



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS KEGURUAN
DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
GURU SEKOLAH DASAR

Kode Dokumen:
FM-UAD-PBM-08-02/R1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (sks)		Semester	Tanggal Penyusunan
Pendidikan Seni Rupa dan Ketrampilan	200560520	Seni	T = 2	P = 0	6	29 Februari 2024
Pengesahan	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kaprodi	
	Probosiwi, M.Sn. Fery Setyaningrum, M.Pd. Raden Wisnu Wijaya Dewojati, M.Pd.		Probosiwi, M.Sn.		Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah					
	S7	Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya.				
	S8	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/ temuan orisinal orang lain.				
	P11	Memahami karakteristik anak usia SD, cara belajar, kemampuan awal, kesulitan belajar, serta latar belakang keluarga dan masyarakat untuk asesmen pembelajaran anak usia SD dalam konteks kebhinekaan budaya.				
	P12	Menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SbdP, dan PJOK.				
	KU18	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya.				
	KU19	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.				
	KK29	Mampu menerapkan pengetahuan konseptual bidang studi di SD meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SbdP, dan PJOK.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 1	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, serta percaya diri sebagai guru sekolah dasar.				
	CPMK 2	Mahasiswa mampu menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di SD berupa SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD.				
	CPMK 3	Mahasiswa mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu bidang kesenirupaan dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu dan terukur.				
	CPMK 4	Mahasiswa mampu memodifikasi dan menerapkan SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar.				

	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)				
	Sub-CPMK 1	a) Mahasiswa mampu menunjukkan sikap bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, serta percaya diri sebagai guru sekolah dasar (A3) . b) Mahasiswa mampu memberikan contoh bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, serta percaya diri sebagai guru sekolah dasar (C2) .			
	Sub-CPMK 2	a) Mahasiswa mampu menghubungkan pengetahuan konseptual bidang studi di SD berupa SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD (C4) . b) Mahasiswa mampu membuat variasi pengetahuan konseptual bidang studi di SD berupa SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD (P4) .			
	Sub-CPMK 3	a) Mahasiswa mampu menguraikan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu seni rupa dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (C5) . b) Mahasiswa mampu menunjukkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu seni rupa dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (A5) . c) Mahasiswa mampu Mengkombinasi pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu seni rupa dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (P4) .			
	Sub-CPMK 4	a) Mahasiswa mampu mempraktikan ilmu pengetahuan bidang SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar (A5) . b) Mahasiswa mampu mendesain ilmu pengetahuan bidang SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar (C6) . c) Mahasiswa mampu mengadaptasikan ilmu pengetahuan bidang SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar (P4) .			
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK				
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4
	CPMK	√			
	CPMK		√		√
	CPMK	√		√	
	CPMK	√	√	√	√
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pendidikan Seni Rupa dan Keterampilan memiliki bobot 2 SKS dengan kode mata kuliah 200560520 ditawarkan pada semester genap yang diikuti oleh mahasiswa semester enam. Tujuan mata kuliah ini untuk membekali mahasiswa PGSD agar memiliki kompetensi mencakup: (1) dapat bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya, dan inovasi; (2) pengetahuan konseptual SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD; (3) berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu seni rupa dan keterampilan; (4) kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; (5) modifikasi dan penerapan SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di SD.				
Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wawasan dan Elemen Dasar Seni Rupa 2. Nirmana Dwi Matra 3. Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar 4. Gambar Ilustrasi Tema Sekolah Dasar 5. Pameran dan Manajemen Pameran 				

Pustaka	Utama:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ari Subekti, Rantinah, & Supriyantiningtyas. 2010. Seni Budaya dan Keterampilan untuk Kelas VI SD/MI. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional. 2. Brian Fairrington. 2009. Drawing Cartoons & Comics for Dummies. Indiana: Wiley Publishing, Inc. 3. Tulus, Arie. 2023. <i>Desain Dasar</i>. Kupang: Tangguh Denara Jaya. 4. Dharsono Sony Kartika, 2017. Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains. 5. Sumanto. 2011. Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar. Malang: Fakultas Ilmu Pendidikan 6. Hajar Pamadhi. 2012. Pendidikan Seni: Hakikat, Kurikulum Pendidikan Seni, Habitus Sen, dan Pengajaran Seni untuk Anak. Yogyakarta: UNY Press. 7. Probosiwi & Koko Gusnanda. 2020. "Visual Aesthetics of Elementary School Students' Batik Design". Primaryedu-Journal of Primary Education. Volume 4 Issue 2. Halaman: 146-159. 8. Probosiwi, et.al. 2023. "Visualization of Kreet Wood Mask in Visual Arts Learning for PGSD Students: A Study of Creativity Habitus". Jurnal Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan Volume 32, No. 02, November 2023, hlm. 119-129. Tersedia Online di http://journal2.um.ac.id/index.php/sd, ISSN 0854-8285 (cetak); ISSN 2581-1983 (online). Link URL: https://journal2.um.ac.id/index.php/sd/article/view/44698/pdf 9. Probosiwi, et.al. 2023. "Art Creativity Habitus in Learning Local Wisdom for Elementary Student". Volume Nomor 1 (2023). Proceeding of 1st International Conference on Innovation in Elementary Education (ICIEED2023).
	Pendukung:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Triyanto. 2014. "Pendidikan Seni Berbasis Budaya". Imaji: Jurnal Seni. Vol. 7 No. 1 Januari 2014. Halaman: 33-4. 2. Fauzia, Zakkiya. 2023. Penciptaan Gambar Ilustrasi untuk Meningkatkan <i>Personal Branding</i> CV Pustaka Cemerlang. SENIMAN: Jurnal Publikasi Desain Komunikasi Visual. Vol.1, No. 2 November 2023 e-ISSN: 2986-6170; p-ISSN: 2986-1888, Hal 353-367. DOI: 10.59581/seniman-widyakarya.v1i2.1881 3. Nur Isatul Mufida. 2024. "Proses Visualisasi Bahasa Puitis Dalam Gambar Perancangan Arsitektur Geometri". Innovative: Journal of Social Science Research. Volume 4 Nomor 1 Tahun 2024 Page 9475-9482. E-ISSN 2807-4238 and P-ISSN 2807-4246
Nama Dosen Pengampu	Probosiwi, M.Sn. Fery Setyaningrum, M.Pd. Raden Wisnu Wijaya Dewojati, M.Pd.
Mata Kuliah Prasyarat	Tidak ada

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
1	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mampu menunjukkan sikap bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, dan percaya diri sebagai guru sekolah dasar (A3).	a) RPS perkuliahan. b) Kontrak Belajar.	Bentuk kegiatan: a) pemaparan RPS, kesepakatan perkuliahan, materi tentang wawasan dan elemen dasar seni rupa; b) diskusi dan tanya jawab. Metode Pembelajaran: Ceramah, diskusi, dan tanya jawab Pengalaman Belajar: a) mahasiswa mendapatkan informasi tentang kesepakatan perkuliahan selama satu semester melalui kontrak belajar yang disetujui bersama; dengan dosen pengampu; b) mahasiswa mendapatkan wawasan seni rupa secara umum dan elemen dasar seni rupa; c) mahasiswa mampu mengidentifikasi seni rupa secara umum dan dari daerah asal masing-masing.	100	Observasi	Edukatif: a) mengikuti perkuliahan dengan baik; b) menyesuaikan dengan CPL mata kuliah dengan baik.	2
2,3	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mampu memberikan contoh bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, dan percaya diri sebagai guru sekolah dasar (C2).	a) Wawasan dan Elemen Dasar Seni Rupa b) Teori Dasar Nirmana Dwi Matra	Bentuk kegiatan: <i>brainstorming</i> , pemaparan materi, dan membuat resume materi. Metode Pembelajaran: ceramah, diskusi, dan resitasi/ resume	200	a) Observasi b) Portofolio (Worksheet/ lembar kerja resume)	Otentik: a) kedalaman uraian pada resume; b) sesuai template yang telah disediakan.	5

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
			Pengalaman Belajar: a) mahasiswa memperoleh wawasan tentang pendidikan seni rupa di sekolah dasar; b) mahasiswa memperoleh wawasan tentang kurikulum pendidikan seni rupa di sekolah dasar; c) mahasiswa mampu menyusun resume materi dengan baik.			Akuntabel: a) kesesuaian antara kedalaman uraian dengan topik yang ditulis; b) terdapat referensi yang relevan dengan topik; c) mengikuti template yang telah disediakan tepat waktu.	
4-5	Sub-CPMK 2: a) Mahasiswa mampu menghubungkan pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar berupa SbdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD (C4). b) Mahasiswa mampu membuat variasi pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar berupa SbdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD (P4). Sub-CPMK 3: a) Mahasiswa mampu Mengkombinasi pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu seni rupa dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (P4).	Penugasan Nirmana Dwi Matra	Bentuk kegiatan: a) penyampaian tugas individu oleh dosen pengampu; b) mahasiswa membuat konsep karya nirmana dwi matra, c) mahasiswa membuat desain karya nirmana dwi matra Metode Pembelajaran: penugasan, diskusi Pengalaman Belajar: a) mahasiswa memperoleh materi mengenai seni publik dan seni mural; b) mahasiswa berdiskusi wawasan seni publik dan seni mural.	100	a) Observasi b) Portofolio (Worksheet/ lembar kerja resume)	Otentik: a) Kedalaman uraian pada resume; b) Sesuai template yang telah disediakan. Akuntabel: a) Kesesuaian antara kedalaman uraian dengan topik yang ditulis. b) Terdapat referensi yang relevan dengan topik. c) Mengikuti template yang telah disediakan. d) Tepat waktu.	2

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
6-7	<p>Sub-CPMK 4:</p> <p>a) Mahasiswa mampu mempraktikan ilmu pengetahuan bidang SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar (A5).</p> <p>b) Mahasiswa mampu mendesain ilmu pengetahuan bidang SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar (C6)</p>	Penugasan Nirmana Dwi Matra	<p>Bentuk kegiatan:</p> <p>a) mahasiswa membuat karya nirmana dwi matra pada bidang dua dimensi;</p> <p>b) mahasiswa menyelesaikan karya nirmana dwi matra;</p>	200	Demonstrasi (<i>Art-based Learning</i>)	<p>Otentik:</p> <p>a) kedalaman uraian pada resume;</p> <p>b) sesuai template yang telah disediakan.</p> <p>Akuntabel:</p> <p>a) Kesesuaian antara kedalaman uraian dengan topik yang ditulis.</p> <p>b) Terdapat referensi yang relevan dengan topik.</p> <p>c) Mengikuti template yang telah disediakan.</p> <p>Tepat waktu</p>	10
8	Ujian Tengah Semester	Karya nirmana dwi matra	<p>Ujian Terbuka</p> <p>Bentuk kegiatan:</p> <p>a) mahasiswa mengumpulkan hasil karya nirmana dwi matra yang sudah menjalani proses finishing;</p> <p>b) mahasiswa mengunggah dokumentasi pembuatan dan karya jadi di Google Classroom.</p>	100	Demonstrasi (<i>Project Based Learning</i>)	<p>Akuntabel:</p> <p>a) Orisinalitas.</p> <p>b) Kemenarikan ide dan gagasan.</p> <p>c) Kreativitas objek atau karakter gambar pada mural.</p> <p>d) Kesesuaian dengan pembagian tema.</p> <p>e) Komposisi objek atau karakter.</p> <p>Transparan:</p> <p>a) Karya UTS dikumpulkan kepada dosen pengampu.</p> <p>b) Nilai UTS tertulis dengan jelas dan sesuai dengan indikator penilaian</p>	25
9	<p>Sub-CPMK 3:</p> <p>a) Mahasiswa mampu menguraikan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu bidang kesenirupaan dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja</p>	Gambar Ilustrasi	<p>Bentuk kegiatan:</p> <p>Paparan materi tentang wawasan, jenis-jenis, teknik pembuatan gambar ilustrasi.</p> <p>Metode Pembelajaran:</p> <p>ceramah, diskusi, dan tanya jawab.</p>	100	Observasi	<p>Otentik:</p> <p>a) Analisis ide untuk konsep berkarya gambar ilustrasi bertemakan anak SD.</p> <p>b) Mengaitkan dengan nilai karakter dan muatan lokal.</p>	2

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	mandiri, bermutu dan terukur (C5).		Pengalaman Belajar: Mahasiswa memperoleh wawasan tentang wawasan, jenis-jenis, teknik pembuatan gambar ilustrasi.			Objektif: a) Kesesuaian ide kreatif dengan nilai-nilai karakter dan muatan lokal. b) Jumlah referensi visual minimal tiga hal.	
10-11	Sub-CPMK 3: a) Mahasiswa mampu menunjukkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu bidang kesenirupaan dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu dan terukur (A5). b) Mahasiswa mampu mengkombinasi pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu bidang kesenirupaan dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerjamandiri, bermutu dan terukur (P4).	Konsultasi konsep/ desain sampai tahapan pembuatan gambar ilustrasi.	Bentuk kegiatan: Konsultasi konsep/ desain sampai tahapan pembuatan gambar ilustrasi. Metode Pembelajaran: <i>mind mapping</i> Pengalaman Belajar: a) mahasiswa mampu mendesain membuat konsep karya gambar ilustrasi; b) mahasiswa mampu melaksanakan sesi konsultasi minimal 2x hingga mendapatkan persetujuan dosen pengampu.	200	Demonstrasi (<i>Project Based Learning</i>)	Akuntabel: a) Ide, konsep, desain sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan. b) Referensi visual yang relevan; c) Pemanfaatan bahan alam yang beragam; d) Mengikuti semua sesi konsultasi. Transparan: a) Sesi konsultasi dilakukan di secara luring sesuai dengan waktu yang telah disediakan. b) Nilai sesi konsultasi tertulis dengan jelas. c) Adanya persetujuan dari dosen pengampu.	3
12,13	Sub-CPMK 4: a) Mahasiswa mampu mempraktikan ilmu pengetahuan bidang SbdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar (A5). b) Mahasiswa mampu mendesain ilmu pengetahuan bidang SbdP khususnya bidang seni rupa	a) Pembuatan karya gambar ilustrasi. b) Pendokumentasian proses berkarya.	Bentuk kegiatan: a) Mahasiswa membuat karya gambar ilustrasi pada bidang dua dimensi. b) Mahasiswa mendokumentasikan proses berkarya. c) Mahasiswa mengunggah proses pembuatan di Google Classroom.	200	Demonstrasi (<i>Project Based Learning</i>)	Otentik: a) Pembuatan karya kriya tekstil kayu sesuai dengan konsep/ desain yang telah dibuat sebelumnya. b) Mengacu pada referensi yang relevan. c) Pendokumentasian sesuai dengan ketentuan.	10

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	dan keterampilan di sekolah dasar (C6).		<p>Metode Pembelajaran: diskusi dan demonstrasi.</p> <p>Pengalaman Belajar: a) Mahasiswa mampu membuat karya gambar ilustrasi. b) Mahasiswa mampu mendokumentasikan proses karya gambar ilustrasi.</p>			<p>Objektif: a) Praktik pembuatan karya dilaksanakan sesuai dengan kelompok yang telah dibagi. b) Pembuatan karya kriya kayu sesuai dengan motif-motif <i>landmark</i></p>	
14,15	<p>Sub-CPMK 4: a) Mahasiswa mampu mendesain ilmu pengetahuan bidang SbdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar (C6). b) Mahasiswa mampu mengadaptasikan ilmu pengetahuan bidang SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar (P4).</p>	Pameran dan manajemen pameran	<p>Bentuk kegiatan: a) Paparan materi pameran dan manajemen pameran; b) koordinasi tim pemeran kelas.</p> <p>Metode Pembelajaran: ceramah dan diskusi.</p> <p>Pengalaman Belajar: a) Mahasiswa mendapatkan wawasan tentang pameran dan manajemen pameran; b) Mahasiswa mampu mengorganisasikan tim pameran kelas.</p>	100	Portofolio	<p>Akuntabel: a) Pembagian tugas sesuai dengan divisi dalam pameran b) Tiap kelas memiliki tema pameran.</p> <p>Transparan: a) konsultasi rancangan pameran dilakukan secara luring sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. b) Nilai sesi konsultasi tertulis dengan jelas. c) Adanya persetujuan dari dosen pengampu</p>	7
16	Ujian Akhir Semester	Pameran	<p>Ujian Terbuka</p> <p>Bentuk Kegiatan: Mahasiswa membuat pameran karya dari masing-masing kelas.</p>	100	Demonstrasi	<p>Akuntabel: a) Karya yang dipamerkan terdiri dari dua yaitu karya mural dan kriya kayu. b) Pembuatan laporan tertulis karya yang dipamerkan.</p> <p>Transparan: Karya UAS dipamerkan secara luring.</p>	35