengan orang lain atau diri sendiri.

Apa Fungsinya?

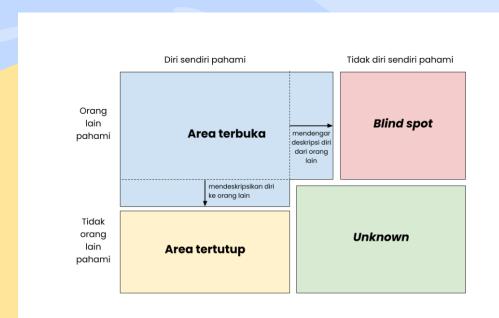
Johari Windw adalah satu konsep yang bisa kamu opakai untuk menyukseskanmu pada 3 hal berikut : kolaborasi, *public speaking*, atau meningkatkan *self-awareness*.

Johari window juga merupakan salah satu cara untuk melihat dinamika dari "self awareness" yang berhubungan dengan prilaku,perasaan dan motif kita, untuk mengamati cara kita memahami diri kita sendiri sebagai bagian dari proses komunikasi.

Johari Window

Johari Window merupakan teori yang dicetuskan dari pemikiran Joseph Luft dan Harry Ingham yang berprofesi sebagai psikolog berkebangsaan Amerika. Teori Jendela Johari ini membahas terkait konsep diri. Tidak hanya berfokus pada perspektif diri sendiri, teori ini juga membahas perspektif orang lain. Joseph dan Harry membagi teori tersebut ke dalam 4 kuadran yang meliputi open area, blind area, hidden area, dan unknown area. Yuk dalami masing-masing kuadran dari Johari Window melalui penjelasan di bawah ini!

Bentuk Johari Window



Area tersebut terbagi menjadi 4:

1. Open Area (Daerah Terbuka)

Kuadran yang pertama membahas tentang area terbuka yang meliputi hal-hal yang diketahui diri sendiri (known to self) dan orang lain (known to others). Contohnya adalah apa yang ingin kamu tunjukkan dan tampilkan kepada orang lain, seperti personal branding.

2. Blind Area (Daerah Tertutup)

Area buta yang terdapat pada kuadran kedua berisi tentang hal-hal yang tidak diketahui diri sendiri (not known to self), namun diketahui oleh orang lain (known to others). Contohnya adalah kekurangan maupun kelebihan yang terkadang tidak disadari diri sendiri, namun disadari oleh orang lain.

3. Hidden Area (Daerah Tersembunyi)

Pada kuadran ketiga terdapat area tersembunyi yang berisi mengenai hal-hal yang diketahui diri sendiri (*known to self*), namun tidak diketahui orang lain (*not known to others*). Contohnya informasi pribadi yang mendalam yang sengaja tidak dibagikan kepada orang lain.

4. Unknown Area (Daerah Tidak Dikenal)

Terakhir, ada area yang tidak diketahui di kuadran empat. Area ini meliputi hal-hal yang tidak diketahui, baik oleh diri sendiri (not known to self) maupun orang lain (not known to others). Sebagai contoh antara lain bakat dan potensi dari diri sendiri yang masih terpendam dan belum terasah.



Mari kita coba

- 1. Silahkan bergabung menjadi kelompok kecil (3–4 orang dalam 1 kelompok)
- 2. Siapkan kertas dan Ballpoint
- 3. Mari Praktik menggunakan Johari Window

Pesan: "I'm not perfect, but I'm limited edition."

-myself







THANKS

Do you have any questions?

Rinda@psy.uad.ac.id.com +62823 2908 8360 @rindakumalaw









CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon and infographics & images by Freepik

Please keep this slide for attribution







Sertifikat Penghargaan

Nomor: 500.13.2.2/0258

Sertifikat ini diberikan kepada

Rinda Kumala Wati, S.Psi., M.Psi., Psikolog

atas kontribusinya dalam Workshop Dinas pariwisata Pemerintah Kabupaten Gunungkidul "Pengabdian Masyarakat Strategi Pengembangan Diri dan Bisnis Pariwisata 4.0" yang diselenggarakan di Pawon Jonge, Semanu, Gunungkidul

sebagai:

Narasumber

Yogyakarta, 20 Januari 2024

ONENG WINDU WARDANA, S.SI, M.SI YPEMBINA TINGKALI, GOLIV/b) NIP 197109091996031005









