

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BUDAYA, DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
NOMOR 68.2 TAHUN 2024  
TENTANG PENUGASAN MENGAJAR DOSEN  
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024**



Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan:

- Menimbang
- a. bahwa untuk kelancaran jalannya kegiatan perkuliahan di Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi pada semester genap tahun akademik 2023/2024, perlu penetapan pembagian tugas mengajar dosen luar biasa Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang sesuai dengan bidang keahlian;
  - b. berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a perlu menetapkan keputusan Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komuniaksi.
- Mengingat
- a. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen;
  - b. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi;
  - c. Peraturan Pemerintah Nomor 37 tahun 2009 Tentang Dosen;
  - d. Tentang Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Muhammadiyah;
  - e. Pedoman PP Muhammadiyah Nomor : 02/Ped/I.0/B/2012 tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
  - f. Statuta Universitas Ahmad Dahlan Tahun 2022.

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan tentang penugasan mengajar Dosen.
- Pertama : Memberikan tugas mengajar kepada Dosen yang namanya tersebut dalam lampiran keputusan ini.
- Kedua : Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal 15 Februari 2024 sampai dengan 3 Agustus 2024.

Ditetapkan di Yogyakarta  
Pada tanggal 15 Februari 2024  
Dekan,



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.  
NIPM 19791218 200309 111 0900733

Tembusan:

1. Rektor;
  2. Wakil Rektor Bidang Akademik;
  3. Wakil Rektor Bidang SDM;
  4. Kepala Biro SDM
- Universitas Ahmad Dahlan.

Lampiran : Surat Keputusan Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan  
: Nomor 68.2 tanggal 15 Februari 2024

**DAFTAR PEMBAGIAN TUGAS MENGAJAR DOSEN UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

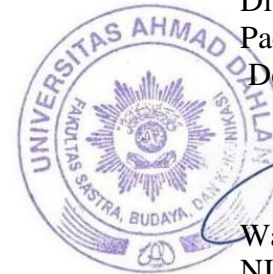
**PROGRAM STUDI : SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS : SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI**  
**SEMESTER : GENAP**  
**TAHUN AKADEMIK : 2023/2024**

No	Nama	Golongan/Jabatan	Status (T/TT)	Mata Kuliah Yang Diampu	SKS	JML SKS	Semester/Progr. Studi
1	Angga Trio Sanjaya, M.Pd.	III/b	T	Retorika A	2		M/II/Sastra Indonesia
				Content Writing A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Menulis Kreatif A	4		M/IV/Sastra Indonesia
				Penulisan Media Digital B	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Penulisan Opini, Feature, dan Resensi A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Analisis Wacana AB	8		M/VI/Sastra Indonesia
				Penyuntingan Media Elektronik A	2		M/VI/Sastra Indonesia
		22					
2	Dr. Dedi Pramono.,M.Hum.	Lektor, III/d	T	Penelitian Sastra AB	8		M/VI/Sastra Indonesia
				Kritik Sastra C	4		M/VIII/Sastra Indonesia
				Kritik Sastra B	2		M/VI/PBSI
		14					
3	Drs. Sujarwa, M.Hum.	Lektor Kepala, IV/a	T	Teori Sastra A	2		M/II/Sastra Indonesia
				Budaya dan Media A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Filologi A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Sosiologi Sastra A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Metode Penelitian Budaya A	4		M/VI/Sastra Indonesia
		15					

No	Nama	Golongan/Jabatan	Status (T/TT)	Mata Kuliah Yang Diampu	SKS	JML SKS	Semester/Progr. Studi
4	Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A.	Lektor, III/c	T	Morfologi A	2		M/II/Sastra Indonesia
				Dasar-Dasar Pembelajaran BIPA A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Desain Pembelajaran BIPA A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Pemahaman Lintas Budaya A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Sosiolinguistik A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Pragmatik A	2		M/V/Sastra Indonesia
				BIPA Lanjut A	2		M/VI/Sastra Indonesia
				Bahasa Mandarin	3		M/VI/Manajemen
					17		
5	Irwan Suswandi,S.Hum., M.Hum.	III/b	T	Sintaksis A	2		M/III/Sastra Indonesia
				Antropolinguistik A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Jurnalistik Online A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Psikolinguistik A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Jurnalistik Media Elektronik A	2		M/VI/Sastra Indonesia
				Metode Penelitian linguistik A	4		M/VI/Sastra Indonesia
				Penelitian Linguistik AB	8		M/VI/Sastra Indonesia
				24			
6	Laga Adhi Dharma,S.S., M.A.	Asisten Ahli, III/b	T	Kajian Pernaskahan A	2		M/III/Sastra Indonesia
				Bahasa Jawa Dasar A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Sastra Lisan A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Travel Writing A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Sastra Bandingan A	3		M/V/Sastra Indonesia
				Metode Penelitian Sastra A	4		M/VI/Sastra Indonesia
				17			
7	Nur Alifah Septiani,S.S., MA	Asisten Ahli, III/b	T	Sastra Lama A	2		M/I/Sastra Indonesia
				Apresiasi Prosa ABC	6		M/II/Sastra Indonesia
				Kajian Lintas Budaya A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Sastra Anak A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Kritik Sastra AB	8		M/VII/Sastra Indonesia
				21			

No	Nama	Golongan/Jabatan	Status (T/TT)	Mata Kuliah Yang Diampu	SKS	JML SKS	Semester/Progr. Studi
8	Prof. Drs. Soeparno	Guru Besar, IV/e	T	Linguistik Bandingan A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Linguistik Perbandingan A	2		M/IV/Sastra Indonesia
						5	
9	Trisanti Apriyani,S.S.,M.Hum.	Lektor, III/c	T	Kajian Gender AB	4		M/II/Sastra Indonesia
				Teori Kebudayaan A	2		M/II/Sastra Indonesia
				Antropologi Sastra A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Etnografi AB	6		M/IV/Sastra Indonesia
				Kuliner Indonesia dalam Sastra dan Bahasa A	2		M/VI/Sastra Indonesia
				Penelitian Budaya AB	8		M/VI/Sastra Indonesia
				Seni Pertunjukan Indonesia A	3		M/VI/Sastra Indonesia
		27					

Ditetapkan di Yogyakarta  
Pada tanggal 15 Februari 2024  
Dekan,



*Wajiran*  
Wajiran,S.S.,M.A., Ph.D.  
NIPM 19791218 200309 111 0900733



REKAP PRESENSI MATAKULIAH  
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 212520820  
Matakuliah : Retorika  
Kelas : A  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Dosen Pengampu : ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.  
Jumlah Peserta : 34  
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	07 Maret 2024	1. Pengertian Retorika 1.1 Pengertian Retorika 1.2 Sejarah Perkembangan Retorika 1.2.1 Zaman Romawi 1.2.2 Abad Pertengahan 1.2.3 Modern 1.3 Lima Metode Retorika Cicero dan Tiga Komponen Retorika Aristoteles 2. Klasifikasi Retorika 2.1 Monologia dan jenis-jenis monologia 2.2 Impromptu 2.3 Manuskrip 2.4 Memoriter 2.5 Ekstempore	32	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
2	14 Maret 2024	1. Pengertian Retorika 1.1 Pengertian Retorika 1.2 Sejarah Perkembangan Retorika 1.2.1 Zaman Romawi 1.2.2 Abad Pertengahan 1.2.3 Modern 1.3 Lima Metode Retorika Cicero dan Tiga Komponen Retorika Aristoteles 2. Klasifikasi Retorika 2.1 Monologia dan jenis-jenis monologia 2.2 Impromptu 2.3 Manuskrip 2.4 Memoriter 2.5 Ekstempore	30	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
3	22 Maret 2024	1. Pengertian Retorika 1.1 Pengertian Retorika 1.2 Sejarah Perkembangan Retorika 1.2.1 Zaman Romawi 1.2.2 Abad Pertengahan 1.2.3 Modern 1.3 Lima Metode Retorika Cicero dan Tiga Komponen Retorika Aristoteles 2. Klasifikasi Retorika 2.1 Monologia dan jenis-jenis monologia 2.2 Impromptu 2.3 Manuskrip 2.4 Memoriter 2.5 Ekstempore	22	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
4	28 Maret 2024	1. Pengertian Retorika 1.1 Pengertian Retorika 1.2 Sejarah Perkembangan Retorika 1.2.1 Zaman Romawi 1.2.2 Abad Pertengahan 1.2.3 Modern 1.3 Lima Metode Retorika Cicero dan Tiga Komponen Retorika Aristoteles 2. Klasifikasi Retorika 2.1 Monologia dan jenis-jenis monologia 2.2 Impromptu 2.3 Manuskrip 2.4 Memoriter 2.5 Ekstempore	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.

5	04 April 2024	3. Tahap Persiapan Pidato 3.1 Pemilihan topik dan tujuan 3.2 Sumber-sumber topik 3.3 Teknik pengembangan bahasan 4. Tahap Penyusunan Pidato 4.1 Prinsip-prinsip komposisi pidato 4.2 Penyusunan Pesan Pidato 4.3 Organisasi Pesan 4.4 Pemilihan Kata 4.5 Cara membuka dan menutup pidato 5. Kecemasan Komunikasi 5.1 Pengertian Kecemasan Komunikasi 5.2 Sebab-sebab Kecemasan komunikasi 5.3 Metode Pengendalian Kecemasan Komunikasi	31	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
6	18 April 2024	3. Tahap Persiapan Pidato 3.1 Pemilihan topik dan tujuan 3.2 Sumber-sumber topik 3.3 Teknik pengembangan bahasan 4. Tahap Penyusunan Pidato 4.1 Prinsip-prinsip komposisi pidato 4.2 Penyusunan Pesan Pidato 4.3 Organisasi Pesan 4.4 Pemilihan Kata 4.5 Cara membuka dan menutup pidato 5. Kecemasan Komunikasi 5.1 Pengertian Kecemasan Komunikasi 5.2 Sebab-sebab Kecemasan komunikasi 5.3 Metode Pengendalian Kecemasan Komunikasi	26	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
7	25 April 2024	3. Tahap Persiapan Pidato 3.1 Pemilihan topik dan tujuan 3.2 Sumber-sumber topik 3.3 Teknik pengembangan bahasan 4. Tahap Penyusunan Pidato 4.1 Prinsip-prinsip komposisi pidato 4.2 Penyusunan Pesan Pidato 4.3 Organisasi Pesan 4.4 Pemilihan Kata 4.5 Cara membuka dan menutup pidato 5. Kecemasan Komunikasi 5.1 Pengertian Kecemasan Komunikasi 5.2 Sebab-sebab Kecemasan komunikasi 5.3 Metode Pengendalian Kecemasan Komunikasi	28	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
8	15 Mei 2024	UTS	34	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
9	30 Mei 2024	6. Praktik Retorika (Monologia) 6.1. Pidato Persuasif 6.2.. Pidato Informatif 6.3. Pidato Rekreatif	30	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
10	08 Juni 2024	6. Praktik Retorika (Monologia) 6.1. Pidato Persuasif 6.2.. Pidato Informatif 6.3. Pidato Rekreatif	30	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
11	13 Juni 2024	7. Retorika Dialogia 7.1. Jenis diskusi 7.2. Proses Diskusi 8. Teknik Wawancara 8.1. Jenis Wawancara 8.2. Teknik Wawancara	30	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
12	20 Juni 2024	7. Retorika Dialogia 7.1. Jenis diskusi 7.2. Proses Diskusi 8. Teknik Wawancara 8.1. Jenis Wawancara 8.2. Teknik Wawancara	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
13	22 Juni 2024	7. Retorika Dialogia 7.1. Jenis diskusi 7.2. Proses Diskusi 8. Teknik Wawancara 8.1. Jenis Wawancara 8.2. Teknik Wawancara	26	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
14	29 Juni 2024	9. Debat 9.1. Bentuk Debat 9.2. Teknik Debat	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
15	04 Juli 2024	9. Debat 9.1. Bentuk Debat 9.2. Teknik Debat	28	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
16	24 Juli 2024	UAS	32	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH  
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 212542020  
Matakuliah : Content Writing  
Kelas : A  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Dosen Pengampu : ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.  
Jumlah Peserta : 31  
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	05 Maret 2024	Dasar Content Writing dan Dasar Penulisan	27	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
2	19 Maret 2024	Dasar Content Writing dan Dasar Penulisan	23	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
3	26 Maret 2024	Dasar Content Writing dan Dasar Penulisan	27	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
4	09 April 2024	Pemahaman target audiense dan riset content writing	31	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
5	23 April 2024	Pemahaman target audiense dan riset content writing	18	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
6	30 April 2024	Dasar-dasar Search Engine Optimization (SEO) dan ragam karakteristik penulisan dalam berbagai platform	31	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
7	30 April 2024	Dasar-dasar Search Engine Optimization (SEO) dan ragam karakteristik penulisan dalam berbagai platform	31	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
8	08 Mei 2024	UTS	31	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
9	21 Mei 2024	Dasar-dasar Search Engine Optimization (SEO) dan ragam karakteristik penulisan dalam berbagai platform	31	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
10	28 Mei 2024	Dasar-dasar Search Engine Optimization (SEO) dan ragam karakteristik penulisan dalam berbagai platform	25	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
11	11 Juni 2024	content strategy dan content marketing	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
12	12 Juni 2024	content strategy dan content marketing	30	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
13	18 Juni 2024	content strategy dan content marketing	30	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
14	25 Juni 2024	content strategy dan content marketing	21	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
15	02 Juli 2024	Editing dan proofreading serta aspek legal dan etika dalam content writing	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
16	15 Juli 2024		31	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH  
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 182540340  
Matakuliah : Menulis Kreatif  
Kelas : A  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Dosen Pengampu : ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.  
Jumlah Peserta : 1  
Jumlah Pertemuan : 30

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	04 Maret 2024	Hakikat Menulis Kreatif 1.1 Hakikat Menulis Kreatif 1.2 Aspek-aspek Menulis Kreatif	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
2	08 Maret 2024	Hakikat Menulis Kreatif 1.1 Hakikat Menulis Kreatif 1.2 Aspek-aspek Menulis Kreatif	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
3	12 Maret 2024	Hakikat Menulis Kreatif 1.1 Hakikat Menulis Kreatif 1.2 Aspek-aspek Menulis Kreatif	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
4	15 Maret 2024	Hakikat Menulis Kreatif 1.1 Hakikat Menulis Kreatif 1.2 Aspek-aspek Menulis Kreatif	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
5	18 Maret 2024	Dasar-Dasar Kepenulisan Kreatif 2.1 Premis fiksi dan non-fiksi 2.2 Mindmap fiksi dan non-fiksi 2.3 Outline fiksi dan non-fiksi 2.4 Setrategi menulis da Seni Mencitarasakan Kalimat	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
6	22 Maret 2024	Dasar-Dasar Kepenulisan Kreatif 2.1 Premis fiksi dan non-fiksi 2.2 Mindmap fiksi dan non-fiksi 2.3 Outline fiksi dan non-fiksi 2.4 Setrategi menulis da Seni Mencitarasakan Kalimat	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
7	25 Maret 2024	Dasar-Dasar Kepenulisan Kreatif 2.1 Premis fiksi dan non-fiksi 2.2 Mindmap fiksi dan non-fiksi 2.3 Outline fiksi dan non-fiksi 2.4 Setrategi menulis da Seni Mencitarasakan Kalimat	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
8	29 Maret 2024	Dasar-Dasar Kepenulisan Kreatif 2.1 Premis fiksi dan non-fiksi 2.2 Mindmap fiksi dan non-fiksi 2.3 Outline fiksi dan non-fiksi 2.4 Setrategi menulis da Seni Mencitarasakan Kalimat	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
9	01 April 2024	Artikel Populer 3.1 Opini/esai 3.2 Resensi 3.3 Feature	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
10	05 April 2024	Artikel Populer 3.1 Opini/esai 3.2 Resensi 3.3 Feature	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
11	22 April 2024	Artikel Populer 3.1 Opini/esai 3.2 Resensi 3.3 Feature	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
12	23 April 2024	Artikel Populer 3.1 Opini/esai 3.2 Resensi 3.3 Feature	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
13	29 April 2024	Artikel Populer 3.1 Opini/esai 3.2 Resensi 3.3 Feature	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
14	30 April 2024	Artikel Populer 3.1 Opini/esai 3.2 Resensi 3.3 Feature	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.



15	16 Mei 2024	UTS	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
16	27 Mei 2024	Sastra 4.1 Sastra Serius: Puisi dan Cerpen 4.2 Sastra Perjalanan 4.3 Fan Fiction, Teenlit & Cicklit 4.4 Sastra dan Kuliner	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
17	30 Mei 2024	Sastra 4.1 Sastra Serius: Puisi dan Cerpen 4.2 Sastra Perjalanan 4.3 Fan Fiction, Teenlit & Cicklit 4.4 Sastra dan Kuliner	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
18	03 Juni 2024	Sastra 4.1 Sastra Serius: Puisi dan Cerpen 4.2 Sastra Perjalanan 4.3 Fan Fiction, Teenlit & Cicklit 4.4 Sastra dan Kuliner	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
19	06 Juni 2024	Sastra 4.1 Sastra Serius: Puisi dan Cerpen 4.2 Sastra Perjalanan 4.3 Fan Fiction, Teenlit & Cicklit 4.4 Sastra dan Kuliner	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
20	10 Juni 2024	Sastra 4.1 Sastra Serius: Puisi dan Cerpen 4.2 Sastra Perjalanan 4.3 Fan Fiction, Teenlit & Cicklit 4.4 Sastra dan Kuliner	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
21	13 Juni 2024	Sastra 4.1 Sastra Serius: Puisi dan Cerpen 4.2 Sastra Perjalanan 4.3 Fan Fiction, Teenlit & Cicklit 4.4 Sastra dan Kuliner	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
22	22 Juli 2024	Sastra 4.1 Sastra Serius: Puisi dan Cerpen 4.2 Sastra Perjalanan 4.3 Fan Fiction, Teenlit & Cicklit 4.4 Sastra dan Kuliner	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
23	13 Juni 2024	Sastra 4.1 Sastra Serius: Puisi dan Cerpen 4.2 Sastra Perjalanan 4.3 Fan Fiction, Teenlit & Cicklit 4.4 Sastra dan Kuliner	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
24	17 Juni 2024	Sastra 4.1 Sastra Serius: Puisi dan Cerpen 4.2 Sastra Perjalanan 4.3 Fan Fiction, Teenlit & Cicklit 4.4 Sastra dan Kuliner	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
25	20 Juni 2024	Menyusun Antologi Naskah Artikel Populer dan Sastra Populer	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
26	24 Juni 2024	Menyusun Antologi Naskah Artikel Populer dan Sastra Populer	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
27	27 Juni 2024	Menyusun Antologi Naskah Artikel Populer dan Sastra Populer	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
28	01 Juli 2024	Menyusun Antologi Naskah Artikel Populer dan Sastra Populer	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
29	05 Juli 2024	Menyusun Antologi Naskah Artikel Populer dan Sastra Populer	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
30	24 Juli 2024	UAS	1	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH  
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 212542120  
Matakuliah : Penulisan Media Digital  
Kelas : B  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Dosen Pengampu : ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.  
Jumlah Peserta : 9  
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	06 Maret 2024	Hakikat penulisan media digital: 1.1.1.1 Ruang lingkup penulisan media digital 1.1.1.2 Jenis-jenis tulisan media digital	7	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
2	13 Maret 2024	Hakikat penulisan media digital: 1.1.1.1 Ruang lingkup penulisan media digital 1.1.1.2 Jenis-jenis tulisan media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
3	20 Maret 2024	Kaidah-kaidah penulisan media digital: 1.1.2.1 Struktur wacana tulisan dalam media digital 1.1.2.2 Strategi penulisan dalam media digital 1.1.2.3 Ragam bahasa Indonesia 1.1.2.4 Bahasa Indonesia laras jurnalistik 1.1.2.5 Penyaduran untuk tulisan media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
4	27 Maret 2024	Kaidah-kaidah penulisan media digital: 1.1.2.1 Struktur wacana tulisan dalam media digital 1.1.2.2 Strategi penulisan dalam media digital 1.1.2.3 Ragam bahasa Indonesia 1.1.2.4 Bahasa Indonesia laras jurnalistik 1.1.2.5 Penyaduran untuk tulisan media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
5	24 April 2024	Kaidah-kaidah penulisan media digital: 1.1.2.1 Struktur wacana tulisan dalam media digital 1.1.2.2 Strategi penulisan dalam media digital 1.1.2.3 Ragam bahasa Indonesia 1.1.2.4 Bahasa Indonesia laras jurnalistik 1.1.2.5 Penyaduran untuk tulisan media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
6	07 Mei 2024	Kaidah-kaidah penulisan media digital: 1.1.2.1 Struktur wacana tulisan dalam media digital 1.1.2.2 Strategi penulisan dalam media digital 1.1.2.3 Ragam bahasa Indonesia 1.1.2.4 Bahasa Indonesia laras jurnalistik 1.1.2.5 Penyaduran untuk tulisan media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
7	01 Mei 2024	Kaidah-kaidah penulisan media digital: 1.1.2.1 Struktur wacana tulisan dalam media digital 1.1.2.2 Strategi penulisan dalam media digital 1.1.2.3 Ragam bahasa Indonesia 1.1.2.4 Bahasa Indonesia laras jurnalistik 1.1.2.5 Penyaduran untuk tulisan media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
8	08 Mei 2024	UTS	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.

9	22 Mei 2024	Perencanaan penulisan media digital: 1.1.3.1 Penentuan topik dan judul tulisan media digital 1.1.3.2 Pencarian sumber untuk tulisan media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
10	29 Mei 2024	Perencanaan penulisan media digital: 1.1.3.1 Penentuan topik dan judul tulisan media digital 1.1.3.2 Pencarian sumber untuk tulisan media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
11	05 Juni 2024	Praktik penulisan media digital: 1.1.4.1 Penyusunan tulisan dari press release 1.1.4.2 Penulisan media digital website 1.1.4.3 Penulisan media digital radio 1.1.4.4 Penulisan media digital televisi 1.1.4.5 Penulisan iklan dalam media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
12	12 Juni 2024	Praktik penulisan media digital: 1.1.4.1 Penyusunan tulisan dari press release 1.1.4.2 Penulisan media digital website 1.1.4.3 Penulisan media digital radio 1.1.4.4 Penulisan media digital televisi 1.1.4.5 Penulisan iklan dalam media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
13	19 Juni 2024	Praktik penulisan media digital: 1.1.4.1 Penyusunan tulisan dari press release 1.1.4.2 Penulisan media digital website 1.1.4.3 Penulisan media digital radio 1.1.4.4 Penulisan media digital televisi 1.1.4.5 Penulisan iklan dalam media digital	8	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
14	26 Juni 2024	Praktik penulisan media digital: 1.1.4.1 Penyusunan tulisan dari press release 1.1.4.2 Penulisan media digital website 1.1.4.3 Penulisan media digital radio 1.1.4.4 Penulisan media digital televisi 1.1.4.5 Penulisan iklan dalam media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
15	03 Juli 2024	Praktik penulisan media digital: 1.1.4.1 Penyusunan tulisan dari press release 1.1.4.2 Penulisan media digital website 1.1.4.3 Penulisan media digital radio 1.1.4.4 Penulisan media digital televisi 1.1.4.5 Penulisan iklan dalam media digital	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
16	17 Juli 2024	UAS	9	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH  
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 212541820  
Matakuliah : Penulisan Opini, Feature, dan Resensi  
Kelas : A  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Dosen Pengampu : ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.  
Jumlah Peserta : 16  
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	06 Maret 2024	Pengantar dan Hakikat	15	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
2	13 Maret 2024	1. Hakikat dan konsep: 1.1. Pengertian opini, artikel, dan esai; 1.2. Perbedaan opini, artikel, dan esai; 1.3. Unsur-unsur opini, artikel, dan esai; 1.4. Teknik menulis	14	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
3	20 Maret 2024	1. Hakikat dan konsep: 1.1. Pengertian opini, artikel, dan esai; 1.2. Perbedaan opini, artikel, dan esai; 1.3. Unsur-unsur opini, artikel, dan esai; 1.4. Teknik menulis	16	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
4	27 Maret 2024	2. Praktik menulis: 1.1. Praktik menulis opini, artikel, dan esai; 1.2. Revisi tulisan opini, artikel, dan esai.	14	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
5	07 April 2024	2. Praktik menulis: 1.1. Praktik menulis opini, artikel, dan esai; 1.2. Revisi tulisan opini, artikel, dan esai.	16	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
6	24 April 2024	3. Hakikat dan konsep: 1.1. Pengertian Feature; 1.2. Jenis-jenis feature; 1.3. Unsur-unsur feature; 1.4. Teknik menulis feature	16	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
7	01 Mei 2024	3. Hakikat dan konsep: 1.1. Pengertian Feature; 1.2. Jenis-jenis feature; 1.3. Unsur-unsur feature; 1.4. Teknik menulis feature	16	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
8	07 Mei 2024	UTS	16	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
9	22 Mei 2024	4. Praktik menulis: 1.1. Praktik menulis feature; 1.2. Revisi tulisan feature.	11	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
10	29 Mei 2024	4. Praktik menulis: 1.1. Praktik menulis feature; 1.2. Revisi tulisan feature.	14	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
11	05 Juni 2024	5. Hakikat dan konsep: 1.1. Pengertian resensi; 1.2. Unsur-unsur resensi; 1.3. Teknik menulis resensi	13	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
12	12 Juni 2024	5. Hakikat dan konsep: 1.1. Pengertian resensi; 1.2. Unsur-unsur resensi; 1.3. Teknik menulis resensi	11	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
13	19 Juni 2024	5. Hakikat dan konsep: 1.1. Pengertian resensi; 1.2. Unsur-unsur resensi; 1.3. Teknik menulis resensi	12	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
14	19 Juni 2024	6. Praktik menulis: 1.1. Praktik menulis resensi; 1.2. Revisi tulisan resensi.	14	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
15	03 Juli 2024	6. Praktik menulis: 1.1. Praktik menulis resensi; 1.2. Revisi tulisan resensi.	11	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.

16	19 Juli 2024	UAS	16	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
----	--------------	-----	----	---------------------------

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH  
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 182560140  
Matakuliah : Analisis Wacana  
Kelas : A  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Dosen Pengampu : ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.  
Jumlah Peserta : 24  
Jumlah Pertemuan : 30

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	15 Juli 2024	UAS	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
2	14 Maret 2024	Hakikat dan sejarah	19	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
3	15 Maret 2024	Hakikat dan jenis wacana	20	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
4	21 Maret 2024	Jenis-jenis wacana	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
5	21 Maret 2024	Jenis-jenis wacana	23	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
6	22 Maret 2024	Jenis wacana	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
7	28 Maret 2024	Jenis-jenis wacana	19	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
8	04 April 2024	Unsur Wacana	21	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
9	18 April 2024	Unsur Eksternal Wacana	20	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
10	25 April 2024	Kohesi dan koherensi	17	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
11	26 April 2024		18	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
12	02 Mei 2024	Hubungan Kohesi dan koherensi	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
13	03 Mei 2024	Hubungan Kohesi dan koherensi	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
14	04 Mei 2024	Konsep penalaran	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
15	06 Mei 2024	UTS	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
16	23 Mei 2024	Penalaran	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
17	30 Mei 2024	Penalaran	20	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
18	31 Mei 2024	Penalaran	17	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
19	06 Juni 2024	Metode Analisis Wacana	23	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
20	07 Juni 2024	Metode Analisis Wacana	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
21	13 Juni 2024	Metode Analisis Waca	23	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
22	14 Juni 2024	AWK	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
23	20 Juni 2024	AWK	22	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
24	21 Juni 2024	AWK Michel Foucault	21	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
25	24 Juni 2024	AWK Michel Foucault	19	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
26	27 Juni 2024	AWK Van Dijk	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
27	28 Juni 2024	AWK Fairlough	20	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
28	04 Juli 2024	AWK Fairlough	20	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
29	05 Juli 2024	AWK Sara Mills	18	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
30	06 Juli 2024	Sara Mills	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH  
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 182560140  
Matakuliah : Analisis Wacana  
Kelas : B  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Dosen Pengampu : ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.  
Jumlah Peserta : 32  
Jumlah Pertemuan : 30

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	06 Maret 2024	Pengertian/konsep dasar wacana	26	Prof. Drs. Soeparno
2	07 Maret 2024	Kedudukan wacana dalam hierarki gramatikal	27	Prof. Drs. Soeparno
3	13 Maret 2024	Pengantar Hakikat	26	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
4	19 Maret 2024		27	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
5	26 Maret 2024	Jenis-Jenis	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
6	26 Maret 2024	Jenis-jenis	25	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
7	27 Maret 2024	Jenis-jenis wacana	20	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
8	02 April 2024	Jenis-Jenis Wacana	22	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
9	23 April 2024	Unsur internal Wacana	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
10	24 April 2024	Unsur Internal wacana	21	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
11	30 April 2024	Unsur Eksternal Wacana	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
12	30 April 2024	Hubungan Kohesi dan koherensi	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
13	01 Mei 2024	Hubungan Kohesi dan koherensi	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
14	04 Mei 2024	Konsep penalaran	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
15	06 Mei 2024	UTS	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
16	06 Mei 2024	UTS	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
17	21 Mei 2024	Penalaran	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
18	22 Mei 2024	Penalaran	20	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
19	28 Mei 2024	Penalaran	22	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
20	29 Mei 2024	Penalaran	17	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
21	04 Juni 2024	Metode analisis wacana	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
22	11 Juni 2024	Metode analisis Teks	27	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
23	12 Juni 2024	Metode Analisis Wacana	25	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
24	15 Juni 2024	Metode analisis Wacana	12	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
25	19 Juni 2024	AWK Michel Foucault	18	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
26	25 Juni 2024	AWK Foucault	24	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
27	26 Juni 2024	AWK Van Dijk	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
28	02 Juli 2024	AWK Fairlough	25	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
29	03 Juli 2024	AWK Fairlough dan Sara Mills	27	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
30	06 Juli 2024	Sara Mills	29	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH  
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 182560820  
Matakuliah : Penyuntingan Media Elektronik  
Kelas : A  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Dosen Pengampu : ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.  
Jumlah Peserta : 16  
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	15 Maret 2024	1. Pengantar Penyuntingan Media Elektronik 1.1 Hakikat Penyuntingan Media Elektronik 1.2 Pengertian Penyuntingan Media Elektronik 1.3 Tujuan Penyuntingan Media Elektronik 1.4 Perbedaan antara Media Cetak dan Elektronik	10	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
2	19 April 2024	2. Klasifikasi Penyuntingan Media Elektronik 2.1 Jenis-jenis Penyuntingan Media Elektronik 2.2 Kode Etik Penyuntingan Media Elektronik 3. Alur Penyuntingan Berita	10	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
3	19 April 2024	2. Klasifikasi Penyuntingan Media Elektronik 2.1 Jenis-jenis Penyuntingan Media Elektronik 2.2 Kode Etik Penyuntingan Media Elektronik 3. Alur Penyuntingan Berita	10	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
4	26 April 2024	4 Bahasa dalam Penyuntingan Media Elektronik a. Ragam Bahasa Penyuntingan Media Elektronik. b. Tata Bahasa Indonesia dalam Penyuntingan Media Elektronik 5 Penyuntingan Berita Daring	10	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
5	26 April 2024	4 Bahasa dalam Penyuntingan Media Elektronik a. Ragam Bahasa Penyuntingan Media Elektronik. b. Tata Bahasa Indonesia dalam Penyuntingan Media Elektronik 5 Penyuntingan Berita Daring	10	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
6	26 April 2024	6. Penyuntingan Media Televisi. 7. Penyuntingan Media Radio 9 Penulisan Naskah Berita Daring. 10 Praktik Penyuntingan Berita Daring	14	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
7	03 Mei 2024	6. Penyuntingan Media Televisi. 7. Penyuntingan Media Radio 9 Penulisan Naskah Berita Daring. 10 Praktik Penyuntingan Berita Daring	14	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
8	14 Mei 2024	UTS	16	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
9	24 Mei 2024	6. Penyuntingan Media Televisi. 7. Penyuntingan Media Radio 9 Penulisan Naskah Berita Daring. 10 Praktik Penyuntingan Berita Daring	12	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.



10	31 Mei 2024	2. Klasifikasi Penyuntingan Media Elektronik 2.1 Jenis-jenis Penyuntingan Media Elektronik 2.2 Kode Etik Penyuntingan Media Elektronik 3. Alur Penyuntingan Berita	10	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
11	07 Juni 2024	11. Penyusunan Siaran Berita Televisi. 12. Praktik Penyuntingan Siaran Berita Televisi. 13. Penyusunan Siaran Berita Radio 14. Praktik Penyuntingan Siaran Berita Radio 15 Presentasi Hasil Penyuntingan	11	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
12	14 Juni 2024	11. Penyusunan Siaran Berita Televisi. 12. Praktik Penyuntingan Siaran Berita Televisi. 13. Penyusunan Siaran Berita Radio 14. Praktik Penyuntingan Siaran Berita Radio 15 Presentasi Hasil Penyuntingan	10	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
13	21 Juni 2024	11. Penyusunan Siaran Berita Televisi. 12. Praktik Penyuntingan Siaran Berita Televisi. 13. Penyusunan Siaran Berita Radio 14. Praktik Penyuntingan Siaran Berita Radio 15 Presentasi Hasil Penyuntingan	11	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
14	21 Juni 2024	11. Penyusunan Siaran Berita Televisi. 12. Praktik Penyuntingan Siaran Berita Televisi. 13. Penyusunan Siaran Berita Radio 14. Praktik Penyuntingan Siaran Berita Radio 15 Presentasi Hasil Penyuntingan	11	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
15	05 Juli 2024	11. Penyusunan Siaran Berita Televisi. 12. Praktik Penyuntingan Siaran Berita Televisi. 13. Penyusunan Siaran Berita Radio 14. Praktik Penyuntingan Siaran Berita Radio 15 Presentasi Hasil Penyuntingan	16	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.
16	25 Juli 2024	UAS	13	ANGGA TRIO SANJAYA, M.Pd.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.