

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
NOMOR 68.2 TAHUN 2024
TENTANG PENUGASAN MENGAJAR DOSEN
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024**



Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan:

- Menimbang
- a. bahwa untuk kelancaran jalannya kegiatan perkuliahan di Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi pada semester genap tahun akademik 2023/2024, perlu penetapan pembagian tugas mengajar dosen luar biasa Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang sesuai dengan bidang keahlian;
 - b. berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a perlu menetapkan keputusan Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komuniaksi.
- Mengingat
- a. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen;
 - b. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi;
 - c. Peraturan Pemerintah Nomor 37 tahun 2009 Tentang Dosen;
 - d. Tentang Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Muhammadiyah;
 - e. Pedoman PP Muhammadiyah Nomor : 02/Ped/I.0/B/2012 tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
 - f. Statuta Universitas Ahmad Dahlan Tahun 2022.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan tentang penugasan mengajar Dosen.
- Pertama : Memberikan tugas mengajar kepada Dosen yang namanya tersebut dalam lampiran keputusan ini.
- Kedua : Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal 15 Februari 2024 sampai dengan 3 Agustus 2024.

Ditetapkan di Yogyakarta
Pada tanggal 15 Februari 2024
Dekan,



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.
NIPM 19791218 200309 111 0900733

Tembusan:

1. Rektor;
 2. Wakil Rektor Bidang Akademik;
 3. Wakil Rektor Bidang SDM;
 4. Kepala Biro SDM
- Universitas Ahmad Dahlan.

Lampiran : Surat Keputusan Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan
: Nomor 68.2 tanggal 15 Februari 2024

DAFTAR PEMBAGIAN TUGAS MENGAJAR DOSEN UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

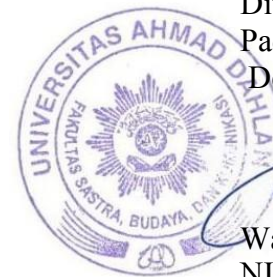
PROGRAM STUDI : SASTRA INDONESIA
FAKULTAS : SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
SEMESTER : GENAP
TAHUN AKADEMIK : 2023/2024

No	Nama	Golongan/Jabatan	Status (T/TT)	Mata Kuliah Yang Diampu	SKS	JML SKS	Semester/Progr. Studi
1	Angga Trio Sanjaya, M.Pd.	III/b	T	Retorika A	2		M/II/Sastra Indonesia
				Content Writing A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Menulis Kreatif A	4		M/IV/Sastra Indonesia
				Penulisan Media Digital B	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Penulisan Opini, Feature, dan Resensi A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Analisis Wacana AB	8		M/VI/Sastra Indonesia
				Penyuntingan Media Elektronik A	2		M/VI/Sastra Indonesia
		22					
2	Dr. Dedi Pramono.,M.Hum.	Lektor, III/d	T	Penelitian Sastra AB	8		M/VI/Sastra Indonesia
				Kritik Sastra C	4		M/VIII/Sastra Indonesia
				Kritik Sastra B	2		M/VI/PBSI
		14					
3	Drs. Sujarwa, M.Hum.	Lektor Kepala, IV/a	T	Teori Sastra A	2		M/II/Sastra Indonesia
				Budaya dan Media A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Filologi A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Sosiologi Sastra A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Metode Penelitian Budaya A	4		M/VI/Sastra Indonesia
		15					

No	Nama	Golongan/Jabatan	Status (T/TT)	Mata Kuliah Yang Diampu	SKS	JML SKS	Semester/Progr. Studi
4	Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A.	Lektor, III/c	T	Morfologi A	2		M/II/Sastra Indonesia
				Dasar-Dasar Pembelajaran BIPA A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Desain Pembelajaran BIPA A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Pemahaman Lintas Budaya A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Sosiolinguistik A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Pragmatik A	2		M/V/Sastra Indonesia
				BIPA Lanjut A	2		M/VI/Sastra Indonesia
				Bahasa Mandarin	3		M/VI/Manajemen
					17		
5	Irwan Suswandi,S.Hum., M.Hum.	III/b	T	Sintaksis A	2		M/III/Sastra Indonesia
				Antropolinguistik A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Jurnalistik Online A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Psikolinguistik A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Jurnalistik Media Elektronik A	2		M/VI/Sastra Indonesia
				Metode Penelitian linguistik A	4		M/VI/Sastra Indonesia
				Penelitian Linguistik AB	8		M/VI/Sastra Indonesia
					24		
6	Laga Adhi Dharma,S.S., M.A.	Asisten Ahli, III/b	T	Kajian Pernaskahan A	2		M/III/Sastra Indonesia
				Bahasa Jawa Dasar A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Sastra Lisan A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Travel Writing A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Sastra Bandingan A	3		M/V/Sastra Indonesia
				Metode Penelitian Sastra A	4		M/VI/Sastra Indonesia
					17		
7	Nur Alifah Septiani,S.S., MA	Asisten Ahli, III/b	T	Sastra Lama A	2		M/I/Sastra Indonesia
				Apresiasi Prosa ABC	6		M/II/Sastra Indonesia
				Kajian Lintas Budaya A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Sastra Anak A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Kritik Sastra AB	8		M/VII/Sastra Indonesia
					21		

No	Nama	Golongan/Jabatan	Status (T/TT)	Mata Kuliah Yang Diampu	SKS	JML SKS	Semester/Progr. Studi
8	Prof. Drs. Soeparno	Guru Besar, IV/e	T	Linguistik Bandingan A	3		M/IV/Sastra Indonesia
				Linguistik Perbandingan A	2		M/IV/Sastra Indonesia
						5	
9	Trisanti Apriyani,S.S.,M.Hum.	Lektor, III/c	T	Kajian Gender AB	4		M/II/Sastra Indonesia
				Teori Kebudayaan A	2		M/II/Sastra Indonesia
				Antropologi Sastra A	2		M/IV/Sastra Indonesia
				Etnografi AB	6		M/IV/Sastra Indonesia
				Kuliner Indonesia dalam Sastra dan Bahasa A	2		M/VI/Sastra Indonesia
				Penelitian Budaya AB	8		M/VI/Sastra Indonesia
				Seni Pertunjukan Indonesia A	3		M/VI/Sastra Indonesia
		27					

Ditetapkan di Yogyakarta
 Pada tanggal 15 Februari 2024
 Dekan,



Wajiran
 Wajiran,S.S.,M.A., Ph.D.
 NIPM 19791218 200309 111 0900733



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 212542330
Matakuliah : Bahasa Jawa Dasar
Kelas : A
Program Studi : Sastra Indonesia
Dosen Pengampu : Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
Jumlah Peserta : 17
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	04 Maret 2024	1. Pengantar Bahasa Jawa, Tata Bahasa Jawa, serta Kata dan Kalimat Jawa	15	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
2	11 Maret 2024	2. Tata Bahasa Jawa	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
3	18 Maret 2024	3. Pengantar Bahasa Jawa, Tata Bahasa Jawa, serta Kata dan Kalimat Jawa	15	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
4	25 Maret 2024	Unggah Ungguh dalam Konteks Budaya Jawa	14	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
5	01 April 2024	Unggah Ungguh dalam Konteks Budaya Jawa	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
6	22 April 2024	Unggah Ungguh dalam Konteks Budaya Jawa	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
7	29 April 2024	Unggah Ungguh dalam Konteks Budaya Jawa	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
8	13 Mei 2024	UTS	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
9	20 Mei 2024	Tingkat Tutur Bahasa Jawa	14	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
10	27 Mei 2024	Tingkat Tutur Bahasa Jawa	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
11	03 Juni 2024	Tingkat Tutur Bahasa Jawa	16	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
12	10 Juni 2024	Karya Sastra Jawa serta Kebudayaan dan Etika Jawa	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
13	17 Juni 2024	Karya Sastra Jawa serta Kebudayaan dan Etika Jawa	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
14	24 Juni 2024	Karya Sastra Jawa serta Kebudayaan dan Etika Jawa	11	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
15	01 Juli 2024	Karya Sastra Jawa serta Kebudayaan dan Etika Jawa	10	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
16	26 Juli 2024	UAS	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 182530320
Matakuliah : Kajian Pernaskahan
Kelas : A
Program Studi : Sastra Indonesia
Dosen Pengampu : Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
Jumlah Peserta : 1
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	04 Maret 2024	Pengantar Perkuliahan Kajian Pernaskahan	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
2	11 Maret 2024	Konsep Kajian Pernaskahan	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
3	18 Maret 2024	Konsep Kajian Pernaskahan	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
4	25 Maret 2024	Karakteristik Telaah Naskah	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
5	01 April 2024	Karakteristik Telaah Naskah	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
6	22 April 2024	Karakteristik Telaah Naskah	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
7	29 April 2024	Karakteristik Telaah Naskah	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
8	06 Mei 2024	UTS	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
9	20 Mei 2024	Konsep dan Metode Suntingan Teks	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
10	27 Mei 2024	Konsep dan Metode Suntingan Teks	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
11	03 Juni 2024	Konsep dan Metode Suntingan Teks	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
12	10 Juni 2024	Teknik Perbaikan Teks pada Naskah	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
13	17 Juni 2024	Teknik Perbaikan Teks pada Naskah	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
14	24 Juni 2024	Hasil Terbitan Teks dan Kritik pada Naskah	0	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
15	01 Juli 2024	Hasil Terbitan Teks dan Kritik pada Naskah	0	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
16	15 Juli 2024	UAS	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 212561040
Matakuliah : Metode Penelitian Sastra
Kelas : A
Program Studi : Sastra Indonesia
Dosen Pengampu : Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
Jumlah Peserta : 2
Jumlah Pertemuan : 30

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	07 Maret 2024	1. Konsep dan paradigma penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
2	07 Maret 2024	2. Konsep dan paradigma penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
3	13 Maret 2024	3. Konsep dan paradigma penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
4	14 Maret 2024	4. Konsep dan paradigma penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
5	20 Maret 2024	5. Paradigma penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
6	21 Maret 2024	6. Paradigma penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
7	27 Maret 2024	Pendekatan dan metode penelitian sastra serta teori yang akan digunakan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
8	28 Maret 2024	Pendekatan dan metode penelitian sastra serta teori yang akan digunakan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
9	03 April 2024	Pendekatan dan metode penelitian sastra serta teori yang akan digunakan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
10	04 April 2024	Pendekatan dan metode penelitian sastra serta teori yang akan digunakan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
11	24 April 2024	Pendekatan dan metode penelitian sastra serta teori yang akan digunakan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
12	25 April 2024	Pendekatan dan metode penelitian sastra serta teori yang akan digunakan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
13	01 Mei 2024	Pendekatan dan metode penelitian sastra serta teori yang akan digunakan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
14	02 Mei 2024	Pendekatan dan metode penelitian sastra serta teori yang akan digunakan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
15	15 Mei 2024	UTS	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
16	22 Mei 2024	Topik dan permasalahan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
17	23 Mei 2024	Topik dan permasalahan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
18	29 Mei 2024	Topik dan permasalahan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
19	30 Mei 2024	Topik dan permasalahan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.

20	05 Juni 2024	Topik dan permasalahan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
21	06 Juni 2024	Topik dan permasalahan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
22	13 Juni 2024	Topik dan permasalahan dalam penelitian sastra	1	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
23	14 Juni 2024	Topik dan permasalahan dalam penelitian sastra	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
24	19 Juni 2024	Rancangan penelitian, pengelolaan referensi, sitasi serta publikasi artikel ilmiah	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
25	20 Juni 2024	Rancangan penelitian, pengelolaan referensi, sitasi serta publikasi artikel ilmiah	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
26	26 Juni 2024	Rancangan penelitian, pengelolaan referensi, sitasi serta publikasi artikel ilmiah	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
27	27 Juni 2024	Rancangan penelitian, pengelolaan referensi, sitasi serta publikasi artikel ilmiah	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
28	03 Juli 2024	Rancangan penelitian, pengelolaan referensi, sitasi serta publikasi artikel ilmiah	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
29	04 Juli 2024	4. Rancangan penelitian, pengelolaan referensi, sitasi serta publikasi artikel ilmiah	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
30	24 Juli 2024	UAS	2	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 212551130
Matakuliah : Sastra Bandingan
Kelas : A
Program Studi : Sastra Indonesia
Dosen Pengampu : Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
Jumlah Peserta : 9
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	05 Maret 2024	Pengertian Sastra Bandingan (Metode dan Teori, Prinsip Intertekstualitas, Resepsi)	7	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
2	12 Maret 2024	Pengertian Sastra Bandingan (Metode dan Teori, Prinsip Intertekstualitas, Resepsi)	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
3	19 Maret 2024	Pengertian Sastra Bandingan (Metode dan Teori, Prinsip Intertekstualitas, Resepsi)	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
4	28 Maret 2024	Pengertian Sastra Bandingan (Metode dan Teori, Prinsip Intertekstualitas, Resepsi)	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
5	02 April 2024	Perbandingan antar Karya Sastra (Wilayah, Karya, Pengarang)	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
6	23 April 2024	Perbandingan antar Karya Sastra (Wilayah, Karya, Pengarang)	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
7	30 April 2024	Perbandingan antar Karya Sastra (Wilayah, Karya, Pengarang)	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
8	14 Mei 2024	UTS	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
9	21 Mei 2024	Pengenalan Objek Penelitian (Perbandingan Antarkarya Sastra, Perbandingan Karya Sastra dengan Bentuk Karya Lain, Penggunaan Disiplin Ilmu Lain)	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
10	29 Mei 2024	Pengenalan Objek Penelitian (Perbandingan Antarkarya Sastra, Perbandingan Karya Sastra dengan Bentuk Karya Lain, Penggunaan Disiplin Ilmu Lain)	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
11	04 Juni 2024	Pengenalan Objek Penelitian (Perbandingan Antarkarya Sastra, Perbandingan Karya Sastra dengan Bentuk Karya Lain, Penggunaan Disiplin Ilmu Lain)	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
12	11 Juni 2024	Pengenalan Objek Penelitian (Perbandingan Antarkarya Sastra, Perbandingan Karya Sastra dengan Bentuk Karya Lain, Penggunaan Disiplin Ilmu Lain)	5	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
13	18 Juni 2024	Pengenalan Objek Penelitian (Perbandingan Antarkarya Sastra, Perbandingan Karya Sastra dengan Bentuk Karya Lain, Penggunaan Disiplin Ilmu Lain)	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
14	25 Juni 2024	Pengenalan Objek Penelitian (Perbandingan Antarkarya Sastra, Perbandingan Karya Sastra dengan Bentuk Karya Lain, Penggunaan Disiplin Ilmu Lain)	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.

15	02 Juli 2024	Pengenalan Objek Penelitian (Perbandingan Antarkarya Sastra, Perbandingan Karya Sastra dengan Bentuk Karya Lain, Penggunaan Disiplin Ilmu Lain)	8	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
16	23 Juli 2024	UAS	9	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 212541230
Matakuliah : Sastra Lisan
Kelas : A
Program Studi : Sastra Indonesia
Dosen Pengampu : Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
Jumlah Peserta : 17
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	07 Maret 2024	Pengertian, ciri, dan jenis-jenis sastra lisan	15	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
2	14 Maret 2024	Pengertian ciri dan jenis-jenis sastra lisan	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
3	21 Maret 2024	Pengertian ciri dan jenis-jenis sastra lisan	15	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
4	28 Maret 2024	Pengumpulan, terjemahan, dan pengantar teori sastra lisan	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
5	04 April 2024	Pengumpulan, terjemahan, dan pengantar teori sastra lisan	13	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
6	25 April 2024	Pengumpulan, terjemahan, dan pengantar teori sastra lisan	8	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
7	02 Mei 2024	Pengumpulan, terjemahan, dan pengantar teori sastra lisan	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
8	14 Mei 2024	UTS	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
9	23 Mei 2024	Teori dan penerapan analisis dalam penelitian sastra lisan	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
10	30 Mei 2024	Teori dan penerapan analisis dalam penelitian sastra lisan	11	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
11	06 Juni 2024	Teori dan penerapan analisis dalam penelitian sastra lisan	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
12	13 Juni 2024	Teori dan penerapan analisis dalam penelitian sastra lisan	15	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
13	20 Juni 2024	Teori dan penerapan analisis dalam penelitian sastra lisan	16	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
14	27 Juni 2024	Teori dan penerapan analisis dalam penelitian sastra lisan	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
15	04 Juli 2024	Teori dan penerapan analisis dalam penelitian sastra lisan	16	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
16	22 Juli 2024	UAS	16	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 212541920
Matakuliah : Travel Writing
Kelas : A
Program Studi : Sastra Indonesia
Dosen Pengampu : Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
Jumlah Peserta : 17
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	06 Maret 2024	Pengantar, sejarah dan genre travel writing	10	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
2	13 Maret 2024	Pengantar, sejarah dan genre travel writing	16	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
3	20 Maret 2024	Genre travel writing	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
4	27 Maret 2024	Pengantar, sejarah dan genre travel writing	15	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
5	03 April 2024	Metode Riset Travel Writing, Teknik Penulisan Travel Writing, dan Storytelling dalam travel writing	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
6	24 April 2024	Metode Riset Travel Writing, Teknik Penulisan Travel Writing, dan Storytelling dalam travel writing	14	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
7	01 Mei 2024	Metode Riset Travel Writing, Teknik Penulisan Travel Writing, dan Storytelling dalam travel writing	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
8	15 Mei 2024	UTS	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
9	22 Mei 2024	Etika penulisan travel writing, travel blogging, travel fotografi dan publikasi karya travel writing	12	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
10	29 Mei 2024	Etika penulisan travel writing, travel blogging, travel fotografi dan publikasi karya travel writing	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
11	05 Juni 2024	Etika penulisan travel writing, travel blogging, travel fotografi dan publikasi karya travel writing	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
12	12 Juni 2024	Etika penulisan travel writing, travel blogging, travel fotografi dan publikasi karya travel writing	14	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
13	19 Juni 2024	Mahasiswa mampu mengedit dan mempublikasikan naskah travel writing	12	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
14	26 Juni 2024	Mahasiswa mampu mengedit dan mempublikasikan naskah travel writing	17	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
15	03 Juli 2024	Mahasiswa mampu mengedit dan mempublikasikan naskah travel writing	13	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.
16	25 Juli 2024	UAS	16	Laga Adhi Dharma, S.S., M.A.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.